



35ème FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE



Du jeudi 15 au dimanche 25 octobre 2026

www.cinema3casino.fr

festivalscine3c@gmail.com



Chères spectatrices, chers spectateurs,

Quel bonheur de vous retrouver ! Après trois années de fermeture, dont une grande partie consacrée à d'importants travaux de rénovation, le Cinéma 3 Casino a enfin rouvert ses portes, avec trois salles flambant neuves - dont la salle 1, plongée dans le silence depuis 2013. Une renaissance que nous vous devons largement : pendant tout ce temps, vous êtes restés fidèles, venant nombreux aux projections organisées dans notre café-ciné.

Cette présence constante nous a portés et nous vous en remercions du fond du cœur.

Cette réouverture s'accompagne d'un second événement : le grand retour du Festival Cinématographique d'Automne, pour sa 35e édition ! Nous sommes particulièrement fiers d'accueillir cette année un parrain de renom, le réalisateur Robert Guédiguian, qui nous fait l'honneur de sa présence et vous présentera son nouveau film, *Une Femme Aujourd'hui*, en ouverture du Festival.

Nous sommes particulièrement fiers d'accueillir cette année un parrain de renom, le réalisateur Robert Guédiguian, qui nous fait l'honneur de sa présence et vous présentera son nouveau film, *Une Femme Aujourd'hui*, en ouverture du Festival.

Enfin, rien de tout cela n'aurait été possible sans l'engagement de l'association Gardanne Action Cinéma et le travail de nos cinq salariés, qui font vivre ce lieu avec passion.

Belle édition à toutes et tous, et bon Festival !

L'édito des programmeurs

35 ans déjà !

Que de souvenirs, que de belles rencontres, que de moments d'émotion partagés au fil des années, avec les réalisateurs, les comédiens, les professionnels du cinéma, mais surtout avec vous, fidèles spectateurs du Festival de Gardanne.

Pour cette **35e édition**, nous avons souhaité vous proposer une programmation à la hauteur de cet anniversaire. Et nous pouvons vous le dire avec enthousiasme : cette édition compte parmi les plus belles que nous ayons imaginées. Nous avons visionné énormément de films, parcouru des univers, découvert des regards, des histoires et des cinéastes venus d'horizons très différents.

De ce travail de sélection est née une programmation d'une **richesse et d'une diversité incroyables**, faite de découvertes, de coups de cœur et de films que nous sommes particulièrement heureux de vous faire partager.

Ne manquez surtout pas les **soirées-débats**, qui sont depuis toujours l'un des moments forts du Festival. Nous aurons le plaisir d'accueillir des invités prestigieux, mais aussi de jeunes réalisateurs encore peu connus, qui présentent parfois leur tout premier film et dont le talent nous a véritablement séduits. Certaines de ces premières œuvres sont de véritables réussites, et nous sommes fiers de leur offrir une place parmi nous. Et puis, bien sûr, il y aura toutes ces **avant-premières**, les très nombreux films que nous avons découverts pour vous. Nous sommes convaincus qu'elles sauront satisfaire la curiosité de chacun et, nous l'espérons, provoquer de belles surprises, de belles discussions et pourquoi pas quelques coups de cœur.

Alors, pour cette 35e édition, une seule chose à vous dire : **venez nombreux, ouvrez grand vos yeux et laissez-vous surprendre par le cinéma !**

Nous vous souhaitons à toutes et à tous un très beau Festival, riche en découvertes, en émotions et en rencontres.

Les programmeurs du Festival de Gardanne.

Robert Guédiguian, invité d'honneur du 35e Festival d'Automne et parrain du Cinéma 3 Casino



Credits photo : © DR

Il y a des retrouvailles qui ont du sens. Pour cette 35e édition du Festival d'Automne, Robert Guédiguian nous fera l'honneur de sa venue, pour présenter au public son nouveau film, *Une Femme Aujourd'hui*, en ouverture de l'événement. Et ce n'est pas un hasard...

Le cinéaste marseillais, enfant de l'Estaque et fils de docker, n'a jamais quitté sa ville ni ses convictions. Depuis plus de quarante ans, il filme les quartiers populaires, les utopies qui résistent et celles qui s'effondrent, avec une bande

de comédiens devenus une famille : Ariane Ascaride, sa complice depuis toujours, Gérard Meylan - qui sera là, lui aussi, le 15 octobre - Jean-Pierre Darroussin, Robinson Stévenin, Anaïs Demoustier, Grégoire Leprince-Ringuet... Ensemble, ils ont construit une œuvre tissée d'humanité, de francs éclats de rire et de torrents émotionnels.

Un compagnon de route du Cinéma 3 Casino

De *Dernier Été* à *La Pie Voleuse*, en passant par *Marius et Jeannette*, *Gloria Mundi*, *Marie-Jo et ses deux amours* ou encore *Le Promeneur du Champ-de-Mars*, au gré d'une filmographie ensoleillée obscurcie çà et là de puissantes tragédies (on ne s'est jamais vraiment remis de *La ville est tranquille*), son cinéma n'a jamais cessé de parler de nous : de nos luttes, de nos utopies déçues, de ce qui nous tient debout collectivement malgré tout, vaille que vaille, *À la Vie à la Mort* !

Et Robert Guédiguian, le Cinéma 3 Casino le connaît bien. Il était déjà venu y présenter *La Ville est Tranquille* en 2000, puis *Une Histoire de Fou* en 2015 ; hors Festival, c'est *La Villa* qu'il était venu défendre en 2017. Autant dire que ce n'est pas un inconnu qui franchit nos portes, mais un compagnon de route, un habitué de nos salles qui a suivi, comme vous, l'histoire de ce lieu - ses années fastes comme sa longue fermeture.

Le voir revenir pour cette édition si particulière, celle de la réouverture, a quelque chose de symbolique et de chaleureux, à l'image de ce que nous espérons vivre ensemble ces prochains jours, dans nos trois salles toutes neuves.

Alors, pour marquer ces retrouvailles, nous avons décidé de faire entrer véritablement le réalisateur marseillais dans l'histoire de notre, de VOTRE cinéma : il en sera désormais le parrain ! Cet immense honneur, nous saurons nous en montrer dignes - c'est une promesse que nous faisons à Robert Guédiguian et surtout à celles et ceux qui en passant les portes du Cinéma 3 Casino, marcheront dans les pas de Marius, Jeannette, Marie-Jo et tous les autres.

Avec eux, avec vous, *La Fête Continue* !

Quelques Mots d'Amour



De Rudi Rosenberg.
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam,
Ella Bedoucha.
France-1h37



Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Les Femmes de la Station



De Sara Ishaq.
Avec Rashad Khaled, Manal Al-Mulaiki, Abeer Mohammed.
Yémen-1h52



Au Yémen, Loyal gère une station-service exclusivement réservée aux femmes, un havre de paix dans un pays déchiré par la guerre. Les règles y sont simples : pas d'hommes, pas d'armes, pas de politique. Quand son tout jeune frère est mobilisé, Loyal doit renouer avec sa sœur. Ensemble, elles n'ont que quelques heures pour le sauver.

Six Mois dans la Maison Rose et Bleue



De Bruno Santamaría Razo.
Avec Jade Reyes, Sofía Espinosa, Lázaro Gabino Rodríguez.
Mexique-1h45



Mexico, début des années 90. Bruno grandit dans une famille joyeuse et insouciant. Le jour de ses onze ans, il apprend que son père est malade, mais tout le monde continue à chanter et danser pour conjurer le sort, comme dans une chanson de salsa. Trente ans plus tard, Bruno filme. Il cherche à se souvenir de ces six mois dans la maison rose et bleue de son enfance.

Shaun le Mouton : La Bêête d'Halloween.



De Steve Cox.
Avec Justin Fletcher, John Sparkes.
Angleterre-1h20



A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

Viva



De Aina Clotet.
Avec Aina Clotet, Marc Soler, Naby Dakhli.
Espagne-1h53



Nora, 40 ans fait un retour fracassant dans sa vie ! Sa carrière décolle, son mari, Tom, est plus amoureux que jamais, mais Max est beaucoup trop séduisant ... Cette renaissance la détourne d'un combat qu'elle pensait gagné.

Les Braves



De Lukas Dhont.
Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz.
Belgique-2h05



1916. Première guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.

Fatherland



De Pawel Pawlikowski.
Avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl.
Allemagne - 1h22



En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.



Crédits photo : © DR

Voilà C'est Fini



De Gustave Kervern.

Avec Loïc Mandere, Suzanne Lindon, Léa Drucker.
France-1h41

Île Maurice. Une histoire d'amour naît entre Pierre, employé d'hôtel, et Louise, touriste française. Il lui montre une autre facette de son pays : plages sauvages, vie nocturne, rues populaires... Chacun à sa manière rêve d'ailleurs et d'émancipation. Mais le départ de Louise approche et Pierre se tend à l'idée de rester sur cette île qu'il veut quitter à tout prix. Il jouera le tout pour le tout pour tenter échapper à un futur programmé d'avance.

Gustave Kervern présente au public son premier film en solo

Une silhouette. Une voix. Une chevelure hirsute et une barbe tout aussi débraillée devenues une signature: celle de Gustave Kervern, figure grolandaise qui s'est imposée, à l'image du Michael Kael de Benoît Delépine, comme un personnage familier du petit écran - l'écran de Canal +, en l'occurrence, où, entre deux énormes fous rires devant son incarnation d'un journaliste maladroit porté sur la pinte matinale, Kervern a pris un sacré envol. Le terrain de jeu burlesque, grinçant et satirique de Groland, il l'a partagé avec celui qui deviendra sa moitié de cinéma : Benoît Delépine. À eux deux, ils signeront quelques-uns des films les plus «autres» de ces dernières années. En 2004, l'étonnant *Aaltra* pose ainsi les bases d'un cinéma libre et frondeur, tourné vers les personnages en marge. Suivront *Avida*, *Louise-Michel* (et la grande Yolande Moreau qui s'en va «buter l'patron»), *Mammuth*, porté par un Gérard Depardieu méconnaissable, *Le Grand Soir*, avec Benoît Poelvoorde et Albert Dupontel, *Near Death experience*, *Saint Amour*, *I Feel Good*, puis *Effacer l'historique*, Ours d'argent à la Berlinale 2020, et *En même temps* en 2022.

Voilà que Kervern prend aujourd'hui le large en solo avec *Voilà, c'est fini*, son premier long métrage réalisé sans Benoît Delépine et qu'il tourne chez lui. Chez lui, à Groland ? Pas vraiment. À Plougastel ? Non plus, même si le patronyme du bonhomme prête à confusion. Non : chez lui... à l'île Maurice. C'est qu'il avait encore des choses à nous cacher, Gustave Kervern, qu'on aurait presque soupçonné d'avoir grandi en Scandinavie, à force de voir du Kaurismäki dans certains de ses films bicéphales. L'île Maurice, donc, où on fait la connaissance de Pierre, employé d'hôtel, et de Louise, touriste française. Entre eux naît une histoire d'amour. Plages sauvages, vie nocturne, rues populaires... Chacun rêve à sa manière d'ailleurs et d'émancipation, mais le départ de Louise approche, et Pierre, qui veut quitter l'île à tout prix, jouera le tout pour le tout pour échapper à un futur programmé d'avance.

Avec pour têtes d'affiche Suzanne Lindon, Loïc Mandere, Léa Drucker et Mathieu Amalric, *Voilà, c'est Fini* est un drôle de premier film : le premier film d'un homme qui en a pourtant réalisé tant d'autres. Une singularité qui a déjà fait mouche : *Voilà, c'est fini* a obtenu, fin août, le Valois de diamant du Festival du film francophone d'Angoulême.

Le public du Festival d'Automne lui réservera, à coup sûr, un accueil tout aussi enthousiaste, à l'occasion de l'avant-première qui se déroulera vendredi 16 octobre à 14h au Cinéma 3 Casino, en présence de son réalisateur. Programmez le compte à rebours, enfiler vos maillots de bain, prenez l'être cher par la main, installez-vous... Voilà. Ça commence.

Ulya VOST

De Viesturs Kairiss.
Avec Kārlis Arnolds Avots, Alise Dze-
ne, Dārta Cīrule.
Lettonie-1h42



Lettonie, 1964. Ulya, une adolescente mesurant près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Sa taille hors norme inquiète sa famille. Elle est envoyée à Riga pour intégrer une équipe renommée de basket-ball. Confrontée à sa taille et à des questionnements sur son identité, elle se trouve face à un choix : se cacher ou devenir la meilleure joueuse de basket-ball au monde.

27 ans et demi VF

De Léonor Serraille.
Avec Andranic Manet, Pascal Réné-
ric, Théo Delezenne.
France, Belgique-1h28



Professeur stagiaire, Ari s'effondre dans sa classe de maternelle lors d'une inspection académique. Pour son père qui l'héberge, c'est l'échec de trop : Ari doit partir. À fleur de peau et livré à lui-même, il retrouve alors celles et ceux qu'il a perdu(e)s de vue... et au passage, un peu du sel de la vie. À 27 ans, Ari commence à douter : et si ce n'était pas lui, mais plutôt le monde qui ne tournait pas rond ?

A Family VOST

De Mees Peijnenburg.
Avec Carice van Houten, Pieter Embrechts, Finn Vogels.
Pays-Bas-1h29



Pris dans les feux croisés du divorce de leurs parents, Nina et Eli se réfugient chacun dans leur propre monde, déchirés entre loyauté, colère et désir d'être vus. À travers leurs regards en miroir, la même histoire se déploie sous deux perspectives, révélant comment l'amour peut se briser et pourtant retrouver le chemin de la maison.

Un Bon Petit Soldat VF

De Stéphane Brizé.
Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura.
France-1h42



Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

Carmen, l'Oiseau Rebelle VF

De Sébastien Laudenbach.
Avec Camélia Jordana, Milo Machado-Graner, Soumaye Bocoum.
France-1h26



Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

Voyage au Pays des Blancs VOST

De Dani Sancho.
Avec Victor Say, Emma Vilarasau, Benjamin Adams.
Espagne-1h50



L'histoire d'Ousman Umar, un jeune Ghanéen fasciné par la mystérieuse terre des hommes blancs, qui quitte son village et se lance dans un voyage vers l'Europe.

Dua VOST

De Blerta Basholli. France, Suisse,
Avec Pinea Matoshi, Vlera Bilalli,
Kaona Matoshi.
Kosovo-1h40



Le quotidien d'une adolescente et sa famille à Pristina à la fin des années 90. Le Kosovo est au bord de la guerre avec la Serbie et Dua, 13 ans, doit choisir entre les injonctions de ses camarades de classe et ses propres envies. Mais les tensions ethniques grondent et le danger se rapproche de sa famille.



Credits photo : © DR

On Etait des Loups



De François Busnel.

Avec Andreas Pietschmann, César Richier
Le Moan, Marie-Sophie Ferdane.

France-1h46

Liam et Ava vivent dans les grands espaces, loin de tout, avec leur fils Aru. Un matin, quand Liam rentre des forêts montagneuses où il est parti chasser, il découvre les empreintes d'un ours. A côté, le corps inerte de sa femme. Et son fils, Aru, vivant. Au milieu de son

existence qui s'effondre, Liam n'a plus qu'une certitude : ce monde sauvage n'est pas fait pour un enfant. Décidé à confier son fils à d'autres que lui, il entame un long voyage à cheval avec Aru. Mais, dans ces profondeurs, nul ne sait ce qui peut advenir. Encore moins un homme fou de chagrin et de douleur accompagné d'un enfant terrifié...



François Busnel, de la page à l'écran

Pendant quatorze ans, François Busnel a été le visage de La Grande Librairie sur France 5, qu'il a présentée de 2008 à 2022 : 500 émissions, plus de 2 000 auteurs invités. Journaliste, il a aussi dirigé la rédaction du magazine *Lire* de 2004 à 2015, puis lancé la revue *America*, qu'il a dirigée jusqu'en 2021.

En quittant le plateau, il a choisi de se consacrer à des projets de réalisation. Le voici à Gardanne avec *On Etait des Loups*, adapté du roman de Sandrine Collette, dont il a coécrit le scénario avec Delphine de Vigan.

Liam, Ava et leur fils Aru vivent dans les grands espaces, loin de tout. Un matin, au retour de la chasse, Liam voit sa vie s'effondrer, et se persuade que ce monde sauvage n'est pas fait pour un enfant. Il entame alors à cheval un long voyage avec Aru, dans une nature tour à tour sublime et menaçante, où un père et un fils, étrangers l'un à l'autre, apprennent à s'appivoiser.

À mi-chemin du drame, du road movie et du thriller, le film interroge l'instinct paternel et le prix d'une possible renaissance. Tourné à l'automne 2025 en partie dans notre région, le film sortira en salles le 3 mars 2027 : ne manquez pas l'occasion de le découvrir jeudi 22 octobre à 18h en avant-première, en présence de son réalisateur.

Méli Mélo VOST

De Leah Nelson.

Avec Julia Louis-Dreyfus, Abbi Jacobson, Bryan Cranston.

Angleterre-1h42



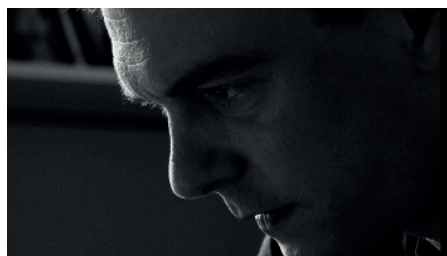
Sarah, artiste et militante dans le San Francisco des années 1990, retourne dans sa petite ville d'origine en raison de la maladie d'Alzheimer de sa mère, elle se retrouve dans un tourbillon familial aussi tendre que chaotique. Entre une relation amoureuse naissante, des ambitions professionnelles qu'elle refuse d'abandonner et des proches aussi fantasques que démunis face à la maladie, elle tente de maintenir le cap. Déterminée à pousser sa mille à regarder enfin la réalité en face, elle se lance avec elle dans un improbable périple jusqu'au Mexique. Sarah va devoir renoncer à tout maîtriser, accepter le déclin de sa mère et apprendre à porter un autre regard sur sa famille. Pour devenir la fille dont les siens ont besoin, elle devra d'abord accueillir leurs failles, leurs contradictions et toute la beauté imparfaite des liens qui les unissent.

La Conscience Politique VF

De Léo Victor-Pujebet.

Avec Geoffroy de Lagasnerie, Emmanuelle Béart, Rachida Brakni.

France-1h11



La Conscience Politique identifie et répond à la violence de nos institutions à travers l'œuvre du philosophe Geoffroy de Lagasnerie. Ce film est une invitation à la lutte, pensée aux

côtés d'Assa Traoré, Edouard Louis, Didier Eribon et d'autres alliés, engagés pour ouvrir la voie à une émancipation collective.

15/18 VF

De Cédric Kahn.

Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran.

France-1h44



Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André...tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

Un Peu Avant Minuit VF

De Nicolas Parisier.

Avec Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni, Golshifteh Farahani.

France-1h47



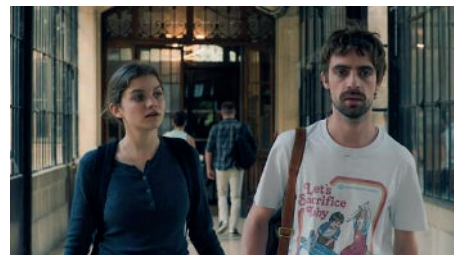
Sur le point de se séparer de sa compagne avec qui il vit à Nancy, Léo, 49 ans, apprend la mort de son père biologique qu'il n'a jamais connu. Dans l'attente d'un rendez-vous avec un notaire en Italie, il passe quelques jours à Paris où il a vécu plus jeune. De discussions avec sa fille activiste en retrouvailles avec des fantômes de son passé, il interroge son rapport au monde et surtout sa relation aux femmes.

Chercheurs VF

De Aurélien Peilloux.

Avec : Galatea Bellugi, Stefan Crepon, Emmanuelle Devos.

France



Agathe, 23 ans, chimiste brillante et passionnée, rejoint un prestigieux laboratoire parisien pour sa thèse. Son rêve de devenir une grande chercheuse est en passe de devenir réalité mais elle va devoir composer avec une directrice de thèse toxique et des collègues hostiles. Dont le flamboyant Charles qui ne compte pas lui rendre la vie facile...

Le Faux Soir VF

De Michaël R. Roskam.

Avec François Damiens, Mélanie Thierry, Karim Leklou.

France



1943. Les Nazis occupent la Belgique et font du quotidien national Le Soir leur outil de propagande. Alors qu'il est interdit de commémorer le 11 novembre, un groupe de résistants a une idée folle : et si, pour remonter le moral des Belges, ils parvenaient à imprimer une fausse édition du Soir ? Le même papier, le même titre, le même format, mais truffé d'articles ridiculisant l'occupant. Ceci est la folle aventure et l'histoire vraie du faux numéro d'un vrai journal...

No Good Men VOST

De Shahrbanoo Sadat.

Avec Shahrbanoo Sadat, Mohammad Anwar Hashimi.

Afghanistan-1h44



Kaboul, 2021, veille du retour au pouvoir des Talibans. Seule femme cameraman au sein de la principale chaîne de télévision, Naru se retrouve du jour au lendemain au service du journaliste star de la station. Malgré ses réticences, ce dernier finit par accepter de l'emmener en reportage. Tandis qu'ils sillonnent la capitale qui vit ses derniers jours de liberté, leur relation semble changer de nature...

Ben'Imana

De Marie Clémentine Dusabejambo.

Avec Clémentine U. Nyirinkindi, Isabelle Kabano, Kesia Kelly Nishimwe.

Rwanda-1h41



Rwanda, 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénéranda, survivante, est convaincue de la nécessité de ces procès. Malgré les pressions, elle organise des séances de discussion entre victimes et familles de bourreaux. Mais lorsqu'elle apprend la grossesse inattendue de sa fille, elle doit faire face à ses propres contradictions et aux parts sombres de son passé.

Séance inédite

La Prière aux Etoiles

De Marcel Pagnol.

France-1h20



Une jeune et jolie actrice de cinéma, prénommée Florence, habituée à la vie bourgeoise, est fiancée à l'élégant Dominique, fils d'un riche industriel de Lyon. Mais lorsque Florence découvre que c'est lui qui a financé en secret tous les films où elle a été engagée, elle ne souhaite plus l'épouser. Chaque nuit, Florence fait une prière aux étoiles, dans l'espoir de rencontrer l'homme qui va réellement bouleverser sa vie. À Paris au début de l'été, Florence rencontre le jeune compositeur Pierre à la Foire du Trône. Tombés amoureux l'un de l'autre, ils partent en vacances en train pour la petite ville provençale de Cassis, à l'hôtel des Calanques, sur le petit port de pêche. Pierre, particulièrement jaloux, en veut terriblement à l'homme riche qui a été l'amant de sa bien-aimée et la situation du couple se dégrade. De plus, une prédiction d'avenir malheureux va contrarier le bonheur de Florence. Le trio amoureux va connaître des déchirements et des réconciliations...



C'est avec un plaisir immense que nous vous proposons un film inédit de Marcel Pagnol.

Après Marius, Fanny et César, Pagnol débute le tournage d'une nouvelle trilogie à l'été 1941 : *La Prière aux Etoiles* met en scène Florence, Dominique et Pierre, un triangle amoureux de l'entre-deux-guerres, entre les Calanques du Midi et Paris.

Mais lorsque la Continental tente de prendre le contrôle du film, Pagnol détruit les bobines.

83 ans plus tard, en 2023, 80 minutes de copies de travail sont exhumées. Trouaille fabuleuse d'une grande œuvre inachevée, totalement inédite.

Une séance exceptionnelle à ne pas manquer !

Véritable trésor du patrimoine cinématographique français, cette œuvre maudite et fascinante retrouve enfin le grand écran. Découvrez les rares images sauvées de ce film mythique lors d'une projection unique. Entièrement détruit par Pagnol sous l'Occupation pour échapper à la censure allemande, *La Prière aux Etoiles* est longtemps resté un mirage. La redécouverte de ces bobines constitue un véritable miracle pour tous les amoureux du 7ème art et de la Provence.



Crédits photo : © DR

naissante avec Marc, son amour de jeunesse, elle se découvre portée vers un nouvel élan : se réinventer, interroger ses désirs, se réconcilier avec soi-même. Une étape de vie charnière où toutes les femmes peuvent choisir d'avancer, s'autoriser à rebondir et ouvrir un nouveau chapitre vers l'avenir.

Les Jours d'Après

De Stéphanie Pillonca.

Avec Valérie Donzelli, Jalil Lespert, François Berléand.

France-1h30

Dans un charmant village de campagne, Louise, la cinquantaine, revient seule dans sa maison natale pour la vider. Entre les retrouvailles avec ses amis d'enfance, la beauté de la nature, les passages de ses enfants et de son mari, et la complicité

On l'avait découverte chroniqueuse au tout début des années 2000, dans l'émission *people Exclusif* aux côtés d'Emmanuelle Gaume et Frédéric Joly, avant de la voir s'épanouir réalisatrice avec *Fleur de tonnerre* en 2017 - son premier long adapté de Jean Teulé, avec Déborah François et Benjamin Biolay. Avec *Les Jours d'après*, son nouveau film, Stéphanie Pillonca adapte le roman graphique *Les Couloirs aériens* d'Étienne Davodeau, Christophe Hermenier et Joub. Louise, la cinquantaine, revient seule dans sa maison natale pour la vider. Entre ses amis d'enfance et la complicité renaissante avec Marc, son amour de jeunesse, elle se découvre portée vers un nouvel élan : se réinventer, interroger ses désirs, se réconcilier avec elle-même. Valérie Donzelli, Jalil Lespert et François Berléand mènent cette comédie dramatique sur le deuil et les nouveaux départs, présentée à Angoulême fin août et en salles le 6 janvier 2027. Vous aurez la chance de le découvrir en avant-première samedi 24 octobre à 18h30 en présence de sa réalisatrice.

Les avant-premières

Viendra la Révolution

De Pegah Ahangarani.

Iran-1h35



À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran.

Des premiers élan de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026, elle tisse un dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective, dressant le portrait d'un pays marqué par la répression politique mais porté sans relâche par le désir de liberté et l'espoir d'une révolution.

Beaux Seigneurs

De Maxime Roy.

Avec Anthony Bajon, Olivier Gourmet, Ella Benoit.

France-1h32



Vincent, stéphanois utopiste mais habitué aux galères, se retrouve endetté après une énième tentative de sauver le monde. Pour rembourser, il embarque Gaby, pilier de bar notoire au coup de gueule facile, et Avril, reine des combines qui se serait bien passée d'eux. L'idée est simple : braquer un fourgon blindé, sans armes, sans violence, sans faire de mal à personne. Assurément un bon plan... à condition de savoir s'y prendre.

Vesna

De Rostislav Kirpichenko.
Avec Kęstutis Cicėnas.
Lituanie-1h33



En Ukraine occupée, les Russes interdisent d'enterrer les civils ukrainiens exécutés. Andrii, prêtre de 35 ans, voit son église transformée en morgue. Contraint d'y stocker les corps avant leur disparition en fosses communes, il résiste en secret : il identifie les morts et les rend à leurs familles pour leur offrir une sépulture digne. Mais l'hiver gèle la terre et la menace grandit. Comment continuer à résister ?

Les Fraises

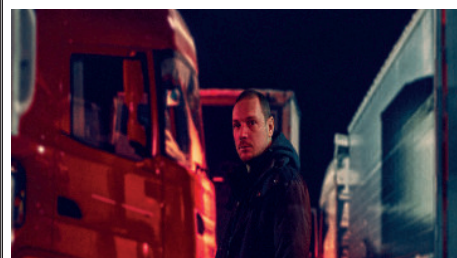
De Laïla Marrakchi .
Avec Nisrin Erradi, Hajar Graigaa,
Fatima Attif.
France, Maroc-1h41



Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises, pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation - au risque de tout perdre.

Du Fioul dans les Artères

De Pierre Le Gall.
Avec Alexis Manenti, Julian
Swiezewski, Armindo Alves.
France-1h31



Étienne est un chauffeur routier dévoué et passionné. Cheillé à la route chaque semaine, au détriment de sa vie affective, Étienne se contente de brèves entrevues sur des parkings avec des anonymes.

Ciné-débat

**Notre Salut**

De Emmanuel Marre.
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke.
France, Belgique-2h35

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

La projection du film *Notre Salut* sera suivie d'une conférence exceptionnelle avec l'historien Gérard Leidet. Historien, enseignant et spécialiste de l'histoire sociale et contemporaine de la Provence. Coanimateur de l'association *Promémo* (Provence, Mémoire, Mouvement ouvrier) et auteur de plusieurs ouvrages historiques, il apporte un éclairage passionnant sur la mémoire régionale et les mouvements populaires qui ont marqué notre histoire. Un moment privilégié pour échanger et approfondir les thématiques abordées dans le film au regard de l'Histoire.





Credits photo : © Olga Sobetska

Les Filles d'Abraham

De Hanaël El Yousfi.

Avec Melissa Guers, Ava Baya,
Gabrielle Cohen.

France-1h33

Après plusieurs années de rupture, Myriam, jeune femme de culture musulmane qui grandit à Marseille, renoue durant les vacances d'été avec Eva, issue d'une famille juive. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres imposés. Mais cet été d'insouciance se fissure lorsqu'un drame bouleverse l'équilibre de leur cercle social et familial, et bientôt, leurs propres destins.

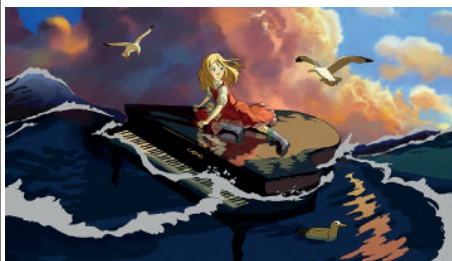
Née en France de parents marocains, Hanaël El Yousfi a étudié le droit avant de se consacrer au cinéma en autodidacte. Elle présente à Gardanne son premier long métrage, *Les Filles d'Abraham*. Myriam, jeune femme de culture musulmane qui a grandi à Marseille, renoue pendant l'été avec Eva, issue d'une famille juive, après plusieurs années de rupture. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres imposés, jusqu'à ce qu'un drame fissure leur insouciance. Le film a reçu le Valois du public à Angoulême, avec une mention spéciale pour ses trois actrices, Mélissa Guers, Ava Baya et Gabrielle Cohen, puis a été sélectionné au Festival de Toronto, dans la section Discovery. Il sortira dans les salles le 30 décembre 2026. À découvrir mardi 20 octobre à 14h au Cinéma 3 Casino en présence de sa réalisatrice.

Les avant-premières

Lucy Lost

De Olivier Clert.

France-1h35



Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

The Last Pickpocket

De Noah Segan.

Avec John Turturro, Steve Buscemi,
Giancarlo Esposito.

Etats-Unis-1h28



Harry est le dernier pickpocket de New York. Les temps sont durs, mais un jour la chance tourne : il dérobe une mystérieuse clef USB qu'il revend à prix d'or. Mais ce précieux butin appartient à une organisation criminelle impitoyable prête

à tout pour le récupérer. Harry n'a que quelques heures pour retrouver la clef, et la restituer.



Credits photo : © DR

Ce Qui Nous Mène à Toi

De Khalil Cherti.

Avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar.

France-1h35

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser...

Remarqué pour ses courts métrages, dont *La Grande Muraille de Qin* à Clermont-Ferrand et *D'où que Vienne la Douleur* à Locarno, Khalil Cherti passe au long avec *Ce Qui Nous Mène à toi*, qu'il vient présenter en avant-première au Cinéma 3 Casino samedi 17 octobre à 18h30.

Coécrit avec Simon Serna, le film suit Charlie et Hicham, la trentaine, qui s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant.

Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve d'un parcours de procréation médicalement assistée. Nina Meurisse (César du second rôle féminin l'an dernier pour *L'Histoire de Souleymane*) et Sofian Khammes incarnent ce couple, entourés de Jeanne Balibar et Maria de Medeiros.

Présenté en compétition à Angoulême, le film sort en salles le 11 novembre 2026.

Envie de vous désaltérer ?

Prolongement naturel de nos salles, le Café-Ciné vous accueille tout au long du Festival, de la première à la dernière séance !

L'endroit idéal pour boire un verre, grignoter une douceur et débriefer les films entre passionnés.

Que vous ayez trente minutes ou deux heures devant vous, venez profiter d'une pause conviviale en notre compagnie.



Credits photo : © Momo

Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19
20h00 Projection dans les 3 salles : Une femme aujourd'hui. (page 3) 	<u>Salle 1</u> 14h: Voilà c'est fini (page 5)  20h: Les fraises (page 11) 	<u>Salle 1</u> 13h45: Ce qui nous mène à toi (page 13)  16h45: 27 ans et demi (page 6)  18h45: 15/18 (page 8)  21h: A family (page 6) 	<u>Salle 1</u> 14h: Six mois dans la maison... (page 4)  16h15: No good men (page 8)  18h30: Viva (page 4)  21h: Du fioul dans les artères (page 11) 	<u>Salle 1</u> 13h45: Viendra la révolution (page 10)  15h45: Fatherland (page 4)  17h30: Les braves (page 4)  20h: Notre salut (page 11) 
	<u>Salle 2</u> 14h: Voilà c'est fini (page 5)  20h: Ni vue ni connue (page 16) 	<u>salle 2</u> 14h: Petite casbah (page 16)  16h30: Le corset (page 16)  18h30: Ni vue ni connue (page 16)  21h: Les survivants du Che. (page 16) 	<u>salle 2</u> 14h: Shaun le mouton (page 4)  16h15: La prière aux étoiles (page 9)  18h: Minotaure (page 16)  20h:45 Garance (page 17) 	<u>salle 2</u> 13h45: Minotaure (page 16)  16h30: Les survivants du Che (page 16)  18h30: Ecrire la vie (page 16)  20h30: Voyage au pays des blancs (page 6) 
	<u>Salle 3</u> 14h: Voilà c'est fini (page 5)  20h: Minotaure (page 16) 			<u>Salle 3</u> 14h: Ni vue ni connue (page 16)  16h30: Le corset (page 16)  18h30: Les éléphants... (page 17)  20h45: Maspalomas (page 17) 
		<u>Salle 3</u> 14h: Les éléphants... (page 17)  16h30: Le triangle d'or (page 17)  18h30: Les roches rouges (page 17)  20h30: Minotaure (page 16) 	<u>Salle 3</u> 16h15: Petite casbah (page 16)  18h30: Le corset (page 16)  20h:45 Les roches rouges. (page 17) 	

Mardi 20	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25
<u>Salle 1</u> 13h45: Les filles d'Abraham (page 12)  16h30: Ulya (page 6)  18h45: Chercheurs (page 8)  21h: Ni vue ni connue (page 16)  <u>salle 2</u>	<u>Salle 1</u> 13h45: Beaux seigneurs (page 10)  15h45: La conscience politique (page 8)  17h30: Notre salut (page 11)  21h30: Ecrire la vie (page 16)  <u>salle 2</u>	<u>Salle 1</u> 13h30: Le triangle d'or (page 17)  15h30: Vesna (page 11)  18h: On était des loups (page 7)  21h: Les femmes de la station (page 4)  <u>salle 2</u>	<u>Salle 1</u> 13h45: Notre salut (page 11)  17h: Quelques mots d'amour (page 4)  19h: Ben'Imana (page 9)  21h: Méli mélo (page 8)  <u>salle 2</u>	<u>Salle 1</u> 13h45: Dua (page 6)  16h: Carmen l'oiseau rebelle (page 6)  18h: Les jours d'après (page 10)  21h: The last pick-pocket (page 12)  <u>salle 2</u>	<u>Salle 1</u> 13h45: Un peu avant minuit (page 8)  16h: Le faux soir (page 8)  18h45: Un bon petit soldat (page 6)  <u>Salle 2</u> 13h45: Lucy lost (page 12)  15h45: Notre salut (page 11)  18h45: Une femme aujourd'hui (page 3)  <u>Salle 3</u>
13h45: Les filles d'Abraham (page 12)  16h30: Les roches rouges (page 17)  18h30: Minotaure (page 16)  21h15: Les survivants du Che (page 16)  <u>Salle 3</u>	13h45: La gradiva (page 16)  16h30: Le corset (page 16)  18h30: Une femme aujourd'hui (page 3)  21h: Garance (page 17)  <u>Salle 3</u>	13h30: Les roches rouges (page 17)  15h30: Garance (page 17)  18h: On était des loups (page 7)  21h: Une femme aujourd'hui (page 3)  <u>Salle 3</u>	13h45: Ecrire la vie (page 16)  15h45: Une femme aujourd'hui (page 3)  18h15: La gradiva (page 16)  21h: Les éléphants..(page 17)  <u>Salle 3</u>	13h30: Une femme aujourd'hui (page 3)  16h: Le corset (page 16)  18h: Petite casbah (page 16)  20h: Notre salut (page 11)  <u>Salle 3</u>	<u>Salle 3</u> 13h45: La gradiva (page 16)  16h30: Minotaure (page 16)  19h15: Le triangle d'or (page 17) 
13h45: Les filles d'Abraham (page 12)  16h30: Petite casbah (page 16)  18h30: Garance (page 17)  21h: Le triangle d'or (page 17)  	14h: Petite casbah (page 16)  16h: Les éléphants dans la brume (page 17)  18h30: Ni vue ni connue (page 16)  21h: Maspalomas (page 17)  	13:30 Le corset (page 16)  15h15: Gradiva (page 16)  18h: On était des loups (page 7)  21h: Les éléphants dans la brume (page 17)  	13h45: Minotaure (page 16)  16h45: Maspalomas (page 17)  19h: Les survivants du Che (page 16)  21h: Garance (page 17)  	13h30: Le corset (page 16)  15h30: Minotaure (page 16)  18h15: Ni vue ni connue (page 16)  20h30: La gradiva (page 16)  	

Le Corset

De Louis Clichy.

Avec Alexandre Astier, Jean-Pascal Zady.

France-1h29



Christophe, un jeune garçon de 11 ans, qui vit dans une ferme de la Beauce dans les années 1980. Il se met à pencher régulièrement et même à tomber à cause de cela. Après un accident qu'il a provoqué en conduisant un tracteur, il fait des tests médicaux et est contraint de porter un corset orthopédique. En conflit avec son père et parfois aussi son frère aîné, moqué par ses camarades d'école, le garçon trouve son salut dans son imagination débordante, dans la découverte de l'orgue.

Petite Casbah

De Antoine Colomb.

Avec Alicia Hava, Céline Ronte, Magali Rosenzweig.

France-1h24



Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

Les Survivants du Che

De Christophe Dimitri Réveille.

Avec Vincent Lindon, Régis Debray.

France-1h38



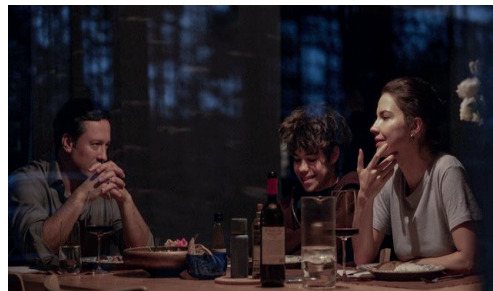
Après le triomphe de la Révolution cubaine en 1959, six guérilleros ont suivi Che Guevara dans sa tentative d'étendre le soulèvement au-delà de l'île. En 1967, après leur dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ces guerriers de l'ombre se lancent dans un périple extraordinaire de 2 400 km à travers la Bolivie, poursuivis par 4 000 soldats en territoire ennemi dans l'espoir de rejoindre Cuba. Soixante ans plus tard, les derniers camarades survivants du Che racontent cette histoire inédite, faite d'endurance et de loyauté, dans laquelle les destins individuels ont été façonnés par les grands courants géopolitiques de la Guerre froide. Mêlant des images d'archives rares, des animations et des interviews exclusives, le film fait revivre un chapitre oublié de l'Histoire.

Minotaure

De Andreï Zviaguintsev.

Avec: Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin.

Russie-2h22



Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Ni Vue ni Connue

De Marc Fitoussi.

Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain.

France-1h53



Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

Ecrire la Vie

De Claire Simon.

France-1h30



Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, s'empare-t-elle des écrits d'Annie Ernaux. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ?

La Gradiva

De Marine Atlan, Anne Brouillet.

Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin.

France, Italie-2h25

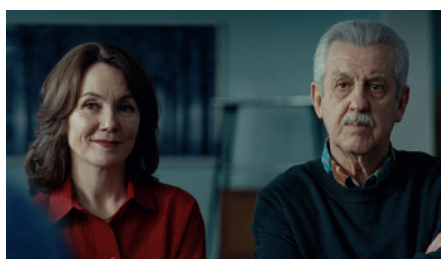


Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner.

Maspalomas

De Aitor Arregi.

Avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga
Espagne-1h55



Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapa-trié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où resurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas.

Le Triangle d'Or

De Hélène Rosselet-Ruiz.

Avec Malou Khebizi, Soundos Mosbah, Ziad Bakri.
Belgique, France-1h55



Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais Laura pressent qu'un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux.

Les Roches Rouges

De Bruno Dumont.

Avec Kylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski.
Portugal, Italie, France-1h30

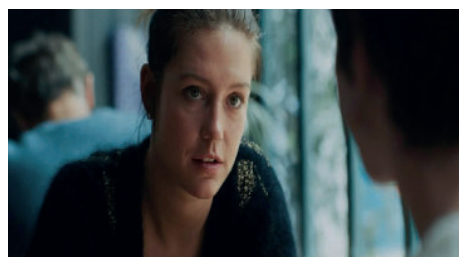


Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

Garance

De Jeanne Herry.

Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud.
France-1h55



Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais

elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

Les Eléphants dans la Brume

De Abinash Bikram Shah.

Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma.
Népal-1h47



Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

15/18 - page 8	Les jours d'après - page 10
27 ans et demi - page 6	Les roches rouges - page 17
A family - page 6	Les survivants du Che - page 16
Beaux seigneurs - page 10	Lucy lost - page 12
Ben'Imana - page 9	Maspalomas - page 17
Carmen, l'oiseau rebelle - page 6	Méli mélo - page 8
Ce qui nous mène à toi - page 13	Minotaure - page 16
Chercheurs - page 8	Ni vue, ni connue - page 16
Dua - page 6	No good men - page 8
Du fioul dans les artères - page 11	Notre salut - page 11
Ecrire la vie - page 16	On était des loups - page 7
Fatherland - page 4	Petite casbah - page 16
Garance - page 17	Quelques mots d'amour - page 4
La conscience politique - page 8	Shaun le mouton - page 4
La grvida - page 16	Six mois dans la maison... - page 4
La prière aux étoiles - page 9	The last pickpocket - page 12
Le corset - page 16	Ulya - page 6
Le faux soir - page 8	Un peu avant minuit - page 8
Le triangle d'or - page 17	Une femme aujourd'hui - page 3
Les braves - page 4	Vesna - page 11
Les éléphants dans la brume - page 17	Viendra la révolution - page 10
Les femmes de la station - page 4	Viva - page 4
Les filles d'Abraham - page 12	Voilà c'est fini - page 5
Les fraises - page 11	Voyage au pays des blancs - page 6

Merci.

**Merci à mes collègues pour leur investissement, leur engagement,
leur dévouement.**

Merci pour vos sourires, votre soutien, vos encouragements.

Merci de toujours répondre présent dans tous les moments.

Nous avons réussi ! Et nous pouvons être fiers de nous !

Nous continuerons pour vous, pour nous.

Nous y arriverons malgré tout.

**Cette étape nous aura permis de dépasser nos limites et prouve encore une fois
qu'ensemble, c'est plus facile; c'est ça une équipe !**

Sincèrement merci.

Fabienne.

Les tarifs:

6€ la place
4.50€ moins de 14 ans

Carte d'abonnement: 40€ (36€ les 6 places + 4€ de mise en service.)

Recharge 6 places : 36€

Recharge 10 places 60€

Paieement sur le site (cinema3casino.fr) uniquement avec la carte d'abonnement.

Le programme du festival est disponible sur le site du cinéma (cinema3casino.fr) sur notre page Facebook (cinéma 3 casino) sur Instagram (cinéma3casino13120) et TikTok (cinema 3 casino).

Nouveauté pour ce festival, nous avons maintenant une application disponible (uniquement sur Android), pour retrouver toutes les informations et réserver vos places de partout !

Une question ? Réponse disponible sur le site du cinéma dans la section «Info pratiques» !





Ne pas jeter sur la voie publique