

Du 9 au 15 mars 2016

citoyenneté
écologie
solidarité

11^{èmes} Rencontres du cinéma écocitoyen



Photo empruntée à l'affiche de **Volta à terra** de João Pedro Passos

au cinéma 3 Casino à Gardanne

*des films, des débats animés par les associations
et des réalisateurs*

Programme des rencontres

Cinéma 3 Casino : 11 cours Forbin - 13120 Gardanne. 04 42 51 44 93

www.cinema3casino.fr • Page Facebook : [cinéma3casino](https://www.facebook.com/cinema3casino)



Du 9 au 15 mars 2016

11^{èmes} Rencontres du cinéma écocitoyen

citoyenneté
écologie
solidarité

Rencontres organisées par la **CEPG** et le **cinéma 3 Casino**, avec des associations locales : *CCFD - Terre Solidaire, Contact, ATTAC, les AMAP de Gardanne, Ecopolénergie, le Collectif Roms de Gardanne, et le lycée agricole de Valabre.*

Des rendez-vous à ne pas manquer pour ces 11^{èmes} Rencontres du cinéma écocitoyen au 3 Casino à Gardanne. Reflets des réalités du monde et des sensibilités de divers réalisateurs, les documentaires ou fictions proposés sont autant de regards portés sur notre société soumise aux soubresauts de la mondialisation, ballotée entre les crises politiques ou économiques. Vous pourrez rencontrer des réalisateurs, assister à des avant-premières, participer à des débats autour d'un cinéma multiple qui donne à penser loin des discours formatés.

Mercredi 9 mars

► 16h15 : **Capitaine Thomas Sankara**

De Christophe Cupelin (2015 / 1h30).

Capitaine Thomas Sankara dévoile le destin unique du président du Burkina Faso, de son élection en 1983 à son assassinat en 1987. Révolutionnaire, féministe et écologiste, Thomas Sankara a transformé l'un des pays les plus pauvres du monde en défendant la voix des exclus jusqu'à la tribune de l'ONU pour réclamer l'annulation de la dette africaine. Ces archives étonnantes redonnent la parole à ce leader charismatique qui a marqué les consciences bien au-delà de l'Afrique.

► 18h30 : **5 caméras brisées**

De Emad Burnat et Guy Davidi (2013 / 1h25).

Débat avec les associations ATTAC et Contact.

Emad, paysan de Bil'in en Cisjordanie, filme pendant cinq ans les actions non-violentes entreprises par les habitants pour rester propriétaires de leurs terres et co-exister pacifiquement avec les Israéliens. Ces derniers ayant élevé un « mur de séparation » pour « protéger » la colonie juive de Modi'in Ilit.



vivent encore celle qui fut sa femme, sa belle-fille et son petit-fils. Il découvre un paysage apocalyptique.

Le foyer est cerné par d'immenses plantations de cannes à sucre dont l'exploitation provoque une pluie de cendres continue. 17 ans après avoir abandonné les siens, Alfonso va tenter de retrouver sa place et de sauver sa famille.

Jeudi 10 mars

► 18h30 : **Waste land**

De Lucy Walker (2011 / 1h38).

Pendant trois ans, Waste Land suit l'artiste brésilien Vik Muniz de Brooklyn, où il vit, à Jardim Gramacho en banlieue de Rio de Janeiro. Dans la plus vaste décharge du monde, il retrouve son Brésil natal pour un projet artistique inédit : photographier les « catadores » (les ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées à partir d'objets et matériaux rescapés des poubelles. Tout au long de cette aventure, le projet va prendre une toute autre dimension. Au fur et à mesure de sa collaboration avec ces personnages hors du commun, Vik va saisir tout le désespoir et la dignité des catadores, alors même qu'ils parviennent à réinventer leur vie en prenant part à son œuvre d'artiste.

► 20h30 : **Istmeño, le vent de la révolte**

D'Alessi del Umbria (2015 / 1h25).

En présence du réalisateur, avec les BTS GPN du Lycée de Valabre.

Des communautés indigènes de l'Isthme de Tehuantepec au Mexique luttent contre les mégaprojets de multinationales qui veulent transformer la région entière en parc éolien. Dans cette chronique de la résistance, les communautés s'expriment sur le risque



► 20h30 : **La terre et l'ombre**

De César Acevedo (2016 / 1h37).

Débat avec le CCFD-Terre Solidaire et Pierre Christen, chercheur en microbiologie à l'IRD, enseignant en agroécologie.

Alfonso est un vieux paysan qui revient au pays pour se porter au chevet de son fils malade. Il retrouve son ancienne maison, où



de disparition de leurs coutumes locales festives, des palmeraies, de la pêche, de l'élevage, de l'agriculture du maïs sans OGM. Personnages sympathiques et forts qui tiennent un discours sain et spontané.

Vendredi 11 mars

► 18h30 : **Le divan du monde**

De Swen de Paw (Avant-première / 2016 / 1h35).

Dans le cabinet de Georges Federmann, psychiatre atypique, consultent des patients français et étrangers. Originaires du quartier, du village voisin ou d'un autre continent, Diane, Gilbert, Karim ou encore Claudine viennent confier ici leur histoire.

Pour certains il s'agit de trouver un refuge, une oreille attentive, pour d'autres c'est l'envie de vivre qu'il faut préserver.

► Dès 19h30 : pot de l'amitié.

► 20h30 : **Volta à terra**

De João Pedro Plácido (Avant-première / 2016 / 1h18).

A Uz, hameau montagnard du nord du Portugal vidé par l'immigration, subsistent quelques dizaines de paysans. Alors que la communauté se rassemble autour des traditionnelles fêtes d'août, le jeune berger Daniel rêve d'amour. Mais l'immuable cycle des 4 saisons et les travaux des champs reprennent vite le dessus...



Samedi 12 mars

► 14h00 : **Capitaine Thomas Sankara**

De Christophe Cupelin (2015 / 1h30).

► 14h00 : **La terre et l'ombre**

De César Acevedo (2016 / 1h37).

► 16h00 : **Ma petite planète verte**

5 courts-métrages d'animation - Jeune public à partir de 3 ans (2016 / 45 mn).

Suivi d'un atelier jardinage et d'un goûter.



Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d'inventivité, montrent l'exemple et prennent soin de la nature. Un programme de courts métrages d'animation pour sensibiliser le jeune public à l'écologie et à l'environnement.

► 18h30 : **Waste land**

De Lucy Walker (2011 / 1h38).

► 20h30 : **Le potager de mon grand-père**

De Martin Esposito (Avant-première / 2016 / 76 mn).

En présence des AMAP de Gardanne, avec dégustation.



Chez son grand-père, Martin est venu se ressourcer, aider et partager des moments de vie. L'aïeul lui transmettra son savoir, un peu de ses racines et les secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue. Issu de cette génération fast-food, Martin prendra conscience de la valeur de ce précieux héritage. C'est un hymne à la vie et à cette nature que nous devons protéger.

Dimanche 13 mars

► 14h00 : **Je suis le peuple**

D'Anna Roussillon (2016 / 1h51).

Suivi d'un débat et d'un goûter.

« La révolution ? T'as qu'à la regarder à la télé ! », lance Farraj à Anna quand les premières manifestations éclatent en Egypte en janvier 2011. Alors qu'un grand chant révolutionnaire s'élève de la place Tahrir, à 700 km de là, au village de la Jezira, rien ne semble bouger. C'est par la lucarne de sa télévision que, Farraj va suivre les bouleversements qui secouent son pays. Pendant trois ans, un dialogue complice se dessine entre la réalisatrice et ce paysan égyptien : lui, pioche sur l'épaule, elle, caméra à la main. Leurs



échanges témoignent du ballonnement des consciences et des espoirs de changement : un cheminement politique lent, profond et plein de promesses...

► 18h30 : **Toto et ses sœurs**

D'Alexander Nanau (2016 / 1h34).

Débat avec le Collectif Roms.

Au cœur d'une famille rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonel, 10 ans, dit Toto. Avec passion il apprend à lire, écrire et danser. Surtout danser et gagner le grand concours de Hip Hop. Au milieu du chaos ambiant, ses deux sœurs essayent de maintenir le mince équilibre de la famille. Le récit cinématographique d'Alexander Nanau enregistre sans pose, à hauteur d'homme, la vie de Toto et de cette famille qui manque de tout, sauf d'humour et d'amour.



Lundi 14 mars

► 14h00 : **Toto et ses sœurs**

D'Alexander Nanau (2016 / 1h34).

► 14h00 : **La terre et l'ombre**

De César Acevedo (2016 / 1h37).

► 16h15 : **5 caméras brisées**

De Emad Burnat et Guy Davidi (2015 / 1h25).

► 18h30 : **Capitaine Thomas Sankara**

De Christophe Cupelin (2015 / 1h30).

► 18h30 : **Waste land**

De Lucy Walker (2011 / 1h38).

► 20h30 : **Contre-pouvoirs**

De Malek Bensmaïl (2016 / 1h37).

En présence du réalisateur.

Après vingt années d'existence et de combats pour la presse indépendante algérienne, Malek Bensmaïl pose sa caméra au sein

de la rédaction du célèbre quotidien El Watan, nécessaire contre-pouvoir à une démocratie vacillante, à l'heure où Bouteflika s'apprête à briguer un quatrième mandat. Une rencontre avec celles et ceux qui font le journal, leurs doutes, leurs contradictions, leur souci permanent de faire, chaque jour, un journal libre et indépendant. Une réflexion sur le travail et la pensée journalistique.



Mardi 15 mars

► 16h15 : **La terre et l'ombre**

De César Acevedo (2016 / 1h37).

► 18h30 : **Toto et ses sœurs**

D'Alexander Nanau (2016 / 1h34).

► 20h30 : **Merci patron !**

De François Ruffin (2016 / 1h24).

En présence du réalisateur en partenariat avec ATTAC Gardanne.

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne sœur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira porter le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le cœur de son PDG, Bernard Arnault.

Mais ces David frondeurs pourront-ils l'emporter contre un Goliath milliardaire ? Du suspense, de l'émotion et de la franche rigolade. Nos pieds nickelés picards réussiront-ils à duper le premier groupe de luxe au monde, et l'homme le plus riche de France ?

