GARDANNE

CASINO cinéma

Les films de la semaine

Du mercredi 27 août au mardi 2 septembre

Les Combattants

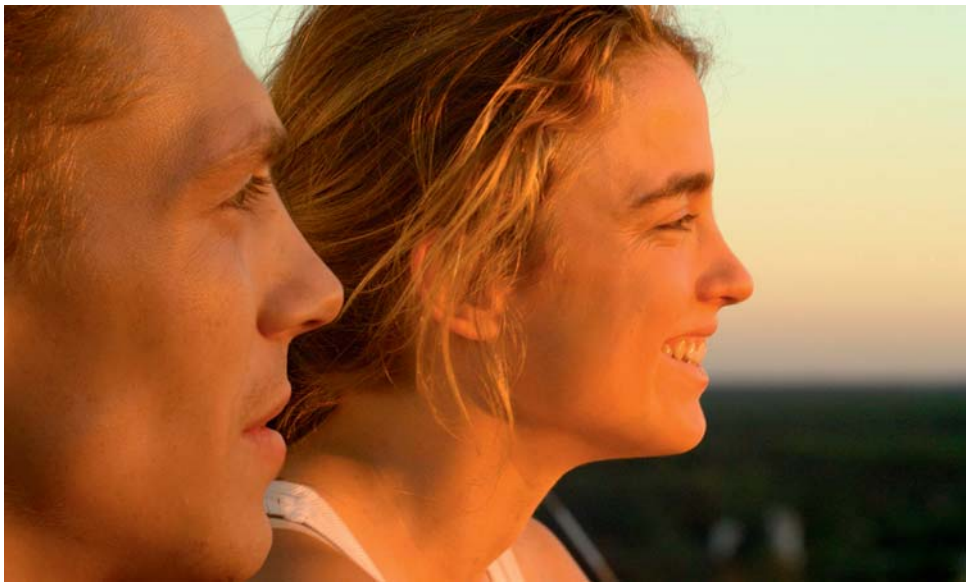
Planes 2

Lucy (vo sous-titrée et vf selon séances)

Sacco et Vanzetti (vo sous-titrée)

Je voyage seule (vo sous-titrée)

Palerme (vo sous-titrée)



Les Combattants

France / 2014 / 1h40 / Couleur

De Thomas Cailley avec Adèle Haenel, Kevin Azaïs, William Lebghil.

Chaleureusement recommandé.

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille… Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ?
C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

« Surprenant de bout en bout, irrésistiblement drôle, *Les Combattants* a l'art d'aborder les choses graves – l'idée de la destruction de l'homme par l'homme, l'ultra-indivualisme contemporain, etc – avec un humour tendre et acide à la fois. La tendresse et la sensualité surgissent au moment le plus inattendu, dans les moments de démonstration de force. » *Télérama*

Planes 2

Etats-Unis / 2014 / 1h25 / Couleur

Film d'animation de Roberts Gannaway.

A partir de 3 ans.

Dusty est au sommet de sa gloire quand il apprend que son moteur est endommagé et qu'il ne pourra peut-être plus jamais participer à une course… Il se lance alors le défi de devenir pompier du ciel. Il suivra sa formation auprès de l'élite du genre en charge de la protection du parc national de Piston Peak. Cette équipe de choc est menée par Blade Ranger, un hélicoptère vétéran charismatique et est composée de Dipper, une grande fan de Dusty qui en pince pour lui, Windlifter, un hélicoptère de transport lourd en charge de larguer sur les lieux de l'incendie les intrépides et déjantés parachutistes du feu. Au cours de sa lutte contre le feu, Dusty va apprendre qu'il faut beaucoup de courage et ne jamais baisser les bras pour devenir un vrai héros.

Semaine du 27 août au 2 septembre 2014	Les Combattants 1h40	Planes 2 1h25	Lucy 1h30 Vo sous-titrée et vf selon séances	Sacco et Vanzetti 2h Vo sous-titrée	Je voyage seule 1h25 Vo sous-titrée	Palerme 1h35 Vo sous-titrée
Mercredi 27	▼19h00 ▼21h00	▼14h30	▲14h30 (vf) ▲19h00 (vo) ▲21h00 (vf)			
Jeudi 28	▲14h30 ▼19h00 ▲21h00	▼14h30	▲19h00 (vf) ▼21h00 (vf)			
Vendredi 29	▼19h00 ▼21h00	▼14h30	▲14h30 (vf) ▲19h00 (vo) ▲21h00 (vf)			
Samedi 30	▼16h30 ▼19h00	▼14h30	▲14h30 (vf) ▼21h00 (vf)	▲16h30	▲18h45	▲21h15
Dimanche 31	▲17h00 ▼19h00		▲14h30 (vf) ▲19h00 (vo)		▼14h30	▼17h00
Lundi 1er	▲14h30 ▼21h00		▲19h00 (vf)		▼14h30 ▼19h00	▲21h00
Mardi 2	▼19h00		▼14h30 (vf) ▲19h00 (vf)	▼21h00		▲14h30 ▲21h00

▲ Salle 2 : projection numérique ▼ Salle 3 : projection numérique

• Plein tarif : 7,70 € • Tarif réduit : 6,50 € *(valable tous les jours pour les moins de 16 ans, plus de 60 ans, lycéens, étudiants, familles nombreuses, demandeurs d'emploi sur présentation de la carte justificative).* • Abonnement pour six séances (passeport cinéma) : 36 € *(dont 3 € de frais de mise en service).* • Recharge pour six places : 33 € *(soit 5,50 € la place).* • Jeune public jusqu'à 14 ans : 4 € *(sur présentation d'une pièce d'identité).* • Les chèques-cinéma « L'Attitude 13 » *(émis par le Conseil général des Bouches-du-Rhône)* et « Ciné-lecture » *(émis par le Conseil régional PACA)* sont acceptés. • Les enfants de moins de 2 ans bénéficient de la gratuité.

Lucy

Etats-Unis - France / 2014 / 1h30 / Couleur / Vo sous-titrée et vf

De Luc Besson avec Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Min-sik Choi.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

A la suite de circonstances indépendantes de sa volonté, une jeune étudiante voit ses capacités intellectuelles se développer à l'infini. Elle « colonise » son cerveau, et acquiert des pouvoirs illimités.

Lucy a été majoritairement tourné en France au mois de septembre 2013. D'abord dans les locaux de la Cité de Cinéma de Luc Besson en Seine-Saint-Denis, puis à la falaise d'Aval à Étretat en Haute-Normandie, et à Saint Chély d'Apcher en Lozère. L'équipe de tournage a également posé ses caméras à Taipei sur l'île de Taïwan en octobre.

Soirée italienne

Samedi 30 août

16h30 Sacco et Vanzetti

Italie / 1971 / Version restaurée en 2014 / 2h Couleur / Vo sous-titrée

De Giuliano Montaldo avec Gian Maria Volonte, Riccardo Cucciola.

Dans l'Amérique des années 20, la crise frappe durement les plus démunis, en particulier les immigrés italiens. Deux d'entre eux, Sacco et Vanzetti, sont arrêtés pour meurtre et accusés sans preuve. Leur procès devient celui de l'anarchie contre laquelle se défend impitoyablement l'Amérique. L'histoire d'un procès politique célèbre.

18h45 Je voyage seule

Italie / 2014 / 1h25 / Couleur / Vo sous-titrée

De Maria Sole Tognazzi avec Margherita Buy, Stefano Accorsi, Fabrizia Sacchi, Gianmarco Tognazzi.

Le cinéma regorge depuis toujours d'histoires de couples. Et quand il met en scène des célibataires, c'est en général pour évoquer le manque. Ce film délicat offre une belle exception : la réalisatrice s'attache aux pas d'une femme indépendante et heureuse de l'être. Irene a 40 ans, pas d'amoureux, pas d'enfants, et aime son drôle de métier : elle évalue incognito des hôtels de luxe aux quatre coins du monde. Elle est la redoutable « cliente mystère », qui peut vous faire perdre une étoile, qui vérifie tout, jusqu'à la température de la soupe... Cette vie de fourmi déguisée en cigale est décrite avec une minutie exquise. En équilibre entre vagabondage et rigueur, entre bohème et détermination, Irene ressemble à sa carrière hors normes. Elle est étrangère partout, même parmi les siens : sa sœur, mariée et mère de famille, n'y comprend rien et veut à tout prix qu'elle se case. Son meilleur ami et ancien amant a renoncé à la retenir.

Aux antipodes de la comédie romantique, au bout de laquelle attend toujours un prince charmant, le film raconte, au gré de ses décors fastueux, une autre quête, un rêve plus grand, moins évident : la liberté.

20h15 Pizzas sur le cours Forbin

Participation 7 €. (Boissons en supplément). Merci de réserver au cinéma ou par mail (r.juin@wanadoo.fr) ou au 04 42 51 44 93.

21h15 Palerme

Italie / 2014 / 1h35 / Couleur / Vo sous-titrée

De Emma Dante avec Emma Dante, Alba Rohrwacher.

Un dimanche d'été. Le sirocco souffle sans relâche sur Palerme quand Rosa et Clara, en route pour célébrer le mariage d'une amie, se perdent dans la ville et débouchent dans une ruelle étroite : Via Castellana Bandiera. Au même moment, une autre voiture conduite par Samira, dans laquelle est entassée la famille Calafiore, emprunte la même ruelle dans le sens opposé.
Ni Rosa ni Samira, vieille femme têtue, n'ont l'intention de faire marche arrière.
Enfermées dans leurs voitures, les deux femmes s'affrontent dans un duel silencieux, le regard plein de haine, sans boire ni manger, sans dormir jusqu'au lendemain. Plus obstinées que le soleil de Palerme et plus dur que la férocité des hommes autour d'elles. Puisque, comme dans tout duel, c'est une question de vie ou de mort...
La ville de Palerme est le personnage principal du film : la mer, le Mont Pellegrino, l'église de San Ciro à Maredolce, Capo San Gallo, Villa Igeia... La ville, son implosion, son attrait est au centre du travail d'Emma Dante.

« Via Castellana Bandiera est une rue dans laquelle deux femmes s'affrontent dans un duel. Le blocage de Rosa est mental et le barrage du voisinnage une question de principe. Chacun pourrait passer, dépasser les barrières et être libre, mais personne ne le fait. Les rapports deviennent insolubles, les pactes incassables. » *Emma Dante*

Prochainement (sous réserve)

Du 3 au 9 septembre : **Party Girl** de Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis

Sils Maria de Olivier Assayas

Le beau monde de Julie Lopes-Curval