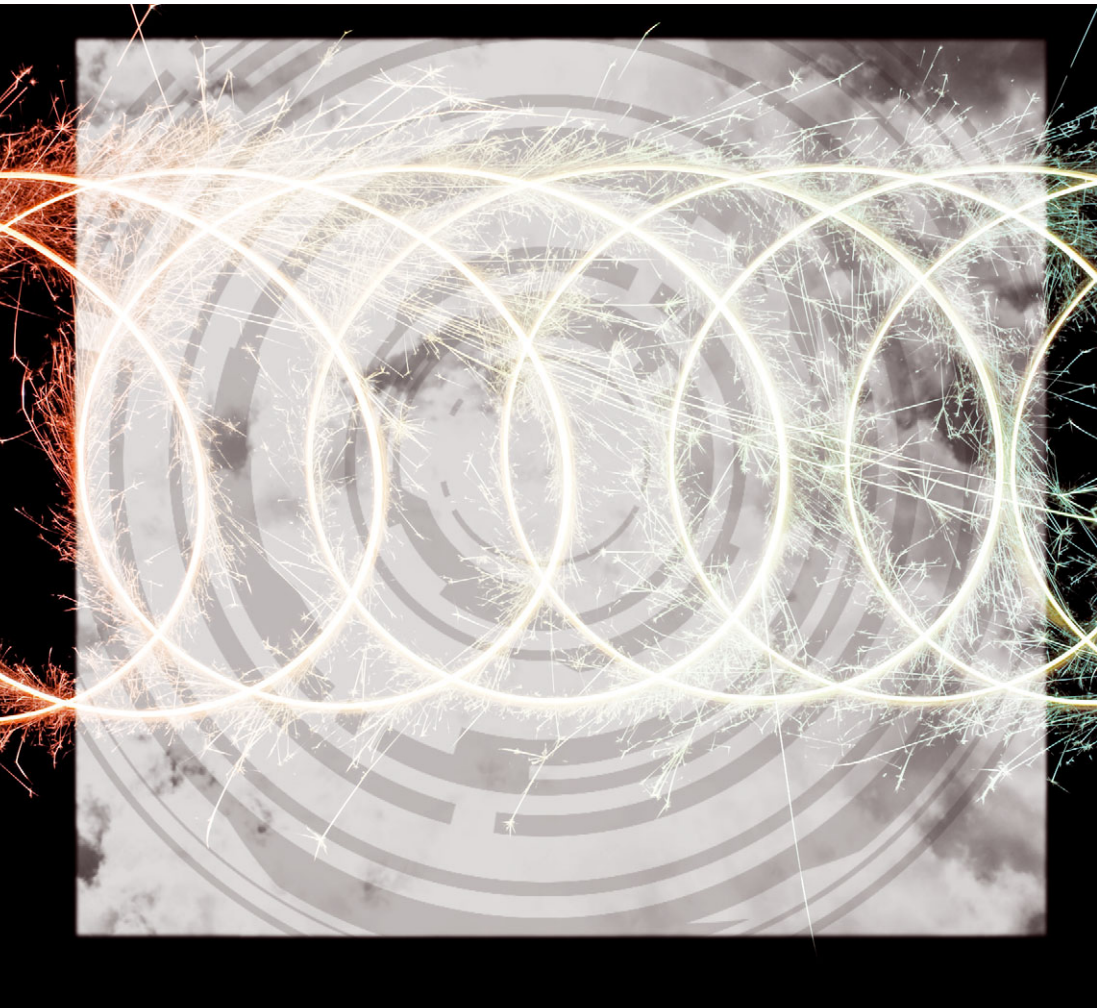
*Édition 2014/2015 - **Gardanne***

Saison des spectacles

Service Culture et Vie associative



Ouverture saison - Samedi 4 octobre - 14h à 22h - centre-ville

Tremblement de rue

14h à 17h - Clowns *Cie Les nez en plus*

L'intervention humoristique et artistique de nos clowns locaux.

A 14h30 - Mely'Dance (sous réserve)

L'association est spécialisée en hip-hop, ragga, breakdance et street jazz.

15h et 18h Nos P'tits Pas Chassés *Cie Double Jeu – Sète – Ingrid Tegyey*

Déambulation théâtrale masquée

16h Pinocchio *Cie Les têtes de bois*

Théatre familial. Nous retrouvons un Pinocchio sincère et poétique qui, par sa naïveté, entraîne le spectateur dans un monde fantastique.

17h et 19h Prophétie *Cie Celestroï*

Trois personnages musiciens, haut perchés, tentent par tous les moyens de rallier le public à leur cause...

21h L'apprenti sorcier

Cie Les Lutins Réfractaires

Parade de lumières aux formules musicales magiques.

Arts de la rue - Tout public - Gratuit

Vendredi 10 octobre - 20h30 - Maison du Peuple

Cellul'air

Danse contemporaine dans le cadre de la Fête de la science
Cie La Licorne Alain Gruttadauria - Distribution : quatre danseurs - Chorégraphe : Alain Gruttadauria -
Musique : Montage collection sonore Cie - Lumières : Denis Rateau
Partenaires : Colombes, Chateaurenard, Gardanne, Aurillac

Cellul'air **est née d'un rêve, un songe "spatial." Parcours dans l'espace-temps, êtres perdus dans l'immensité et le vide de l'espace, la froideur du "gigantisme." Le temps où la durée se dilue. Référent : l'espace "standard," celui de la gravitation. Obéir à la loi du mouvement. Paradoxe de deux univers qui n'en forment qu' "un." Délire astronomique et futuriste, vide glacial. Rigueur "microbienne," sagesse et complexité. Ce qui s'établit dans le "petit" est le modèle du "grand." Spectacle hybride, la partition est donnée, il ne reste qu'à jouer ! Décaler le code et les codes, réinventer des figures, c'est la priorité. Les corps matières sculptés par la lumière et l'ombre. Les formes primitives survivent, mais sont recyclées. Comment redéfinir le mouvement ?**

Danse - Tout public - Tarif B - 5€ - Durée : 1h - pièce en 2 parties

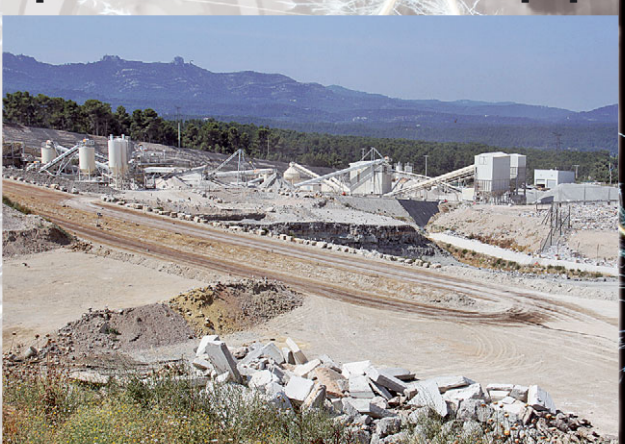
Samedi 11 octobre - 10h et 15h - La Malespine

Pierre qui roule...

Danse contemporaine sur le site de La Malespine dans le cadre de la Fête de la science
Proposé par la compagnie Cobalt / Marco Becherini, avec les chercheurs du laboratoire IUSTI / Polytech Marseille, en partenariat avec : Durance Granulats, Semag, service Culture et mission Culture scientifique de la ville de Gardanne, mission Culture scientifique du site Georges-Charpak de l'École des Mines de St-Étienne et Coordination régionale de la Fête de la Science.

Sables, grains, graviers... Découvrez les étonnantes propriétés physiques des milieux granulaires à travers des expériences sur table au *Village des sciences*. Laissez-vous ensuite embarquer vers une destination inattendue pour un spectacle des plus surprenants : dans un environnement sculpté par les grains et les machines, vous entrerez dans les processus industriels d'exploitation, de transformation et de recyclage des matériaux.

Tout public. Trajet A/R en bus du Village des Sciences vers le site de la Malespine. Entrée libre sur réservation, dans la limite des places disponibles (Programme Fête de la Science disponible mi-septembre).



Tout public - Gratuit sur réservation

Samedi 18 octobre - 20h30 - Maison du Peuple

Rêvons !

Marc Jolivet et Christophe Barbier

Un spectacle joyeusement utopique, fruit de la rencontre improbable entre deux personnalités aux univers bien différents. Marc Jolivet en réécrivant l'histoire finit par convaincre Hitler de ne pas écrire *Mein Kampf*, dépucelle Jeanne d'Arc, fait souscrire à Néron (empereur romain pyromane) une assurance contre l'incendie, inspire Beethoven pour sa Dixième Symphonie, conseille à Victor Hugo d'écourter *Les misérables,* rêve d'un mariage gay entre Hollande et Obama et imagine que Cahusac et Tapie renflouent les caisses de l'État... En fil rouge, il dézingue, dénigre et moque son soi-disant ami et complice Christophe Barbier (le journaliste à l'écharpe rouge). Mais heureusement, grâce à des drones franco-américains, celui-ci a tout entendu, tout vu et il intervient à la fin du spectacle pour prendre sa revanche...

Spectacle écrit par Marc Jolivet avec la collaboration de Christophe Barbier

Humour - Tout public - Tarif A - 9€ / 12€ - Durée : 1h30

Vendredi 7 novembre - 20h30 - Maison du Peuple

Voyage en terre lyrique

Une soirée pour découvrir ou redécouvrir certaines des plus belles pages de l'art lyrique. Mélody Louledjian, soprano et Amaya Dominguez, mezzo-soprano, uniront leurs voix pour un voyage au travers de scènes et d'airs d'opéras mythiques: *Carmen, Werther, Lakmé, La bohème*... Elles seront accompagnées par le talentueux pianiste Martin Surot. Une merveilleuse occasion pour petits et grands de tomber, ou retomber amoureux de cet art envoûtant, émouvant et spectaculaire.

Mélody Louledjian et Amaya Dominguez se sont connues en 2008 lors d'une production au *théâtre du Châtelet*. Toutes deux font partie des jeunes artistes lyriques françaises les plus talentueuses de leur génération. Elles sont très souvent présentes sur les scènes nationales et internationales (opéra Garnier, opéra Comique de Paris, opéra de Bordeaux, opéra de Nice, opéra de Munich, opéra de Monaco, festival d'Aix-en-Provence, opéra de Nancy, festival aux États-Unis, Japon, Suisse et Tchéquie, etc.).

Opéra - Tout public - Tarif A - 9€ / 12€ - Durée: 1h30 (avec entr'acte)

Vendredi 21 novembre - 10h et 20h30 - Maison du Peuple

The Wackids

un vrai concert rock pour enfants de 5 à 105 ans
Blowmaster (Wacky rouge) : chant, guitalélé, toucan sifflet, mini basse, micro Hello Kitty
Bongostar (Wacky jaune) : batterie de poche, piano jouet, chant
Speedfinger (Wacky bleu) : chant, mini guitares électriques, stylophone

A chacun de ses pas, le rock'n'roll a laissé une empreinte plus grande que lui, et *The Wackids* sont là pour faire prendre conscience de l'étendue des dégâts... Armés d'instruments-jouets volés à leurs petits frères (minis guitares électriques, batterie de poche, piano jouet, toucan sifflet et micro *Hello Kitty*), Blowmaster, Speedfinger et Bongostar délivrent un concert explosif aux jeunes rockeurs en réinterprétant les tubes interplanétaires des grandes stars du rock : de Chuck Berry aux *White Stripes* en passant par *The beatles* et *The rolling stones*.

« La taille des guitares électriques, batterie ou basse n'empêchent pas le groupe de jouer dans le rouge, pour des bambins ébahis et rapidement possédés. »

Les inrocks

Concert - Tout public dès 5 ans - Tarif B et C - 3€ / 5€ - Durée : 1h

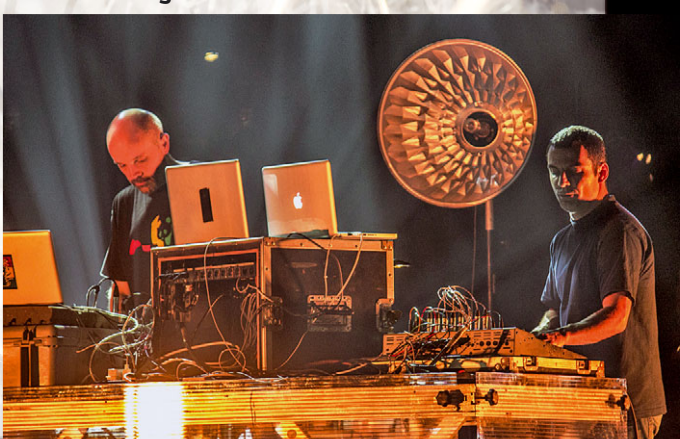
Vendredi 28 novembre - 20h30 - Maison du Peuple

Le TPA (tour du pays d'Aix)

Brain damage meets Vibronics featuring Madu Messenger et Palvez

L'association *Aix'Qui ?* et la Communauté du pays d'Aix présentent la 17e édition du *TPA*, festival itinérant de musiques actuelles en pays d'Aix, du 21 novembre au 6 décembre. *Le TPA* fera escale pour la 1ère fois à Gardanne, ville partenaire, avec le groupe *Brain Damage Meets Vibronics.*

Quand Steve Vibronics, producteur anglais aux avant-postes de la scène dub internationale depuis vingt ans rencontre le producteur français Brain Damage, c'est une prodigieuse collaboration qui voit le jour. La rencontre de deux écoles, de deux savoir-faire et de deux sensibilités. Mais le projet ne s'arrête pas là. Les deux chanteurs Madu Messenger et Parvez viennent illustrer de leurs voix si particulières et complémentaires le concept même de cette rencontre : l'expérience des soldats anglo-caribéens et franco-africains lors de la 1ère Guerre Mondiale. La création *Empire soldiers* a été labellisée par la Mission gouvernementale du centenaire de la Première Guerre Mondiale et a donné naissance à un double album encensé par la critique.



Concert (hors abonnement) - Tout public - Tarif 7€ - 9€ - Durée : 1h30

Vendredi 5 décembre - 20h30 - Maison du Peuple

Cyrano de Bergerac

d'après Edmond Rostand

Tournée CPA

Mise en scène, adaptation : Bruno Deleu, assisté de Pascale Ripert ; Musique : Guillaume Cros ; Combats : Grégory Bron ; Scénographie et accessoires : Christophe Brot ; Lumières/Régie générale : Vincent Guibal ; Costumes : Virginie Bréger ; Masques : Nicolas Raccah ; Photo : Romain Giusiano

Interprétation : Frédéric Bothorel, Bruno Deleu, Angélique Grandgirard, Céline Giusiano.

Coproductions et soutiens : Le Parvis des Arts, Marseille ; Le Daki Ling, Marseille ; la Cove, communauté de communes du Comtat Venaissin ; Mairie de Barjols ; Festival Bœuf - Tréteaux, Antibes

Des tréteaux, des tentures, des masques, des instruments de musique, des mannequins, de nombreux costumes, du vin... et quatre interprètes qui s'approprient la pièce. Ils jonglent avec les codes du théâtre, les espaces et les personnages, pour que se déploient l'immense puissance comique de ce texte, son souffle épique, et son amertume mélodramatique. Le public, chaleureusement impliqué dans une relation vibrante et complice, peut alors goûter la dimension universelle de cette histoire d'amour impossible...

Théâtre - Tout public (à partir de 10 ans) **- Gratuit** (sur réservation) **- Durée : 1h20**

Mardi 16 décembre - 19h - Maison du Peuple

Chants de Noël

tournée du Conseil général

Noël, c'est bien évidemment une célébration. Mais c'est aussi un moment, une période, un calendrier de l'Avent, qui nous achemine vers le 25 décembre en faisant vivre des traditions conjuguant les valeurs de solidarité et de convivialité.

Depuis plus de 20 ans, le Conseil général des Bouches-du-Rhône offre ces instants de joie et de chaleur aux habitants du département en leur proposant des concerts de qualité, puisant leur programmation dans le répertoire sacré ou traditionnel.

Concert - Tout public - Gratuit - Durée : 1h30

Vendredi 16 janvier - 10h et 14h30 - Maison du Peuple

Sur la route des gitans

Maria Robin : chant, danse, tambourin, palmas ; Germain Chaperon : guitare, mandoline, palmas ; David Viala : accordéon, palmas ; Olivier Lechevallier : contrebasse, palmas ; Mise en Scène : Sébastien Davis

Ce spectacle est un voyage initiatique, un retour aux sources gitanes, de l'Andalousie au Rajasthan en passant par la France, la Hongrie et la Turquie... Mêlant musiques, danses et contes tsiganes, il nous emmène aux Saintes-Maries-de-la-mer à la rencontre de *Sarah la Kali* dans les bidonvilles de Budapest, au cœur d'Istanbul sur les traces du jeune Kalo et enfin, à Jaipur La Rose à la recherche d'une mystérieuse danseuse gitane... *Dùnya* a choisi de nous faire revivre ce grand périple, prétexte à évoquer le nomadisme, les joies du métissage mais aussi l'importance des racines.

« Trois musiciens et une danseuse à la voix d'or, celle de Maria qui transporte directement le public au cœur de l'univers tzigane. »

La République du Centre

Musique - Scolaire - Tarif C - 3€ - Durée : 1h

Vendredi 30 janvier - 10h et 20h30 - Maison du Peuple

Guitare amoroso

Spectacle sans paroles, pour un clown et trois musiciens

Cie Choc Trio - Avec: Claude Cordier, Alain Moreau, Thomas Princet et Michel Schick ou Gilles Bordonneau
Mise en scène: Priscille Eysman

Monsieur Maurice, de retour d'un long séjour à Buenos Aires, rentre chez lui fatigué mais heureux: il va enfin retrouver l'amour de sa vie, sa fidèle guitare classique. Des retrouvailles qui s'annoncent plus compliquées que prévu... Cette fantaisie excentrique et musicale, baignant dans l'atmosphère sensuelle du tango argentin, traduit avec humour et poésie le rapport au désir, à l'amour et à la solitude. Une performance visuelle et musicale tout public interprétée avec virtuosité par un personnage clownesque survolté et trois musiciens.

« Dans un spectacle ébouriffant et millimétré, un trio de musiciens assiste et accompagne ce formidable clown qui danse le tango pour séduire une guitare. » *Sud Ouest*

Théâtre - Tout public - Tarif A et C - 9€ / 12€ / 3€ - Durée: 1h30

Vendredi 6 février - 20h30 - Maison du Peuple

Tremplin courteÉchelle

Grande soirée de concerts pour découvrir les quatre groupes sélectionnés dans le cadre du tremplin *courteÉchelle*. L'opération permet de faire découvrir des groupes en voie de professionnalisation au grand public et d'étendre la diffusion des musiques actuelles.

Le tremplin *courteÉchelle* existe depuis plus de dix ans: *Soma, Biocide, Iraka, Ottilie B, Gaïo, Isaya, Bionic Man Sound, President King Kong, Faction ¾, Solat*... ont foulé la scène de la Maison du Peuple à Gardanne au fil des années dans ce cadre.

A l'occasion de cette soirée le public sera invité à voter pour son groupe favori et attribuer ainsi le *Prix public* du tremplin.

Concert - Tout public - Gratuit - Durée : 2h30

Samedi 7 février - 20h30 - Maison du Peuple

Anaïs

Anaïs est la tête d'affiche 2015 de l'opération courteÉchelle

Bluffante, attachante, rigolote. L'artiste déjantée est de retour. Son premier album sortie en 2005 *The cheap show* consacre le succès du tube *Mon cœur, mon amour,* en 2008 la chanteuse sort *The love album* (produit par *Dan the automator*) puis *A l'eau de javel* en 2012.

Aujourd'hui Anaïs présente son nouvel album *Hellno Kitty,* un album folk énervé, mais aussi doux... parfois.

Des chansons au vitriol, décalées et drôles. Ni toute seule, ni en groupe cette fois ci, mais entre les deux, avec Christophe Rodomisto de *The Brassens/La pompe moderne,* pour l'accompagner dans ses délires sans se départir de son amour pour le minimalisme. De nouvelles chansons et personnages pour enrichir sa panoplie musicale entre Zappa et Kafka, de nouveaux horizons... *The cheap girl is back!*

Concert - Tout public - Tarif B - 5€ - Durée : 1h30

Vendredi 13 février - 20h30 - Maison du Peuple

Tano en spectacle

Un spectacle des frères Gitenet; Mise en scène: Étienne de Balasy

Un spectacle qui sort des sentiers battus et qui propose une véritable bouffée d'air frais dans l'univers du one-man show. Cet homme sait tout faire du stand-up, du sketch... des personnages. Que peut-on dire de Tano? Rien?... Tant mieux! Car existe-t-il exercice plus complexe que de décrire l'indescriptible...?

Après des passages remarqués sur France 2 chez Patrick Sébastien, sur *Télématin* ou dans l'émission *Repérages* sur Canal + avec son sketch de l'indépendantiste corse aux revendications hilarantes, Tano poursuit son irrésistible ascension, en portant sa nonchalance et une galerie de personnages ciselés sur scène.

Humour - Tout public - Tarif A - 9€ / 12€ - Durée : 1h30

Jeudi 19 février - 20h30 - Hang'art

Little groovy world

Cathy Heiting

Cathy Heiting nous attache ici à son *Petit monde qui remue, her Little groovy world,* de belles histoires, ses belles histoires, qui vont du léger au grave et tout ça, dans le groove. L'aventure pour elle, après le théâtre musical, le jazz, la soul, la pop... c'est de composer et qui plus est pour la première fois en français des chansons issues de l'intime, and songs in english of course, sa langue sœur... Avec l'énergie d'une voix hors norme généreuse qui ondule, d'une langue à l'autre, d'une musique à l'autre.

Aux arrangements, les belles couleurs modernes du trio formé par le bassiste Stéphane "Bouba" Lopez, le guitariste Camille Holzer et le batteur Sam Bobin. Un voyage qui touche et qui fait bouger, *a moving journey.*

Concert - Tout public - Tarif B - 5€ - Durée : 1h30

Samedi 28 février - 20h30 - Maison du Peuple

Nevché

courteÉchelle

Entre rock, slam et poésie l'univers de Nevché est fascinant, inventif dans le mélange des genres. Sa voix comme un murmure glacé s'accorde aux instruments pour donner naissance à un musicien poète en marge des conventions. Il présente sur scène son troisième album, *Rétroviseur*. Cet album est le récit sans compromis, abrupt et romantique d'une adolescence à Marseille. Loin des clichés d'une ville ensoleillée, excessive et au fort accent, Marseille apparaît dans cet album comme on ne l'a jamais présentée: ici les couleurs sont lessivées, c'est souvent l'hiver, le mistral siffle, les plages sont vides. On y retrouve aussi la ferveur des premières amours silencieuses, l'atmosphère des longues soirées sur les parkings, et les rêves adolescents de *« Tout défoncer ! »*

« Un phrasé entêtant, une acuité sociale syntaxique, le tout soutenu par une orchestration qui ragaillardit. » *Libération*

« A peine ce Marseillais venu du slam a-t-il ouvert la bouche que sa voix vous transperce et vous touche au cœur. » *Télérama*

Concert - Tout public - Tarif B - 5€ - Durée : 2h

Vendredi 6 mars - 20h30 - Maison du Peuple

Tous au piquet!

Quartiers Nord

Robert Rock Rossi : chant ; Frédéric Achard : chant ; Gilbert Tonton Donzel : chant ; Marie Démon : chant ; Amandine Buixeda : chant ; Jean Gomez : chant ; Alain Loise Chiarazzo : guitare électrique ; Thierry Massé : claviers ; Lionel Rigouléou Romieu : guitare acoustique, tampura ; Jérôme Leroy : sax /accordéon ; John Massa : sax ; Christophe Tof Moura : trompette ; Étienne Jesel : basse ; Guillaume Bonnet : batterie, percussions

Réunis autour d'un piquet de grève, les ouvriers d'une usine en lutte, s'organisent, confrontent leurs points de vue, se racontent. Entre huis-clos et mondialisation, confidences et déclarations militantes, souvenirs et tranches de vie, doutes et espoirs, ils refont le monde en chansons. Après avoir recueilli des témoignages oraux et écrits sur la mémoire ouvrière de la région marseillaise, le groupe *Quartiers Nord* passe cette mémoire au crible de sa verve déjantée pour en tirer l'essence revendicative et livrer un spectacle vivant et décalé comme il en a le secret, mêlant théâtre, chanson et musique, une grande fresque sociale décrivant à la fois cette aventure humaine, ses solidarités, mais aussi son utilité pour la satisfaction des besoins des populations.

© Denis ROCCHIA

Spectacle gratuit s'il entre dans le cadre de la Tournée CPA

Théâtre musical - Tout public - Tarif A - 9€ / 12€ - Durée : 1h45

Jeudi 12 mars - 20h30 - Hang'art

Tout fout l'camp !

Chansons qui mordent en souriant

Isabelle Desmero : chant ; Aurélie Lombard : accordéon

Ces deux-là se sont rencontrées il y a quelques années sur la reprise d'un spectacle tango que créa Ana Bruce, cette belle artiste partie bien trop tôt. *Un après-midi d'avril* évoquait les folles de la place de Mai à Buenos Aires, ces femmes qui recherchent leurs petits-enfants enlevés pendant la dictature des colonels en Argentine. Le coup de foudre qui suivit cette rencontre fût tel, qu'elles décidèrent de continuer la route ensemble, et de construire des projets musicaux où elles ne s'interdiraient rien...

C'est ainsi que naquît *Tout fout l'camp !* ce drôle d'objet chantant difficilement identifiable, où la tendresse se dispute à la causticité et à l'humour... Du *roi Ubu* de Dick Anegarn aux *Voiliers* de Nougaro et Galiano, de *La clandestine* de Bernard Dimey aux questions existentielles de Jean Yanne, en saluant Juliette et Ricet-Barrier, elles vont vous inviter à un bien étrange et joli voyage, dont vous débarquerez en ayant fait votre plein d'émotions pour la semaine !

Chansons - Tout public - Tarif B - 5€ - Durée : 1h30

Vendredi 20 mars - 10h et 20h30 - Maison du Peuple

Ronde

Pièce dansée pour deux aériennes et un musicien

Cie Rouge Eléa - Conception: Fanny Soriano et Corine Cella; Interprétation Corine Cella et Maitane Azpiroz; Texte et musique: Ander Fernandez; Voix, textes: Asier Sarasola, Ander Fernadez, les enfants des écoles et ikastola

Je t'aime pour toi-même avec ta tête et tes pensées d'aujourd'hui. Mais je t'aime surtout, il me faut l'avouer, parce que tu as voyagé à travers mon enfance. Tu es une pièce maîtresse de mon passé...

Flora Groult à sa sœur Benoîte.

Comment dire le lien entre deux sœurs, liées par l'âme et par le cœur? Puisant sa douceur et sa force dans le cirque aérien et la danse, *Ronde* se joue autour d'un fauteuil et au-dessous d'un lustre-agrès, où les deux interprètes grimpent parfois. *Ronde* tourne, tombe, se relève et danse. Les corps jouent, se frôlent, s'esquivent, s'épuisent, s'enlacent. On frissonne aux reflets d'une innocence perdue, d'un devenir qui se cherche sous nos yeux... La relation fraternelle est sans doute unique parce qu'elle traverse la vie. Elle vaut que l'on creuse les mémoires, les corps, les secrets et le temps qui passe.

Cirque/Danse - Tout public - Tarif B et C - 3€ / 5€ - Durée: 1h

Vendredi 27 mars - 10h et 14h30 - Maison du Peuple

Le semeur d'idées noires

Par la compagnie S.H.C.
spectacle musical de masques, marionnettes et ombres; Écrit et mis en scène par Patrick Rabier; Avec Hannah Devin, Céline Giusiano et Magali Lindemann; Création musicale: Magali Lindemann et Thierry Vaudé; Création sonore: Alexandre Morier; Création lumière: Déborah Marchand; Masques: Cédric Pera; Marionnettes: Myrtille Guigue et Cédric Pera; Marionnettes d'ombres: Layla Benabid et Nicolas Pecullo; Costumes: Hannah Devin, Céline Giusiano et Magali Lindemann; Décors: Myrtille Guigue et Vincent Guibal.

C'est la révolution au pays de Kaervanal: un anniversaire déserté par le principal intéressé, un meilleur ami qui ne rentre pas à temps, une hôte inattendue mais surtout un personnage qui fait son apparition à ce moment propice pour semer le trouble dans cet endroit habituellement idyllique. C'est Démonial, le semeur d'idées noires ! Les habitants de Kaervanal sauront-ils s'unir contre cette mauvaise influence ou se laisseront-ils emporter sur la pente des bas instincts de l'âme humaine?

Théâtre - Jeune public - Tarif C - 3€ - Durée: 55mn

Jeudi 9 et vendredi 10 avril - 9h15, 10h15 et 15h - Maison du Peuple

1, 2, 3 Couleurs

Cie Croqueti - Participation à la création des décors et de l'histoire : Maria Cappa, plasticienne ; Katy Elissalde : création marionnettes, jeu

1, 2, 3... Couleurs... Tom l'enfant rêveur ! Pourquoi Joan Miró voit un soleil rouge ? Qui se cache derrière la pomme de René Magritte ? Pourquoi *Le cri* de Munch a peur de traverser ce pont ? Que voit Vincent Van Gogh dans la nuit étoilée ? Et pourquoi Picasso peint comme un enfant ? Les réponses à toutes ces questions, Tom les découvrira au fil des rencontres avec ces différents artistes.

Un spectacle drôle et poétique où la magie des marionnettes et de l'image transporte petits et grands dans un rêve coloré.

« Le spectacle de la compagnie Croqueti est poétique, novateur, initiatique et réussit un défi, celui d'ouvrir grandes les portes délicates de l'art, et y ajoutant l'ingrédient magique indispensable aux enfants... "l'humour." Un sacré tour de force ! »

La Provence

Marionnettes - Scolaire - Tarif C - 3€ - Durée : 45mn

Vendredi 17 avril - 14h30 et 20h30 - Maison du Peuple

Rhinocéros

Cie Caravane - mise en scène de Stéphane Daurat - distribution en cours

Dans une banale petite ville de province, un dimanche matin, l'irruption d'un rhinocéros fait scandale. L'animal est bientôt suivi d'un deuxième... Malgré les sceptiques, il faut bien se rendre à l'évidence : les rhinocéros se multiplient, et envahissent peu à peu la ville. Mais on découvre qu'il ne s'agit pas d'une invasion : ce sont les hommes qui, les uns après les autres, se métamorphosent en animaux. Jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un seul être humain...

Conte fantastique et parabole philosophique, *Rhinocéros* est une pièce empreinte d'un humour corrosif, au service d'un théâtre de résistance et de liberté. Ce texte fort, drôle et tragique de Eugène Ionesco est désormais un classique incontournable, d'une étonnante actualité.

« Stéphane Daurat est un metteur en scène scrupuleux, soucieux de laisser entendre la parole de l'auteur, il dirige ses comédiens au plus juste, au plus clair de leurs personnages. »

La Marseillaise

Théâtre - Tout public - Tarif A - 9€ / 12€ - Durée : 1h30

Vendredi 24 avril - 10h et 20h30 - Maison du Peuple

Cendrillon, fille d'aujourd'hui

Cie Hangar Palace - Texte: Julien Asselin; D'après Charles Perrault et les frères Grimm; Adaptation par le collectif Hangar Palace; Mise en scène: Caroline Ruiz, Julien Asselin; Avec: Christine Gaya, Jean-Louis Kamoun, Julien Asselin, Caroline Ruiz, Edwige Pellissier ou Cathy Ruiz, Carlotta Moraru

Un jour, on se retrouve avec une belle-mère et deux nouvelles sœurs... Et un "prince." Disons, un homme... Ce qui n'arrange rien. En choisissant d'adapter le célèbre conte des Grimm et de Perrault, *Hangar Palace* explore les premiers moments de vie au sein d'une famille qui se recompose. Tous les ingrédients de l'histoire sont bien sûr au rendez-vous: les méchantes sœurs, les trois bals, la marraine, la citrouille, la pantoufle, les trop grands pieds... Mais ce sont aussi les tensions, les maladresses, les mains tendues, les disputes, les efforts et les aveuglements, que le collectif décortique avec humour et tendresse.

« Hangar Palace transpose ici le conte de Cendrillon dans un monde contemporain. Elle parle, à travers cette histoire inspirée du conte de Perrault et des frères Grimm, du divorce et de la famille recomposée. C'est fait avec goût, l'écriture est juste, sans emphase et au plus proche de la vision de l'enfant. » *VivantMag*

Théâtre - Tout public - Tarif B et C - 3€ / 5€ - Durée: 1h10

Les autres temps-forts à retenir

Mi-mai

Arts & Festins du Monde

Repas et marché artisanal en plein-air, concerts, spectacles de rue et animations, *Arts & Festins du Monde* représente l'événement incontournable du début de la saison estivale à Gardanne. Près de 10 000 visiteurs se pressent chaque année pour cette rencontre autour d'un monde solidaire.

le 27 juin en centre-ville et
le 3 juillet à Biver

Musiques à Gardanne

Le festival *Musiques à Gardanne* est le rendez-vous des mélomanes chaque année. Véritable *Fête de la musique* où différents courants musicaux se mêlent, le festival a déjà accueilli des grands noms tels que : Abd Al Malik, Johnny Clegg, Axel Bauer, Patrick Fiori, Rachid Taha, le Grand Orchestre du Splendid, Chimène Badi...

Les autres temps-forts à retenir

La médiation culturelle envers les publics

La démarche de médiation initiée par la ville de Gardanne consiste à favoriser la rencontre entre les publics (enfants et adultes) et les créations artistiques, établir des relations suivies avec les écoles, associations et artistes, accompagner les spectateurs dans leur démarche culturelle, par une découverte ou un approfondissement.

Pour plus d'infos sur les actions de la saison :
mediation-culture@ville-gardanne.fr

Formules d'abonnement

Groupe A

- Rêvons
- Voyage en terre lyrique
- Guitare amoroso
- Tano
- Rhinocéros
- Tous au piquet!

gratuit dans le cadre de laTournée CPA

Groupe B

- Cellul'air
- Wackids
- Cathy Heiting
- Tout fout l'camp
- Anaïs
- Nevche
- Ronde
- Cendrillon

Formule d'abonnement :

5 spectacles pour 28 euros, 3 à choisir dans le groupe B et 2 dans le groupe A.

Paiement par chèque à l'ordre de "Régie de recettes animation / culture" ou liquide.

Chèques *Lattitude 13* acceptés.

Les spectacles commencent à l'heure.

Les places réservées non retirées sont remises à la vente 15 mn. avant le début du spectacle.

Pratique

Les lieux

Maison du Peuple

avenue Léo Lagrange. Jauge variable selon spectacles (370 places assises, jusqu'à 500 debout)

Le Hang'Art

rue Borély. Jauge 70 places. Places non numérotées.
Salles accessibles aux personnes en fauteuils roulants (penser à réserver).

Tarifs

Trois catégories de tarifs selon le type de spectacle.
Le groupe A rassemble les "têtes d'affiches," les "oeuvres classiques"...
Le groupe B rassemble les spectacles "découverte/coup de cœur," les créations contemporaines, les spectacles Jeune public ouverts aux familles...
Le groupe C rassemble les spectacles scolaires.

Tarif normal Groupe A 12€ - Groupe B 5€
Tarif réduit* Groupe A 9€
Tarif scolaire 3€

*** Tarif réduit accessible aux moins de 25 ans, étudiants moins de 30 ans, bénéficiaires du RSA, groupe à partir de dix personnes, membres des CE de la ville de Gardanne et sur présentation de la carte Éco-sports**

Calendrier

Samedi 4 octobre 14h à 22h	Centre-ville	théâtre de rue	Tremblement de rue	gratuit
Vendredi 10 octobre 20h30	Maison du Peuple	Danse	Cellul'air	B
Samedi 11 octobre 10h et 15h	La Malespine	Danse	Pierre qui roule	gratuit
Vendredi 17 octobre 20h30	Maison du Peuple	Humour	Rêvons!	A
Vendredi 7 novembre 20h30	Maison du Peuple	Opéra	Voyage en terre lyrique	A
Vendredi 21 novembre 10h et 20h30	Maison du Peuple	Concert	The Wackids	B
Vendredi 28 novembre 20h30	Maison du Peuple	Concert	Brain Damage meets Vibronics	7€ / 9€
Vendredi 5 décembre 20h30	Maison du Peuple	Théâtre	Cyrano de Bergerac	gratuit
Mardi 16 décembre 19h	Maison du Peuple	Chant	Chants de Noël	gratuit
Vendredi 16 janvier 10h et 14h30	Maison du Peuple	Musique	Sur la route des gitans	C
Vendredi 30 janvier 10h et 20h30	Maison du Peuple	Théâtre	Guitare amoroso	A et C

Calendrier

Vendredi 6 février 20h30	Maison du Peuple	Concert	courteÉchelle	gratuit
Samedi 7 février 20h30	Maison du Peuple	Concert	Anaïs	B
Vendredi 13 février 20h30	Maison du Peuple	Humour	Tano en spectacle	A
Jeudi 19 février 20h30	Hang'art	Concert	Little groovy world	B
Samedi 28 février 20h30	Maison du Peuple	Concert	Nevché	B
Vendredi 6 mars 20h30	Maison du Peuple	Théâtre	Tous au piquet!	A ou gratuit
Jeudi 12 mars 20h30	Hang'art	Musique	Tout fout l'camp!	B
Vendredi 20 mars 14h30 et 20h30	Maison du Peuple	Danse	Ronde	B et C
Vendredi 27 mars 10h et 14h30	Maison du Peuple	Théâtre	Le semeur d'idées noires	C
Jeudi 9 et vendredi 10 avril 9h15, 10h15 et 15h	Maison du Peuple	Marionnette	1, 2, 3 Couleurs	C
Vendredi 17 avril 20h30	Maison du Peuple	Théâtre	Rhinocéros	A
Vendredi 24 avril 10h et 20h30	Maison du Peuple	Théâtre	Cendrillon, fille d'aujourd'hui	B et C

Service Culture et Vie associative

Du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

1 boulevard Bontemps
13120 Gardanne

Tél. 04 42 65 77 00
culture@ville-gardanne.fr
www.ville-gardanne.fr

Gardanne
TERRE D'ÉNERGIES