LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE GARDANNE
DU 18 MARS AU 1ER AVRIL 2015 | BIMENSUEL N°432

énergies

Gardanne

www.ville-gardanne.fr
VilledeGardanne
@VilledeGardanne

UN GRAND PROJET POUR LES ARTS ET LES LOISIRS EN CENTRE-VILLE

VOTRE REGARD

J'étais en repérage pour mon projet de vidéo-poème, c'était le 14 février après la pluie. J'ai vu ce reflet dans une flaque d'eau: exactement ce que je cherchais. Les usines peuvent être aussi une source de poésie.

Lionel Parrini
Habitant de Gardanne

SOMMAIRE

GARDANNE EN ACTION

Les actus 4/5

Une ville en mouvement 6
Rien ne se perd, rien ne se crée...

Dossier 7/10
Un grand projet pour les arts et les loisirs en centre-ville

Gardanne et vous 11
Visite de chantier à la centrale biomasse

AU CŒUR DE GARDANNE

Made in Gardanne 12
Zehor aux doigts de fée

Elle nous fait aimer Gardanne 13
« Temps libre ? Très peu pour moi »

Service gagnant 14/15
Des vacances sur mesure

La tribune des élus 16

Conseil municipal 17
Budget 2015: le choix d'un service public de qualité

GARDANNE À VIVRE

Sortir ici 18/19

énergies

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE GARDANNE
N°432 - du 18 mars au 1er avril
Bimensuel

Service municipal de communication
273, avenue Léo-Lagrange
13120 Gardanne
Tél. 04 42 65 79 00
Fax. 04 42 65 79 01
ville-gardanne.fr
communication@ville-gardanne.fr

Directeur de la publication: Roger Meï
Rédacteur en chef: Marc Notargiacomo
Rédaction: Bruno Colombari, Carole Nerini, Stéphane Conty, Jeremy Noé
Responsable de la fabrication: Carole Nerini
Crédit photos: Christian Pirozzelli
Réalisation-PAO: Hervé Poyen
Conception: Anatome
Secrétariat: Myriam Yaagoub
Impression: Imprimerie CCI, 9, av. Paul-Heroult 13342 Marseille Cedex

Abonnement: 3 €

Dépôt légal: 1990 - ISSN 1247-9233

Gardanne
TERRE D'ÉNERGIES

Photo: L. Parrini

ÉDITO

Roger Meï entouré des élus, du personnel du service Informatique et de l'entreprise IPEnergy le 12 mars lors de l'inauguration du data center au pôle Morandat.

Vers une ville numérique

Vous avez découvert la nouvelle formule d'énergies : plus de proximité, de clarté, de modernité, ce sont les objectifs que nous nous sommes donnés avec mon équipe.
Après le vaste chantier de modernisation des équipements numériques dans les écoles de la ville, voici l'inauguration d'un data center modulaire de dernière génération (pour les non-initiés, une salle de serveurs informatiques regroupant les éléments nécessaires au bon fonctionnement d'un centre automatisé de l'information de la collectivité). Pilotable à distance, doté d'une sécurité optimale, ce système se veut écologique permettant un gain de temps et d'énergie !
Améliorer notre relation avec les citoyens pour répondre aux profondes mutations de ces dernières années et aux exigences de simplicité, rapidité, efficacité, la modernisation de nos services publics est une de nos priorités. L'enjeu écologique de cette démarche n'est pas à négliger avec une optimisation des processus, une réduction des coûts mais aussi le développement du territoire, point clé d'attractivité d'une commune.
Déjà, nous avons acquis un rôle pilote avec l'accueil de l'école de microélectronique Charpak et nous entendons poursuivre nos actions pour inscrire définitivement notre ville à l'ère du numérique.
Mes services travaillent actuellement à l'extension du portail familles en y incluant les activités proposées par le service Enfance, à la dématérialisation des actes d'état civil et à bien d'autres projets innovants. Je les en remercie. Car l'avenir de la ville passe par les réponses que nous saurons apporter collectivement aux enjeux de la transformation numérique.

Roger Meï
maire de Gardanne

Pour la rubrique *VOTRE REGARD* envoyez-nous votre photo commentée de Gardanne (format paysage, au moins 1 Mo) à communication@ville-gardanne.fr

Afin de laisser davantage de place à l'information dans "énergies," les petites annonces seront maintenant disponibles sur www.ville-gardanne.fr.

Photo : C. Pirozzelli

Chaque année, la préparation de Troc nature mobilise des dizaines de bénévoles.

LA VILLE REMERCIE SES BÉNÉVOLES

Dans la salle du Conseil municipal, l'humeur est au beau fixe. Accueillis par Laure Roméo, responsable du dispositif Citoyen solidaire, les invités se retrouvent volontiers, profitant de cet instant pour renouer les liens, prendre des nouvelles des uns et des autres. *« Citoyen solidaire, c'est un service où l'on propose des ateliers très variés sur place, c'est aussi un lieu où l'on vient se retrouver, échanger, se soutenir, s'aider, participer bénévolement à des manifestations associatives ou municipales,* résume Laure. *Mais c'est avant tout une multitude de jolies petites histoires et à ce titre, je tiens à vous remercier pour tout ce que vous m'apportez. Cet espace, c'est une pépite… »* Jacqueline et Anne font partie de ce réseau depuis quelques temps maintenant. Ce qu'elles viennent chercher avant tout ? La chaleur humaine. *« Ici, on a trouvé de véritables amis, il y a une ambiance qui nous plait beaucoup et on côtoie des personnes très différentes par leurs origines, leurs histoires, leur vécu. Aujourd'hui, on participe, on aide les autres, peut-être un jour on en aura besoin à notre tour. »* L'an dernier, les bénévoles ont participé à *Troc nature,* à l'opération *Pas de Noël sans jouets,* à la *flash mob* pour la journée de lutte contre le cancer, mais aussi à *Arts & Festins du Monde.* 2015 commence fort avec leur implication au *Salon des Arts,* au projet intergénérationnel autour du *code de la route géant,* à la préparation de *Troc nature* qui se tiendra le 30 mai. *« Nous avons là un dispositif que j'ai vu évoluer dans le bon sens depuis un an,* déclare fièrement Antoine Virzi, conseiller municipal délégué à Citoyen solidaire. *Cette année, nous organiserons en collaboration avec les associations "Les assises de la vie citoyenne." Elles devraient se dérouler en septembre/octobre et auront pour objectif de montrer à tous les Gardannais et Bivérois ce que nous faisons à Citoyen solidaire. Nous sommes également très fiers d'intégrer d'ici quelques mois les locaux de la Maison de la vie associative. »*

Citoyen solidaire, c'est aussi un réseau où le bouche à oreille permet de répondre à des urgences. Mme X n'a plus de lave-linge, sa situation ne lui permet pas d'en acquérir un neuf dans l'immédiat… quelques coups de fil et l'affaire est réglée. Mme Y passe un examen en anglais à la fin du mois, elle a besoin d'aide, pas de panique, Anne est là ! Et des exemples comme ça, il en existe des dizaines.

Citoyen solidaire, avenue de Toulon (écoles du centre), tél. 04 42 65 77 49

ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES LES 22 ET 29 MARS

Pour désigner les nouveaux conseillers départementaux, vous allez voter pour un binôme composé d'une femme et d'un homme dans chaque canton, dont le nombre a été divisé par deux dans les Bouches-du-Rhône. Le canton de Gardanne a été redécoupé l'an dernier et compte désormais les Pennes-Mirabeau, Septèmes, Simiane et Mimet en plus de notre ville. Les bureaux de vote seront ouverts de 8h à 18h les dimanches 22 et 29 mars. Il est possible de voter par procuration en se rendant à la gendarmerie. Le jour du vote, une pièce d'identité est obligatoire. Le numéro de votre bureau de vote est indiqué sur votre carte d'électeur.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** C. Nerini

ROULEZ JEUNESSE

Le 18 février une soixantaine de seniors et d'ados étaient réunis à la Maison du Peuple pour un "code géant," une opération de sécurité routière co-organisée par les services Jeunesse et Prévention, le foyer du 3e âge et la préfecture de police.
Au programme, la diffusion d'une quarantaine de diapos présentant des situations en lien avec la sécurité routière associées à des questions auxquelles ils fallait trouver la bonne réponse parmi celles proposées. Un vrai-faux passage du code en somme.
L'aboutissement de six mois de préparation durant lesquels ados et seniors ont parcouru la ville à la recherche d'endroits "posant questions" qui ont servis de thèmes aux photos du diaporama.
L'après-midi s'est conclu par une intervention des gendarmes en direction des seniors dans le cadre du Contrat local de sécurité et de prévention de la délinquance, sur la prévention des actes de malveillance.

Après les réponses aux questions, les intervenants ont rappelé les règles de sécurité routière et échangé avec les participants.

GARDANNE SOLIDAIRE DES EX D'ATMEL LFOUNDRY

Roger Meï, Jean-David Ciot, Jean-Yves Guerrini (ex employé d'Atmel) face à Daniel Mermet.

En décembre 2013, l'usine roussétaine de microélectronique LFoundry, ex-Atmel fermait, laissant 613 employés sur le carreau. Parmi eux : une soixantaine de Gardannais. Les actifs (toute chose de valeur dans l'entreprise : mobilier, machines, brevets...), estimés à 100 millions de dollars, ont été cédés à un agent spécialisé brésilien qui, contre un chèque de 26 millions d'euros, serait en train de démanteler l'usine. Loin de se laisser démonter, les salariés ont attaqué Atmel en justice aux États-Unis, comme ils sont venus l'expliquer à la Maison du Peuple dans un débat animé par le journaliste Daniel Mermet. Le maire Roger Meï, présent au débat en compagnie du député Jean-David Ciot, s'est adressé aux ex-salariés : *« Vous avez indiqué vouloir tous vous déplacer pour soutenir le dossier à New York ? On vous y aidera. »*

MATÉRIEL DE POINTE POUR LE CENTRE FRANÇOIS-BILLOUX

Le 27 février des représentants du Grand conseil de la mutualité, qui gère le centre de santé François-Billoux à Gardanne, et de la mutuelle Sainte-Victoire, ont signé une convention de mise à disposition de trois équipements financés par la mutuelle. Le centre est dorénavant équipé d'un microscope de consultation ORL, d'un appareil de décontamination des matériels et ustensiles utilisés en chirurgie dentaire et d'un divan d'examen électrique qui améliore les conditions de prise en charge et de confort des patients. Le centre, ouvert à tous, pratique le tiers-payant et respecte les tarifs conventionnels (sans dépassement d'honoraires).

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** S. Conty - J. Noé

Tous ces objets entament une seconde vie, à la fois solidaire et branchée.

RIEN NE SE PERD, RIEN NE SE CRÉE...

Tout se transforme. Besoin d'une commode sans forcément passer par la célèbre multinationale suédoise ? Envie de changer de fauteuil sans vouloir le jeter ? Ne cherchez plus.

LE MOT DE L'ÉLU

« La Ressourcerie crée de l'emploi, permet de lutter contre le gaspillage en donnant une seconde vie à des meubles qui ont bien vécu et redonne de l'espoir à des gens dans le besoin. C'est très important et très symbolique, ça montre que la solidarité ce n'est pas que de l'assistanat. »

Jean-Marc La Piana, élu à la solidarité

« EXCUSEZ, EXCUSEZ, C'EST UNE RESSOURCERIE DONC C'EST UN PEU EN DÉSORDRE, IL Y A DES TAS DE CHOSES QUI ENTRENT ET QUI SORTENT, » lance Jean-Denis Bourgeois en débarrassant de la table un taille-haies afin de nous servir un café. Le taille-haies n'a pas été acheté, il a été récupéré auprès d'un particulier, comme beaucoup de choses ici. En cette époque où tout se consomme n'importe comment, trop et trop vite, Jean-Denis exploite la Ressourcerie Évolio La Varappe, l'un de lieux les plus cools de la ville. Un endroit où les objets s'offrent une seconde vie, et où on peut se payer à prix très raisonnables des meubles de seconde main, sans forcément sacrifier à la qualité. C'est Jean-Denis qui le dit : *« Je ne me déplace pas systématiquement. Lorsque les gens m'appellent pour me dire qu'ils ont un lit à donner, je leur demande une photo, et je fais en fonction. Car ce n'est pas parce qu'on est pauvre qu'on prend n'importe quoi, il y a une notion d'espace disponible, et d'esthétisme. Les pauvres ont aussi droit au beau ! »* Depuis bientôt un an, la Ressourcerie a collecté, revalorisé, remis en état 30 tonnes de déchets. Une partie est revendue, une autre est recyclée, une autre, encore, est donnée aux associations. Sous convention avec la Ville, la Ressourcerie permet à des personnes en situation d'urgence (mamans en instance de divorce...) de s'offrir des "kits" première nécessité à 150 euros : une table, quatre chaises, un frigo, une cuisinière, un couchage. Et si sa raison d'être n'est pas de faire rentrer des tonnes d'argent, Jean-Denis prévient : *« Il n'y a rien de gratuit. Il n'est pas question de charité, je ne suis pas là pour soulager les consciences. »* Ou comment cultiver l'ambivalence : l'abordable trié sur le volet, la solidarité en mode design. La Ressourcerie a embauché trois personnes, dont un chargé d'*upcycling*, qui crée des objets nouveaux à partir de la récup, tandis qu'une artiste d'Aubagne y expose ses créations *Hémat'home* : autant de produits qui ne dépareilleraient pas dans l'intérieur d'un cadre supérieur ou d'une colocation étudiante bobo... tout en arborant des prix doux. On a juste envie de prendre le premier fauteuil qui passe (décoré façon *Dexter*, les amateurs de la série comprendront), de caler ses pieds sur le guéridon – fait à partir de tambour de machine à laver – et de commander un café. Ça tombe bien, il est prêt.

La Ressourcerie est à la Maison de la formation, quartier Saint-Pierre à Biver. Tél. 04 42 84 40 10

Évolio-pae-ressourcerie sur A little Market, Ressourcerie Évolio PAE sur Facebook.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** J. Noé

Au 1er rang, de gauche à droite : Jean-Louis Vincent, directeur général de la Spla, Roger Meï, maire de Gardanne, Gérard Bramoullé, président de la Spla, accompagnés d'élus de la Ville.

UN GRAND PROJET POUR LES ARTS ET LES LOISIRS EN CENTRE-VILLE

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** J. Noé

Avec la création d'un *Centre loisirs, arts et culture, (Claec)* un lieu unique en centre-ville, Gardanne entend donner une nouvelle dynamique aux actions culturelles et à la jeunesse.

À Gardanne, il y a une école d'arts plastiques, une de musique, des centres aérés, un cinéma. Autant de structures éparses qui fonctionnent bien, mais qui commencent à être soit victimes de leur succès, soit de leur vétusté. La Ville souhaite désormais intégrer tout ce petit monde dans un pôle tout en un au quartier Mistral, destiné autant à favoriser les pratiques culturelles qu'à répondre aux besoins des familles gardannaises.

L'ÉDUCATION POPULAIRE À L'ÉTROIT

Cela fait déjà un petit moment que les centres aérés jouent à guichets fermés, selon un fonctionnement qui a un tantinet vécu, puisque les 300 enfants usagers sont accueillis dans pas moins de cinq écoles différentes. *« Les enfants ne peuvent laisser aucun dessin, aucun jeu, et le personnel doit à chaque fois réaménager les salles selon les besoins de l'école ou des centres de loisirs. L'été, il faut quatre jours de déménagement ! »* souligne Angèle Planidis-Dumont, directrice générale des services. *« Le fonctionnement actuel n'est pas du tout pratique pour les familles, en fonction de l'âge des enfants il faut aller d'un site à un autre, »* ajoute Valérie Laurent, responsable du secteur de l'Éducation. D'où le besoin d'un lieu ouvert toute l'année, propre à répondre aussi aux nouveaux rythmes scolaires. Et tant qu'on y est, un lieu qui puisse aussi créer des passerelles avec les activités artistiques de la ville, par exemple que les petits accueillis le mercredi après-midi puissent profiter de cours d'arts plastiques ou de musique sans avoir à parcourir à pieds la moitié de la ville.

A l'école d'arts et de musique, on se montre on ne peut plus réceptif au projet. *« Quand je suis arrivé il y avait une cinquantaine d'élèves. On est à 250 inscrits cette année, »* indique Alain Puech, depuis dix ans à la tête de l'école municipale d'arts plastiques. *« Évidement, on aurait bien besoin de s'agrandir,* reprend Paul Giancaterina, son alter-égo à l'école de musique. *En 30 ans nous sommes passés de 150 à 300 élèves, le nombre d'instruments enseignés à été multiplié par deux, les pratiques ont évolué sur la musique d'ensemble, les orchestres, d'où le besoin de salles d'expression… et sans parler de la volonté de travailler avec d'autres services de la Ville. »* Alain Puech souligne : *« Cela n'a rien d'une fantaisie municipale, c'est une nécessité car en 2016 nous ne serons plus aux normes. A l'heure actuelle le bâtiment est dans l'incapacité d'accueillir des personnes handicapées. »*

UN CINÉMA À REPENSER

Enfin, le cinéma associatif 3 Casino, principalement alimenté par une subvention de la Ville (1,8 million d'euros de 2007 à 2014) est depuis deux ans amputé de sa salle 1, fermée pour cause de sécurité. La poutre maîtresse laisse craindre l'effondrement de la toiture, et le coût de sa réfection est jugé particulièrement salé : 460 000 euros. *« Et ce sans garantie de modernisation de la salle,* souligne Mustapha El Miri, adjoint à la culture. *À ce prix là, l'entreprise conductrice des travaux nous a dit qu'il valait mieux construire du neuf. »* Soumise aux contraintes budgétaires, la Ville saisit l'opportunité pour repenser le cinéma et l'inclure dans le Centre des arts et des loisirs. Il s'agirait non seulement de rationaliser les coûts, mais là encore de créer des passerelles, pour que les Gardannais et les jeunes en particulier se (ré)approprient leur cinéma et ne soient plus seulement consommateurs, mais aussi cinéastes, et pourquoi pas décorateurs, costumiers, compositeurs, acteurs… au gré d'ateliers menés par les services municipaux.

LES POINTS CLÉS

- Les structures culturelles de Gardanne sont victimes de leur succès et de leur vétusté. Les écoles d'arts et de musique ne seront bientôt plus aux normes d'accueil du public.
- Le projet de Centre loisirs, arts et culture (nom de code : Claec) entend réunir cinéma, écoles d'arts et de musique, centres aérés, café-théâtre, en un même lieu.
- Le lieu retenu est au quartier Mistral, en centre-ville, facilement accessible en voiture et à deux pas du Cours. Les places de parking à Mistral seront conservées
- La Ville a signé le 11 mars dernier avec la Communauté du Pays d'Aix une convention pour le lancement d'une étude de faisabilité.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** J. Noé

L'école d'arts plastiques et l'école de musique, victimes de leur succès, ne sont plus aux normes.

3000
en m², la surface projetée du projet

300
Le nombre d'enfants de 3 à 11 ans accueillis dans les centres aérés

30
ans environ, l'âge des écoles d'arts et musique

QUESTIONS À
Mustapha El Miri
Adjoint au maire délégué à la culture

Énergies : Pouvez-vous nous présenter ce projet de Claec ?

Mustapha El Miri : Le Centre d'arts et de loisirs, c'est un équipement nouveau à part entière sur la ville. Le fait de regrouper autant de services municipaux va nous permettre de créer de nouvelles pratiques pour les Gardannais. En un même lieu, des gens pourront regarder, découvrir, pratiquer les arts plastiques, la musique, du cinéma, participer à des atelier associatifs… au-delà des cours réguliers qui auront lieu. L'idée est qu'il y ait vraiment du brassage et de nouvelles pratiques. Il manquait à nos yeux un tel équipement, qui puisse rendre justice à tout ce qui est fait depuis 20 ans, qui puisse répondre aussi aux limites d'espace rencontrées par les écoles d'arts. Nous aurions pu reconstruire plusieurs équipements, à grands coûts ; nous avons préféré réfléchir à la mutualisation. Ça s'est fait naturellement. Et ça risque de se généraliser à l'avenir. Ça permet de rationaliser les dépenses publiques, et de rendre les pratiques plus faciles. Autre chose, qui s'impose avec force, c'est qu'il manque à Gardanne un endroit où sortir, aller boire un coup, manger. Aussi nous incluons dans la réflexion un café théâtre, ou une scène associative, qui puisse allier petites formes artistiques avec un lieu de détente et de consommation. Ce qui permettrait à des artistes locaux de pouvoir se produire et participer à l'animation de la ville tout au long de l'année.

Énergies : Certains s'inquiètent de la disparition du cinéma 3 Casino, et du festival d'automne.

Mustapha El Miri : Pour nous le devenir est réglé… puisque cela a été tranché, voté, annoncé en Conseil municipal : on construira un autre cinéma ! Il n'y a pas lieu de tergiverser, au contraire, puisqu'on aura enfin un lieu qui sera fréquenté par une population plus large, au-delà du cercle d'initiés. Pour nous le cinéma ne doit pas s'adresser qu'aux cinéphiles, il doit appartenir à tous les Gardannais car c'est eux qui le financent. Le festival ne pourra en sortir que renforcé, car il pourra attirer des gens d'abord venus pour les arts plastiques, la musique. On peut imaginer pouvoir travailler avec les écoles d'arts pour enrichir la programmation, faire intervenir des musiciens de l'école de musique, etc. Tout amoureux des arts devrait se réjouir d'une telle proximité. Certains ont une conception un peu muséographique de l'art, comme s'il ne devait exister que pour lui-même. Je suis plus sur cette idée que l'art se doit d'être pratiqué, accessible à la population, et aux Gardannais en particulier.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** J. Noé

POINTS DE VUE CROISÉS

Alain Puech

directeur
de l'école
d'arts plastiques

"A l'heure actuelle nous avons trois salles. Il y aurait encore un peu de place à certains créneaux horaires, mais il y a des jours où il faudrait pousser les murs, et je sais que je pourrais sans problèmes remplir deux salles de plus. Notamment le soir, quand on accueille les actifs : on est à bloc ! Nous accoler à une salle de cinéma ferait sens, dans la mesure ou en arts plastiques il y a une grosse filmographie. Tous les mois on propose d'ailleurs avec la médiathèque un film et un débat, mais avec une salle de cinéma, on pourrait imaginer un festival du film d'art, faire du montage, des films, mettre de la musique dessus, et qu'on pourrait projeter dans des conditions correctes... l'idée derrière ce centre d'arts c'est vraiment de mutualiser les pratiques."

"Michel : Je ne dirais pas qu'on est à l'étroit, c'est pas tellement l'espace, c'est surtout que les salles sont vieilles et les escaliers assez raides. Moi, ça va, mais il y a des gens plus âgés et qui ont quelques difficultés à monter ces escaliers, et ne serait-ce que pour elles, j'espère que le projet va se réaliser et que la salle de cinéma pourra accueillir au moins 200 personnes car j'aime le travail fait par le cinéma.
Anne : De temps en temps quand les cours sont pleins, c'est vrai qu'on est un peu à l'étroit. Il y a aussi les nuisances des ateliers à côté, par exemple là, les fraiseuses de l'atelier sculpture... et quand on peint on a souvent besoin de se concentrer, au calme. Je trouve le projet génial, avec plus de place et j'espère plus de lumière naturelle. Je suis pour les échanges avec les centres de loisirs, pourvus que les salles soient bien isolées."

Michel Anne

élèves
de l'école
d'arts plastiques

Éric

papa de
Lisa, 4 ans, et
Aaron, 6 ans

"Les enfants sont très contents d'aller au centre aéré. Ça se passe très bien, on les met à chaque vacances, c'est un service très accessible, on paie en fonction des ressources. Lisa est avec les petits, Aaron au CP. Ils font plein d'activités, du foot, des arts plastiques, du tambour, aujourd'hui Lisa est revenue avec un masque. Réunir tout sur un même lieu ? Ils seront nombreux ! Pourquoi pas, ça peut être intéressant si on garde le même nombre d'animateurs. Le cinéma, on y va, on y était encore samedi dernier, on est allé voir "Les nouveaux héros." On est arrivé en décembre sur la ville et je suis très satisfait, la médiathèque, le sport, les parcs, le cinéma, tout est à proximité, on n'a pas besoin d'aller à Plan de Campagne !"

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** J. Noé

VISITE DE CHANTIER À LA CENTRALE BIOMASSE

Le 20 février, une délégation d'élus et de techniciens de la Communauté du pays d'Aix a visité le chantier de la tranche 4 de la centrale thermique qui va brûler du bois dans quelques mois.

D'ICI LA FIN 2015, E.ON VA POURSUIVRE LES TESTS DE LA TRANCHE BIOMASSE À LA CENTRALE THERMIQUE, QUI DEVRAIT ÊTRE MISE EN SERVICE AU TOUT DÉBUT 2016. Une trentaine d'élus et de techniciens de la CPA (dont le maire de Gardanne, Roger Meï, vice-président de la commission énergie et la conseillère municipale Céline Busca-Vollaire) ont découvert le chantier en février dernier, après s'être équipés, sécurité oblige, de casque de chantier, veste, chasuble fluo, lunettes, chaussures et gants. La visite commence au pied des cinq gigantesques silos accolés à la chaudière biomasse, des silos qui recevront les plaquettes forestières transportées par un convoyeur depuis le tout nouveau bâtiment de stockage. A cet endroit, on voit aussi le filtre à manche qui va traiter les fumées en captant les poussières et métaux lourds afin d'éviter qu'ils ne s'échappent par la cheminée de 120 mètres. La deuxième étape amène la trentaine de visiteurs sur le toit du dépoussiéreur thermostatique qui permet de récupérer les cendres après la combustion. De là, on découvre le bâtiment de stockage des plaquettes (facilement visible depuis la route de Nice avec son toit blanc à deux pentes).

L'approvisionnement en bois de la centrale pose encore question, c'est l'objet des discussions qui se tiennent régulièrement en Préfecture dans le cadre du comité régional biomasse initié à la demande de Roger Meï et qui se réunit deux fois par an pour tenter de structurer une filière bois régionale pour la centrale de Gardanne et la chaudière bois Inova de Brignoles. Si E.on doit à terme brûler majoritairement du bois local, le bois recyclé et les déchets verts doivent également être pris en compte. Aux inquiétudes manifestées par des acteurs régionaux de la filière bois, le Préfet Michel Cadot, a répondu en demandant à E.on de revoir sa copie et de diminuer de moitié la part de bois régional dans les 855 000 tonnes brûlées chaque année à partir de 2016.

Élus et techniciens de la CPA ont découvert les silos des plaquettes de bois.

83 000

c'est le nombre de tonnes de bois prélevé en région Paca qui sera consommé par la centrale biomasse lors des trois premières années (2016-2018) d'exploitation. C'est la moitié de ce qui était initialement prévu. La différence sera donc importée en bateau via le port de Fos.

250

C'est en millions d'euros l'investissement d'E.on pour la conversion de la tranche 4 de la centrale à la biomasse, la plus importante en France avec une puissance de 150 MW.

3

c'est le nombre de jours de stockage de plaquettes forestières sur le site, soit 8000 tonnes.

Photo : C. Pirozzelli

Dans un intérieur aussi soigné que ses créations, Zehor Belabbès est une artiste.

ZEHOR AUX DOIGTS DE FÉE

Installée depuis quelques mois à peine au 15 rue Borély, l'atelier de création de Zehor Belabbès, Gardanne couture, présente de bien jolis modèles dans ses vitrines. N'hésitez pas à pousser la porte, c'est encore plus beau à l'intérieur.

LA COUTURE, ZEHOR EST TOMBÉE DEDANS QUAND ELLE ÉTAIT JEUNE, ET BIEN AVANT D'AVOIR PASSÉ SON CAP DE COUTURE À 17 ANS, CROQUIS À L'APPUI. Et depuis sa passion l'a portée bien plus loin que ce qu'elle aurait espéré. Beuchat, Balmain, Garella ne sont que quelques exemples d'enseignes pour lesquelles elle a prêté ses mains. Puis elle a souhaité travailler dans son atelier, chez elle. *« Ce n'était pas facile,* explique Zehor, *alors je me suis rendue à la Chambre des métiers grâce à laquelle j'ai adhéré à la Chambre syndicale de l'habillement et j'ai fait de belles rencontres, notamment grâce à Jacques Le Garec, grand créateur marseillais. J'ai obtenu suite à une formation à ses côtés mon certificat de maître tailleur. J'ai commencé à créer des modèles pour des défilés en 2010, depuis ça ne s'arrête plus ! »* Pasino d'Aix, Opéra de Marseille, mais aussi de Cannes à Nice, les créations de notre couturière Gardannaise font des ravages ! Sa grande fierté ? Avoir confectionné une bonne partie des tenues de Ludivine Garnier, Miss Prestige Côte d'Azur 2014 et avoir ainsi eu l'occasion de poser aux côtés de Geneviève de Fontenay. Elle aime également intervenir à *La Maison,* où elle donne bénévolement des cours de couture aux malades.

ZEHOR-CRÉATION, DE LA CONFECTION À LA RETOUCHE

Dans son atelier, vous pouvez tout lui demander. Le sur-mesure, elle en fait son affaire et elle ne manque pas d'idées. Robes de mariée, robes de cocktail, robes du jour ou de la nuit, du court, du long, du simple, du brillant, du drapé, de la soie, du velours, du cuir, c'est vous qui décidez, les petites mains de la créatrice feront le reste. *« Pour ce qui est de la confection, je ne crée que pour les jeunes filles et les femmes. Par contre pour la partie retouche, tout est possible, du bébé aux enfants en passant par les costumes hommes, les tissus d'ameublement. On trouve également dans mon atelier quelques modèles en location. »*

D'ici quelques semaines, Zehor Belabbès inaugurera son show room à Gardanne, défilé en prime et il devrait y avoir du beau monde !

Gardanne couture Zehor création,
15 rue Borély, ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 12h et de 15h à 18h, le dimanche de 10h30 à 12h.

LES FORMATIONS À VENIR

Ces formations se déroulent à Gardanne et sont financées dans le cadre du Programme régional de formation (PRF)

CAP CUISINE

Dispensée par l'Adrep, cette formation débute le 20 avril 2015 et s'étend jusqu'au 22 janvier 2016. C'est un diplôme de niveau 5 avec un niveau scolaire d'entrée de fin de 3e.

TITRE PROFESSIONNEL AGENT MAGASINIER

Dispensée par l'Adif, cette formation débute le 26 mai 2015 jusqu'au 3 décembre 2015. Pour y accéder, il faut savoir lire, écrire et compter.

Pour suivre ces formations il est obligatoire :

D'avoir une prescription : pour cela il faut parler de votre projet à votre référent emploi (Pole emploi/ MAIO / PLIE...) et le valider avec lui. C'est lui qui établit la fiche de prescription.

De participer à une journée d'information collective pendant laquelle les tests d'aptitude sont effectués. Celles-ci ont lieu un à deux mois avant le début des cours.

Pour plus d'information sur les formations en Paca : www.espace-competences.org

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** C. Nerini

"TEMPS LIBRE ? TRÈS PEU POUR MOI"

A 55 ans, mère de trois enfants et deux fois grand-mère, aide-ménagère de métier, Sylvette Bramati ne voit pas le temps passer. Présidente du Judo club Gardanne, elle est également à la tête du collectif Gardanne Téléthon.

Sylvette Bramati
une femme engagée dans les associations gardannaises, entre autres...

ENTRE DEUX COUPS DE FIL, ENTRE DEUX VISITES CHEZ LES PERSONNES POUR QUI ELLE TRAVAILLE, ET EN TENANT COMPTE DE L'EMPLOI DU TEMPS DE SES PETITS-ENFANTS, Sylvette prend quelques minutes pour nous rencontrer, sourire aux lèvres. Elle vient avec Éric, son fils de 17 ans qui peut être fier de sa maman. D'ailleurs quand on lui demande ce qu'il pense d'elle, il soupire avec un regard complice *« C'est une maman active, elle ne s'arrête jamais ! C'est notre wonder woman. »* Depuis qu'elle s'est installée à Biver, au début des années 1980, elle n'a jamais cessé de s'investir auprès des autres. *« Tout a commencé lorsque mes filles étaient à la maternelle où j'intervenais régulièrement dans la bibliothèque de l'école, j'accompagnais les enfants en sortie, j'aidais dans l'association où elles faisaient de la danse, je ne travaillais pas à l'époque, j'étais disponible. »* Ah bon ? Donc depuis que vous travaillez, vous n'avez plus beaucoup de temps, c'est bien ça ? Heu non... pas tout à fait. *« Puis mes filles ont grandi, j'ai repris le travail et en 2002 mon fils a intégré le club de judo où là encore, j'aidais comme je pouvais, je faisais partie des petites mains utiles. Dès l'année suivante, les membres du bureau m'ont demandé de faire partie des leurs. J'ai donc été successivement jusqu'en 2009 secrétaire adjointe, puis secrétaire, trésorière adjointe et trésorière. Pour diverses raisons, je me suis arrêtée entre 2010 et 2012, date à laquelle on m'a demandé de revenir et où j'ai été élue à la présidence du club, une place que j'occupe toujours aujourd'hui. »* Ah, donc entre 2010 et 2012, vous avez eu un peu de temps pour vous ? Pas vraiment...

Avec le Téléthon, chaque année, grâce à la mobilisation des bénévoles et à la générosité des Gardannais, les dons augmentent.

LE TEMPS LIBRE N'A QU'UNE VAGUE SIGNIFICATION POUR SYLVETTE

« Avec le judo club, nous avions participé à plusieurs éditions du Téléthon et je pensais que pour que cela fonctionne mieux, il fallait qu'il y ait un coordinateur à toute cette organisation. J'ai donc créé le collectif Téléthon Gardanne en 2010 où on a récolté 3000 euros. Quatre ans plus tard, nous en sommes à plus de 10200. C'est une belle récompense pour les bénévoles que nous sommes et sans qui rien ne pourrait se faire. Je travaille avec des équipes fantastiques, autonomes, volontaires et on suit tous le même chemin, j'ai de la chance. » Bon c'est tout Sylvette ? *« Non, j'aimerai beaucoup créer une association pour venir en aide aux parents d'enfants dyslexiques. C'est un gros manque, alors pour l'instant j'apporte des réponses par rapport à mon expérience. Ça mijote dans ma tête... mais pour ça, il faudrait que je lâche autre chose. »* Attention de ne pas faire exploser la cocotte, Sylvette !

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** C. Nerini

DES VACANCES SUR MESURE

Pour les vacances d'hiver, plusieurs services municipaux se sont mobilisés sous la coordination du service Jeunesse afin d'offrir un large panel d'activités aux adolescents de Gardanne. Au programme des sorties, du sport, de la culture et des nouvelles technologies.

Le ski, un incontournable de l'hiver

Deux mini-séjours à la montagne dans la station de Saint-Léger-les-Mélèzes pour des descentes tout schuss !

Un temps d'information et d'échanges

A l'occasion d'une conférence proposée par la Maison du droit de Gardanne sur le thème *Le respect, les discriminations, et leurs déclinaisons au quotidien* qui s'est tenue au Hang'art.

Des activités sportives

Menées localement avec des intervenants du service des Sports comme pour l'atelier de boxe,
ou à l'extérieur avec par exemple une séance endiablée de bubble foot.

18

jeunes ont participé aux deux mini séjours de ski

Photo: X. dr - C. Pirozzelli | **Texte:** S. Conty

La pause méridienne

Après l'effort, le réconfort devant un bon repas préparé par le service Restauration de la Ville.

Un pass pocket film

Avec des reportages filmés à l'aide de smartphones et montés par les ados accompagnés d'intervenants des associations *Madrigal Prod* et *Illu-Mines,* et diffusés le 6 mars au Hang'art, rue Borély.

A la rencontre d'un artiste

Comme ce fut le cas dans le cadre de l'atelier d'écriture du service Jeunesse, où les jeunes ont pu rencontrer le chanteur Nevché, et même pour l'un d'entre-eux monter sur scène avec lui, à l'initiative du service Culturel.

5

pass multi activités d'une semaine pour plus de choix

Notre semaine avec le pass culturel

Du 2 au 6 mars, notre groupe a découvert le métier de journaliste et accueilli trois professeurs de danses.
Le 2 mars, Virginie nous a appris *La danse des lances* accompagnée de percussions et le 3 nous sommes allés au service Communication de Gardanne où l'on nous a montré toutes les étapes de la conception d'*énergies* et conseillé pour la rédaction de cet article.
Le 4 nous avons appris *La danse de l'amour* avec Didi qui nous a aussi parlé de ses origines égyptiennes et le 5 Moktar nous a fait faire des échauffements en nous apprenant les bases du breakdance. Au final, une belle chorégraphie en est sortie.

(texte écrit par les ados du service Jeunesse)

Photo: S. Conty - É. Halley - C. Pirozzelli | **Texte:** S. Conty - Service Jeunesse

METROPOLE ET DROIT DES SOLS: LE COMBAT CONTINUE !

La dernière enquête réalisée par la Ville démontre que vous êtes nombreux, Gardannais et Bivérois, à rejeter la loi sur la métropole et refuser d'entrer dans une métropole marseillaise ! Comme vous et les 113 communes parmi les 119 du département, toutes opinions politiques confondues, nous continuons à refuser cette réforme qui nous achemine lentement vers la disparition de nos communes et de nos départements. L'État a décidé de reléguer la démocratie au second plan et avec elle des compétences fondamentales telles que la maîtrise du foncier, la fiscalité locale. Vous nous l'avez dit aussi, vous êtes attachés à votre ville et c'est pourquoi nous poursuivrons ce combat avec vous et pour vous. Un des points cruciaux de notre bataille: la préservation du droit des sols qui existe depuis la création des communes et dont nous ne voulons pas être dépossédés. Depuis la loi Alur votée en 2014, les PLU doivent être élaborés à l'échelle intercommunale et non plus à celle des communes. Difficile dans ces conditions de conserver la maîtrise de notre territoire et encore plus difficile si nous passons à l'échelon métropolitain ! Le Sénat a adopté la loi Nouvelle organisation territoriale de la République dans laquelle figurent plusieurs amendements concernant la métropole Aix-Marseille et parmi eux celui relatif au PLU. Une fois de plus on ne respecte pas la volonté des élus, on s'assoit sur la démocratie, sur les choix politiques. C'est pourquoi nous poursuivrons notre lutte et ne manquerons de revenir vers vous le moment venu!

Groupe de la Majorité municipale

POUR JOINDRE UN ÉLU, TÉLÉPHONER AU 04 42 51 79 16/17

YVELINE PRIMO Conseillère communautaire CPA, adjointe déléguée aux finances, au personnel, aux élections et à la coordination des travaux.
En Mairie sur RdV au 04 42 51 79 16

BERNARD BASTIDE Conseiller communautaire CPA, adjoint délégué à l'environnement (espaces verts, nettoiement), à la gestion des déchets ménagers et industriels, aux transports, au développement, à la valorisation et à la promotion de la charte de l'environnement. A la Direction des services techniques sur RdV au 04 42 51 79 50

NATHALIE NERINI Conseillère communautaire CPA, adjointe déléguée à l'habitat-logement, à l'insertion, au développement économique et à l'emploi. Logement : en Mairie sur RdV au 04 42 51 56 87 uniquement Emploi / Insertion /
DévÉco en Mairie sur RdV au 04 42 51 79 17

JEANNOT MENFI Adjoint délégué à l'urbanisme, au patrimoine, au cimetière, l'état civil et affaires administratives, aux anciens combattants. Urbanisme : le mercredi après-midi à la DST sur RdV au 04 42 51 79 62 Patrimoine / Affaires Générales : le jeudi de 11h à 12h en Mairie sur RdV au 04 42 51 79 17

JOCELYNE ARNAL Adjointe déléguée à l'agriculture et au budget. Le mercredi après-midi en Mairie sur RdV au 04 42 51 79 16 /17

MUSTAPHA EL MIRI Adjoint délégué à l'action culturelle, aux équipements culturels, à la formation, au Pôle Morandat : développement culturel, scientifique et économique. En Mairie sur RdV au 04 42 51 79 16 /17

VALÉRIE PONA Adjointe déléguée à l'action sociale, au CCAS, aux centres de vacances. Le lundi après-midi de 13h30 à 17h en Mairie sur RdV au 04 42 51 79 16 /17

GUY PORCEDO Adjoint délégué à Biver, aux associations, aux sports. Mairie annexe de Biver : le jeudi de 9h à 12h sur RdV au 04 42 58 39 74 Vie Associative : le jeudi de 14h30 à 17h30 sur RdV au 04 42 65 77 00 Sports : le vendredi de 14h30 à 17h30 sur RdV au 04 42 65 77 05

JOCELYNE MASINI Adjointe déléguée à l'enfance et à la jeunesse. Le 1er mardi après-midi du mois, en Mairie sur RdV au 04 42 51 79 16 /17

ANTHONY PONTET Adjoint délégué au scolaire et à la restauration collective, aux nouvelles technologies, aux économies d'énergies (Page et éclairage public). Sur RdV au 04 42 51 79 16 /17 le mardi de 9h à 12h en Mairie le jeudi de 9h à 12h au service Éducation

CHRISTINE LAFORGIA Conseillère municipale déléguée à la Régie de l'eau, aux centres de loisirs. Du lundi au vendredi à partir de 17h30 en Mairie sur RdV au 04 42 51 79 16 /17

CLAUDE JORDA Conseiller municipal délégué à la citoyenneté, aux actions participatives, à la vie des quartiers. Le mardi de 14h à 16h en Mairie sur RdV au 04 42 51 79 16 /17

VÉRONIQUE SEMENZIN Conseillère municipale déléguée au numérique à l'école, à la ferme pédagogique en agro-écologie.
En Mairie sur RdV au 04 42 51 79 16 /17

RENÉ PARLANI Conseiller municipal délégué à la sécurité, à la tranquillité publique, au CLSPD, au suivi des routes. Le mercredi de 9h à 11h en Mairie sur RdV au 04 42 51 79 16 /17

JOHANNE GUIDINI-SOUCHE Conseillère municipale déléguée au cinéma

JEAN-MARC LA PIANA Conseiller municipal délégué à la solidarité

ZAHIA KADRI Conseillère municipale déléguée à la petite-enfance, le droit des enfants et la culture de la paix

MARIUS COMTI Conseiller municipal délégué à la santé et au tourisme

SAMIA GAMÈCHE Conseillère municipale déléguée aux actions culturelles et pédagogiques. En Mairie sur RdV au 04 42 51 79 16 /17

DIDIER TOUAT Conseiller municipal délégué à la place des handicapés dans la ville

CÉLINE BUSCA-VOLLAIRE Conseillère municipale déléguée à la valorisation des espaces naturels et publics (parcs, jardins et forêts).En Mairie sur RdV au 04 42 51 79 16 /17

BERNARD PARDO Conseiller municipal délégué au développement commercial, animation centre-ville, foires et marchés

FRANÇOISE BARBÉ Conseillère municipale déléguée Maison de la vie associative, foyer 3e âge. Au foyer du 3e âge, jeudi 19/02, 19/03, 23/04, 21/05, 11/06 de 10h à 12h A la mairie annexe de Biver, jeudi 29/01, 12/02, 26/03, 16/04, 28/05, 25/06 de 9h30 à 11h30

ANTOINE VIRZI Conseiller municipal délégué à Citoyen solidaire

ÉTAT CIVIL

NAISSANCES

KARA Chaden. ISOARD Romane. BEDDEK Ines. GRANELLI Giulia. BOUAZZA Hind. FIORE Maxime. NAIMI Nélia. SETILA Essia. MEHABDI Hanna. FEUVRAIS Luna. FARGIER Ewen. VASCHALDE Lilian. MASSARD Ilyes. GUYARD Mattéo. DESRUES IWANICKI Nino. SADALLAH Sakina. BOUKORT Taïssir. BALDACCHINO Gena.

DÉCÈS

DEMOURDJIAN Lucienne épouse MELKONIAN. BUROT Christian. CIAMPI Chantal. PETEUL Elisabeth. ZINUTTI Henri. GUINOT Marie-Louise veuve MOREAU. TROJANI Jean-Claude. DOS SANTOS Alberto. GENTILE Elodie. FANARA Jeanne épouse PETROLESE. CHARRIER Martine épouse DA SILVA MESQUITA. JAUBERT Henri. MILIOTI Marie Jeanne veuve RANDAZZO. BEN CHEMOUL Maddy veuve IVANES. BERARDI Michel. HADDJERI Abdelrahni. SACCOCCIO Elodie épouse GRARE. AZIZI Amar. ROLLOT Anne-Marie. SOTTY Huguette veuve COLOMBANI. CREMONESI Carlo. TOLOSANO Jeanne veuve ROIG. LOPEZ Antoinette veuve CARMONA. DUTTO Jeannette veuve AMORE. MURA Gérald-Bernard. AMATO Elisabeth. SANQUER Monique. MARTINEZ André. DURAND André.

Texte : les groupes du Conseil municipal

BUDGET 2015 : LE CHOIX D'UN SERVICE PUBLIC DE QUALITÉ

Lors du Conseil municipal du 20 février, la Ville a présenté ses orientations budgétaires pour 2015. Malgré une chute de la dotation de l'État, le maintien d'un service public ambitieux reste la priorité.

COMMENT FAIRE AUSSI BIEN AVEC MOINS ? C'EST LE DÉFI QU'IL VA FALLOIR RELEVER CETTE ANNÉE, AVEC D'UN CÔTÉ UNE BAISSE CONSIDÉRABLE DE LA DOTATION DE L'ETAT (près de 1,2 million d'euros) et de l'autre pas d'augmentation de la part communale dans les impôts locaux. Le tout en maintenant un service public performant et en gardant la possibilité d'investir dans de nouveaux équipements.

Côté investissements, *« Treize millions d'euros seront mobilisés pour plusieurs opérations dont le chantier de la Maison de la vie associative, la rénovation du foyer 3e âge et du groupe scolaire de Biver ainsi que du restaurant scolaire des Aires, »* explique Yveline Primo, première adjointe au maire. Outre l'entretien du patrimoine (bâtiments publics, voirie, réseaux), *« La Ville mettra l'accent sur le développement du numérique à l'école, la dématérialisation des démarches administratives et la vidéoprotection. Un effort sera encore fait sur les économies d'énergies, notamment via l'éclairage public. »* Le Conseil général et la CPA contribueront à un peu plus du tiers du budget d'investissement 2015.

Côté fonctionnement, *« Il n'y aura pas de hausse des tarifs municipaux (cantine, garderie, école de musique, école d'arts plastiques), et l'enveloppe globale des subventions aux associations sera identique à celle de 2014, c'est-à-dire 1,2 million d'euros. »* La masse salariale augmentera de 3% pour prendre en compte les besoins des nouveaux équipements, comme la Maison de la vie associative.

Enfin, la Ville n'aura pas recours à l'emprunt cette année encore, ce qui permet de maintenir l'endettement à un niveau très bas (8,8 millions d'euros au total).

Le budget 2015 sera voté lors de la séance du Conseil municipal du mois d'avril.

La Maison de la vie associative prend forme. Elle sera inaugurée en septembre.

1 182 790

c'est, en euros, la diminution des dotations de l'État pour Gardanne en 2015. Au niveau national d'ici 2017, c'est 11 milliards d'euros que l'État ne versera plus aux collectivités territoriales (essentiellement les villes)

417

c'est le montant en euros de la dette communale par habitant. Pour des villes de taille équivalente, la moyenne nationale est de 1030 euros par habitant

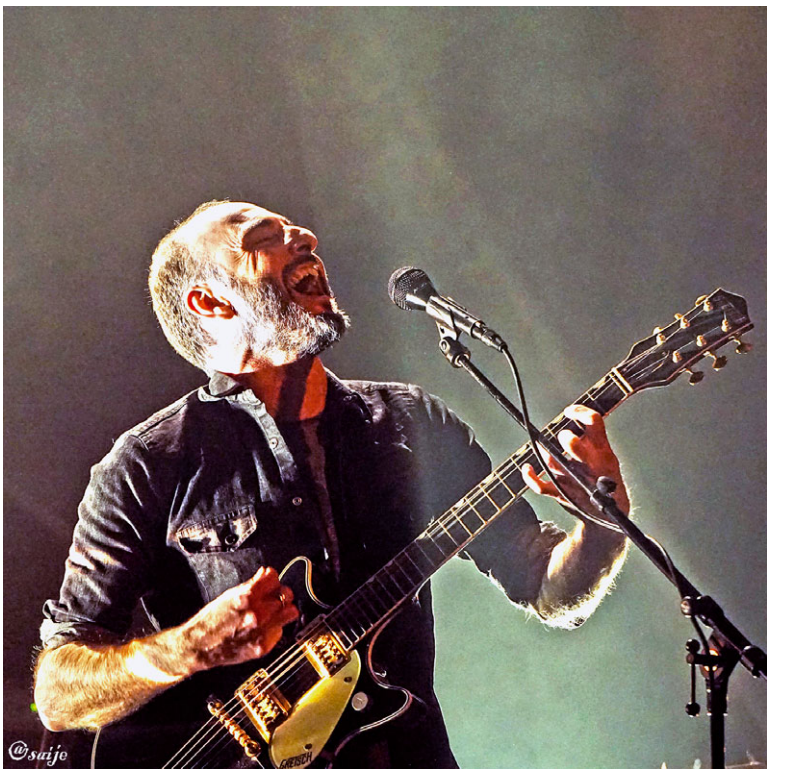
0 %

C'est la hausse de la part communale dans les impôts locaux pour 2015. Mais en raison de l'augmentation des bases décidée par l'État, la fiscalité locale devrait s'accroître de 2,5% cette année

Photo : C. Pirozzelli

NEVCHÉ EN APARTÉ

Avant de seproduire en concert à la Maison du Peuple, le chanteur Nevché a fait un arrêt à la médiathèque pour un "chat" avec le public. Morceaux choisis autour de deux questions cruciales : C'est quoi réussir dans la musique ? C'est quoi, être engagé ?



NEVCHÉ : C'ÉTAIT MON RÊVE D'ADO DE SIGNER CHEZ BARCLAY. JE ME SUIS RENDU COMPTE QUE ÇA N'ARRIVERAIT JAMAIS DANS MA VIE, CAR SYLVAIN TAILLET, LEUR DIRECTEUR ARTISTIQUE, M'A DIT *« C'est magnifique ce que vous faites, mais on n'en vendra pas un. Par contre si tu continues à faire des concerts comme tu le fais, tu as une chance de trouver ton public voir même de réussir dans la musique. »* Il avait raison. Du coup, pour m'autofinancer, j'ai créé une coopérative culturelle, avec trois associations. Moi, je suis pas Stromae, et les gens pensent que c'est ça, réussir dans la musique : avoir sa gueule à la télé. Si on passe pas à la télé, c'est qu'on n'a pas réussi. Je leur explique que je fais 120 dates par an, que je vends des disques, que je passe à la radio, les gens me disent : ah bon ? On te connaît pas. C'est particulier, la notion de succès... il y a du taf pour éduquer les gens.

« Être engagé, c'est se poser la question de comment on produit sa musique »

Je suis très impliqué, je ne suis pas seulement un artiste qui écrit des chansons. Quand on me dit *« Vous êtes un artiste engagé, vos textes, tout ça... »* je réponds : Mes textes ne sont pas engagés. Aujourd'hui être engagé pour un artiste c'est dis-moi avec quel argent tu fais tes disques, dis moi comment tu produis et tu te positionnes dans la société, dis-moi si tu utilises de l'argent public ou pas et je te dirais si tu es engagé ou pas, et à quel degré. Être engagé ce sont les moyens qu'on met en œuvre, et pas seulement chanter la révolution...

FRÉDÉRIC NEVCHEHIRLIAN DIT "NEVCHÉ"

Nevché a passé beaucoup de temps à Gardanne, il y a fait son premier tremplin rock en tant que chanteur. En six ans et trois albums en dehors des majors, il a vendu 20000 exemplaires et fait 400 concerts.

Photo : J. Sainati | **Texte :** J. Noé

DE "DÉSERT DE MER" À "ÉLÉMENT TERRE"

Du 23 au 29 mars - exposition - espace Bontemps - entrée libre

Martine Canzonieri et Évelyne Stabile unissent leurs talents de photographe et céramiste pour proposer au public une exposition où les forces naturelles qui nous entourent ont été la base de tout un travail. Des trésors éphémères livrés par une plage déserte de la méditerranée et photographiés par Martine Canzonieri aux céramiques inspirées de la théorie des quatre éléments d'Évelyne Stabile, poussez la porte de l'espace Bontemps et laissez-vous transporter...
Le vernissage aura lieu le mardi 24 mars à 18h30.
Horaires d'ouverture : tous les après-midi de 14h30 à 19h et les mercredi, vendredi et dimanche de 10h à 13h.

L'ACTU DU CINÉ

Le cinéma de Gardanne participe au printemps du cinéma du dimanche 22 au mardi 24 mars avec un tarif à 3,50 euros la place. Une séance d'opéra aura lieu le vendredi 20 mars à 20h30 : **Le vaisseau fantôme.** Les 10es rencontres du cinéma éco-citoyen se dérouleront du 25 au 31 mars. Parmi la multitude de temps forts annoncés, nous vous proposons de retrouver :

La vie des gens, 25/3 à 21h - séance suivie d'une rencontre avec Olivier Ducray, réalisateur du film. Saisons après saisons, la pétillante Françoise, infirmière libérale, illumine la vie des gens. Avec beaucoup d'humour et de tendresse, elle fait bien plus que soigner nos ainés... elle préserve le lien social.

Les aventures d'Émile à la ferme, 29/3 à 14h, ciné-gouter Éco-citoyen - film à partir de 3 ans. Goûter offert à l'issue de la séance. Émile est un garçon de 5 ans de qui vit à la campagne avec sa petite sœur Ida et ses parents. Rusé et malicieux, Émile s'amuse de tout et surtout à faire les 400 coups en jouant avec les animaux de la ferme...

Libres ! 29/3 à 20h45, de Jean-Paul Jaud suivie d'une rencontre avec Béatrice Jaud productrice du film. En France, des enfants insouciants et joyeux participent à un stage "Musique et Nature," en bordure de la Gironde, non loin de la centrale nucléaire du Blayais. Au Japon, des enfants en exil de leur ville natale, réfugiés et isolés de leurs amis et de la nature, prennent brutalement conscience de ce qu'ils ont perdu à jamais... Au Danemark, dans l'île de Samsø, des enfants insouciants et joyeux ont pour ligne d'horizon sur la mer, d'élégantes éoliennes qui tournent, tournent, tournent...

Programmes complets sur cinema-gardanne.fr chaque lundi retrouvez sur ville-gardanne.fr tous les films de la semaine ainsi qu'une bande-annonce.

AGENDA

Jeudi 19 mars
Permanence de Pays d'Aix Initiatives
à la Maison de la formation

Vendrdi 20 mars
Conseil municipal
A 18h en Mairie

Samedi 21 mars
Les samedis de la Médiathèque
A 15h, Dernières nouvelles de notre monde

Samedi 21 mars
Sortie « Sur la route de la mine »
proposée par l'Office de Tourisme. Inscriptions au 04 42 51 02 73

Dimanche 22 mars
Élections départementales
Premier tour, bureaux ouverts de 8h à 18h

Du 24 au 28 mars
Semaine provençale
proposée par l'Office de Tourisme. Renseignements au 04 42 51 02 73

Jeudi 26 mars
Présence d'une conseillère conjugale
à l'UFF. Sur rdv au 04 42 51 42 14

Samedi 28 mars
Les samedis de la Médiathèque
A 15h, Cézanne, de Lascaux à Gardanne

Samedi 28 mars
Sortie "Les trésors des Alpilles"
proposée par l'Office de tourisme. Inscriptions au 04 42 51 02 73

Samedi 28 mars
Carnaval
de 14h30 à 17h aux Logis Notre-Dame

Dimanche 29 mars
Élections départementales
Deuxième tour, bureaux ouverts de 8h à 18h

Les 1er et 5 avril
Exposition Bontemps
Ludikarte, une expo destinée aux enfants

Mercredi 1er avril
"Circuit des géants en forêt des Cèdres"
Randonnée avec les verts terrils,

Jusqu'au 17 avril
Opération Fragile !
Dans et aux abords des écoles

Photo : X. dr | **Texte :** C. Nerini

Dépôts sauvages, incivilités, dégradations...

Faisons les bons gestes !

Pour une ville propre des services gratuits sont à votre disposition

Rens. 0810 00 31 10

communauté du PAYS D'AIX
www.agglo-paysdaix.fr

Gardanne
TERRE D'ÉNERGIES