LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE GARDANNE
DU 23 MARS AU 6 AVRIL 2016 | BIMENSUEL N°451

énergies

Gardanne
www.ville-gardanne.fr
VilledeGardanne
@VilledeGardanne

MANIFESTATION MERCREDI 30 MARS POUR L'ATTRIBUTION DES HLM DE GARDANNE À DES GARDANNAIS

Lire pages 3 et 5

GROS PLAN

La fontaine de Gueydan à l'époque où elle se trouvait devant le stade Savine, à côté de la Maison du Peuple, avant d'être installée sur le Cours

(photo des années 1970, collection Marie-Ange Chappe)

PERMANENCES DES ÉLUS

Yveline Primo
sur RdV au 04 42 51 79 16 en Mairie **première adjointe, conseillère communautaire CPA, déléguée aux finances, aux ressources humaines, aux élections et à la coordination générale des travaux de la commune (dont les grands projets structurants).**

Jean-Marc La Piana
sur RdV au 04 42 51 79 16/17 **deuxième adjoint, délégué à la politique culturelle, aux équipements culturels et au développement de la culture scientifique.**

Valérie Pona
sur RdV au 04 42 51 79 16 /17 lundi après-midi de 13h30 à 17h en Mairie **troisième adjointe, déléguée à la cohésion sociale, au CCAS et aux centres de vacances.**

Bernard Bastide
sur RdV au 04 42 51 79 50 à la DST **quatrième adjoint, conseiller communautaire CPA, délégué à l'environnement, à la gestion des déchets ménagers et industriels et aux déplacements et aux transports.**

Nathalie Nerini
Logement - sur RdV au 04 42 51 56 87 uniquement en Mairie
Urbanisme - sur RdV au 04 42 51 79 62 à la DST **cinquième adjointe, conseillère communautaire CPA, déléguée à l'urbanisme et au logement.**

Jeannot Menfi
Patrimoine / Affaires Générales - sur RdV au 04 42 51 79 17 jeudi de 11h à 12h en Mairie **sixième adjoint, délégué au patrimoine,à l'état-civil, au cimetière, aux affaires administratives, aux anciens combattants et au tourisme.**

Jocelyne Arnal
sur RdV au 04 42 51 79 16 / 17 - mercredi après-midi en Mairie **septième adjointe, déléguée au budget et à l'agriculture.**

Guy Porcedo
Annexe Biver sur RdV au 04 42 58 39 74 jeudi de 9h à 12h / Vie Associative - sur RdV au 04 42 65 77 00 - jeudi de 14h30 à 17h30 / Sports - sur RdV au 04 42 65 77 05 - vendredi de 14h30 à 17h30 **huitième adjoint, délégué à Biver, aux sports, à la vie associative et à la communication.**

Jocelyne Masini
sur RdV au 04 42 51 79 16/17 - 1er mardi après-midi de chaque mois en Mairie **neuvième adjointe, déléguée à l'enfance, à la jeunesse et à la famille.**

Anthony Pontet
sur RdV au 04 42 51 79 16 /17en Mairie **dixième adjoint, délégué à la réussite éducative, à la restauration collective et à la transition énergétique.**

Christine Laforgia
sur RdV au 04 42 51 79 16 / 17 du lundi au vendredi à partir de 17h30 en Mairie **conseillère municipale déléguée à la régie de l'eau et de l'assainissement.**

Claude Jorda
sur RdV au 04 42 51 79 16 / 17 mardi de 15h à 16h30 en Mairie **conseiller municipal délégué à la citoyenneté, aux actions participatives et à la vie des quartiers.**

René Parlani
sur RdV au 04 42 51 79 16 /17 mercredi de 9h à 11h en Mairie **conseiller municipal délégué à la sécurité et à la tranquillité publique.**

Françoise Barbé
sur RdV au 04 42 51 79 16 / 17 **conseillère municipale déléguée à la Maison de la vie associative, aux seniors et à la santé.**

Bernard Pardo
sur RdV au 04 42 51 79 16 / 17 en Mairie **conseiller municipal délégué au développement commercial, animation centre-ville, foires & marchés et occupation du domaine public.**

Véronique Semenzin
sur RdV au 04 42 51 79 16 / 17 en Mairie **conseillère municipale déléguée au développement de la ville numérique.**

Maurice Brondino
Emploi / Insertion / Dév. éco. - jeudi après-midi de 15h à 17h sur RdV à la Maison de la Formation - sur RdV au 04 42 51 79 17 **conseiller municipal délégué à l'économie, la formation et l'insertion.**

Céline Busca-Vollaire
sur RdV au 04 42 51 79 16 /17 lundi et vendredi matin en Mairie **conseillère municipale déléguée à la valorisation des espaces naturels.**

Antoine Virzi
le 1er vendredi matin de chaque mois de 10h à 11h. RdV en Mairie au 06 76 24 67 24 au secrétariat des élus 04 42 51 79 16/17. **conseiller municipal délégué au dispositif Citoyen solidaire.**

Alain Bagnis
sur RdV au 04 42 51 79 16 / 17 en Mairie **conseiller municipal délégué au cadre de vie : voirie, espaces verts et propreté de la ville.**

Claude Sbodio
sur RdV au 04 42 51 79 16 / 17 en Mairie **conseiller municipal délégué à la valorisation de l'histoire de la Mine.**

Pour toutes autres demandes de rendez-vous avec les conseillers municipaux, merci de vous adresser au secrétariat des élus 04 42 51 79 16 / 17

énergies

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE GARDANNE
N°451 - DU 23 MARS AU 6 AVRIL 2016
Bimensuel

Service communication
273, avenue Léo-Lagrange
13120 Gardanne
Tél. 04 42 65 79 00
Fax. 04 42 65 79 01
ville-gardanne.fr
communication@ville-gardanne.fr

Directeur de la publication : Roger Meï
Rédacteur en chef : Marc Notargiacomo
Rédaction : Bruno Colombari, Carole Nerini, Stéphane Conty, Jeremy Noé
Responsable fabrication : Carole Nerini
Crédit photos : Christian Pirozzelli
Réalisation-PAO : Hervé Poyen
Conception : Anatome
Secrétariat : Sandra Lebrun
Impression : Imprimerie CCI, 9, av. Paul-Heroult 13342 Marseille Cedex

Abonnement : 3 €

Dépôt légal : 1990 - ISSN 1247-9233

Gardanne TERRE D'ÉNERGIES

Photo : collection M-A. Chappe

ÉDITO

27 % DE LOGEMENTS HLM SUR GARDANNE, 850 DEMANDEURS DE LOGEMENTS EN ATTENTE

Malgré de multiples interventions auprès des ministères, la venue du délégué interministériel à la mixité sociale dans l'habitat, M. Repentin, aucun espoir de modification de la loi nous est donné. Les communes carencées sont davantage aidées par l'État que les maires bâtisseurs.

10 % D'ATTRIBUTIONS POUR LE CONTINGENT COMMUNAL, IL FAUT QUE CELA CHANGE, NOUS EXIGEONS 50 %

Pour défendre les interêts des familles gardannaises, nous avons pris rendez-vous avec le préfet. Nous vous invitons à venir manifester avec nous.

GRAND RASSEMBLEMENT LE MERCREDI 30 MARS À 16H30 DEVANT LA MAIRIE

UN DÉPART EN BUS EST ORGANISÉ

Cette situation ne peut plus durer. J'écris à Emmanuelle Cosse, la ministre du logement, pour lui demander un rendez-vous.

Roger Meï
maire de Gardanne

Pour la rubrique *VOTRE REGARD (GROS PLAN)* envoyez-nous votre photo commentée de Gardanne (format paysage, au moins 1 Mo) à communication@ville-gardanne.fr

Afin de laisser davantage de place à l'information dans "énergies," les petites annonces sont maintenant disponibles sur www.ville-gardanne.fr

Photo : C. Pirozzelli

L'agroécologie : se rapprocher de la terre pour mieux se nourrir.

PIERRE RABHI INVITÉ À LA JOURNÉE DE L'AGROÉCOLOGIE DE VALABRE

L'agroécologie, selon les mots de François Le Gall, qui impulse à Gardanne le projet de la ferme de Barème, c'est *« trouver des manières de cultiver qui allient le savoir-faire paysan et le meilleur de la science agronome actuelle. »* Presque un projet de société à elle toute seule, un mouvement, que le lycée agricole de Valabre a choisi de mettre à l'honneur le 31 mars prochain avec une journée de colloque. À vos tablettes, vous pouvez noter la présence de Pierre Rabhi pour une conférence à 16h. L'essayiste, qui fait partie des précurseurs de l'agroécologie, est aussi un fervent défenseur de la décroissance et de la frugalité heureuse : moins consommer, et mieux. Le message porté par Pierre Rabhi est un message d'espoir face aux bouleversements induits par le réchauffement climatique. Il raconte à l'envie la fable du colibri, qui s'obstine à venir éteindre l'incendie qui ravage la forêt goutte d'eau par goutte d'eau, "pour faire sa part" du travail.

UN PROGRAMME PROPRE À ÉCLAIRER LES CLIMATO-INQUIETS

Au-delà, et surtout avant cette rencontre, le lycée agricole et ses partenaires ont élaboré un programme propre à éclairer les plus climato-inquiets et les plus curieux, de ceux qui auraient envie de révolutionner leur jardin - ou simplement trouver une activité sympa avec ses enfants. Le matin, dès 9h30, une conférence vous présentera le projet agroécologie du Maaf (Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt) en région Paca, les définitions des diverses notions et concepts d'agroécologie. La fin de matinée, dès 11h, et l'après-midi seront consacrés à un forum, au gré d'une foultitude de stands d'information : *Aix en transition* (jardins partagés), *Abeilles provençales* (importance des abeilles dans l'écosystème), *Draaf SRFD* (Projet régional enseigner à produire autrement), *Bio de Provence* (plantes messicoles), un agriculteur-boulanger et producteur de farine en biodynamie, Éco-construction à base de chanvre, PNR du Lubéron, des Amap, *Terre et humanisme* (démarches et réalisations mises en place en Afrique)... À 14 heures, Éric Juste, de l'Inra Toulouse pour l'essai *Dur-dur,* Franck Nathié, expert en permaculture, forêt nourricière, forêt comestible et André Huber, agronome, de l'association *Partager la terre, préservation de la terre nourricière,* animeront une conférence *Vers une nouvelle pratique de l'agriculture : une approche par le terrain.* Tout, tout, tout, vous saurez tout sur l'agroécologie !

GÉOTHERMIE, LE PROJET AVANCE À MORANDAT

Alors que s'ouvre l'enquête publique sur le lancement de la première tranche de travaux de la future zone d'activité du puits Morandat, un autre projet, totalement novateur y est également en cours de développement. Ainsi le 26 février dernier le BRGM (Bureau de recherches géologiques et minières) a présenté une étude concernant des scénarios possibles d'aménagement d'un réseau de chauffage et de climatisation du site et des futures entreprises qui s'y installeront, avec dans un second temps la possibilité d'en faire bénéficier la ville.
La particularité de ces projets : l'utilisation des eaux d'ennoyage de la mine qui remplissent actuellement le puits Morandat. Étaient présents le maire Roger Meï accompagné d'élus et de techniciens de la Ville, ainsi que des représentants du BRGM, de la Dreal, de l'Ademe, de la CPA/Métropole ainsi que du CNRS et de la Société d'économie mixte de Gardanne qui gère l'aménagement du site.
Ce projet s'inscrit dans celui plus vaste de la municipalité qui souhaite faire de Gardanne une ville à énergie positive, au même titre que le parc photovoltaïque des Sauvaires, le projet Biomasse à la centrale thermique et l'usine Biogaz à la Malespine.
Reste maintenant aux différents partenaires à se mettre d'accord sur le choix d'une des solutions techniques proposées... et sur son financement.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** S. Conty - J. Noé

LOGEMENT : MANIF À MARSEILLE LE 30 MARS

En dépit d'une politique volontariste en matière de logements à loyers modérés, la Ville n'est pas en capacité de répondre à la demande de nombreuses familles souhaitant trouver un logement dans le parc social de Gardanne. En cause le faible pourcentage de logements HLM que la commune peut proposer à des familles gardannaises sur son propre territoire et le non respect par les communes voisines de la loi "Solidarité et renouvellement urbain" qui impose au moins 25 % de logements HLM aux communes de plus de 3500 habitants. Seulement 10 % des logements HLM neufs livrés sur la commune peuvent faire l'objet de propositions de familles par la commune !
Après avoir interpellé les ministres de la ville et du logement sur cette question, ainsi que le premier ministre pour réclamer une intervention de l'État pour plus d'équité et de justice sur cette question, le maire Roger Meï accompagné d'élus de la ville rencontrera le préfet le 30 mars. Ils invitent tous les Gardannais à venir manifester devant la Préfecture ce jour là. Rendez-vous est donné le 30 mars à 16h30 devant la Mairie pour un départ en bus jusqu'à la Préfecture à Marseille. Venez nombreux soutenir ce combat !

Le logement, un droit pour tous.

SEMAINE PROVENCALE DU 29 MARS AU 2 AVRIL

Le musée Gardanne Autrefois et Parlaren Gardano organisent du 29 mars au 3 avril la Semaine provençale. Au programme : chasse au trésor (départ au musée), concours *À la recherche des objets qui se sont perdus,* théâtre (mercredi 30 mars la troupe de théâtre de Parlaren Gardano jouera au foyer du 3e âge la comédie *Au maque - Dounalde* à 14h30, entrée gratuite) ou encore, samedi 2 avril au musée à 14h30 : causerie sur *un enfant de Gardanne : Claude Forbin* par Huguette Garrido.
À noter, au cours de la semaine des activités seront proposées aux écoliers gardannais : le patrimoine gardannais, découverte du galoubet et du tambourin...
Vous pourrez en outre découvrir ces instruments et bien d'autres au cours du Festival du tambourin, en vous rendant au concert qui aura lieu le 10 avril au conservatoire d'Aix à 15h (entrée gratuite).

McDO KIDS SPORT

Le 7 avril, le McDo Kids Sport revient en centre-ville. Toute la journée sur le cours de la République, à partir de 9h30, s'installe un village des sports co-animé par des associations sportives gardannaises. Plusieurs disciplines olympiques sont au programme : foot, athlétisme, judo, rugby... l'occasion de découvrir son prochain sport avant de s'inscrire dans une asso de Gardanne ? Inscriptions gratuites toute la journée selon les places disponibles, réservé aux 5-12 ans.

Le 7 avril, une journée pour découvrir le sport.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** S. Conty - J. Noé

DU TOURISME À L'INDUSTRIE, OU L'INVERSE

L'Office de Tourisme de Gardanne pilote désormais le tourisme industriel pour la communauté d'agglomération du pays d'Aix. Un défi que l'Office relève apparemment très bien : ses premiers "Indus'3days" les 4, 5 et 6 mars dernier ont été couronnés de succès.

AVEC LA PREMIÈRE ÉDITION DES INDUS'3DAYS, L'ESSAI EST TRANSFORMÉ. Le programme de visites concocté par l'équipe de l'Office de Tourisme de Gardanne a fait le plein, qu'il s'agisse de la centrale thermique Uniper (E.On), de l'exploitation du safran du Cativel, de la station de dépollution des eaux usées... Huit cents personnes se sont massées aux différentes sorties sur ces trois jours. Parmi ces animations, une conférence permettait d'en savoir un peu plus sur les enjeux de ce courant du tourisme qui propose aux vacanciers en goguette de visiter des usines, des commerces, et autres acteurs économiques locaux. Philippe Mioche, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université d'Aix-Marseille, souligne l'importance de la chimie et de l'aéronautique dans l'industrie provençale, au même titre que la parfumerie et l'industrie minière. Et de conclure : *« Notre héritage industriel est très divers. Sa valorisation sur notre territoire présente trois enjeux. Un enjeu de mémoire de notre histoire économique et sociale, afin d'éviter l'exclusion mémorielle (des travailleurs liés à des industries disparues ou vouées à disparaître). Le deuxième enjeu est économique, le tourisme est une activité majeure de notre région, mais il a besoin de diversification : diversification des propositions, des itinéraires, des publics. Enfin, il y a sans doute une question d'aménagement du territoire... »* Illustration parfaite de ces propos avec Laure Pierrisnard, directrice générale de la confiserie du Roy René, et Nicolas Fortuit, directeur de la Semag, la société d'économie mixte qui pilote la reconversion du puits Morandat pour la Ville. Laure Pierrisnard a détaillé les grandes manœuvres qui, ces dernières années, ont enrichi la calissonnerie emblématique du pays d'Aix : construction d'une nouvelle usine selon des normes environnementales pointues comprenant brasserie et salle de réunion privatisable, musée, cours de fabrication de calissons... participent à faire de l'entreprise un passage incontournable sur les itinéraires des tour-operators du monde entier. Nicolas Fortuit a présenté les grandes lignes du projet de reconversion du puits Morandat, l'installation de nouvelles entreprises étant la priorité numéro un (nous y reviendrons plus largement dans un prochain numéro)... avant que l'Office de Tourisme de Gardanne n'y organise des visites ?

Visite à la station de dépollution des eaux usées. Et pourquoi pas ?

Les artisans de la tuilerie Bossy ouvrent volontiers leurs portes au public.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** J. Noé

QUATRE GROUPES SUR LE TREMPLIN COURTEÉCHELLE

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** C. Nerini

Pour la onzième année consécutive, le tremplin courteÉchelle s'est tenu à Gardanne le 11 mars dernier, permettant ainsi aux groupes sélectionnés au préalable de se produire en concert. Côté programmation, le 12 mars Vianney a fait le bonheur de son public.

La promotion des musiques actuelles et la volonté de soutenir les groupes locaux ne datent pas d'hier. Pourtant, cette opération courteÉchelle remporte chaque année un grand succès, tant au niveau de la soirée donnée par les groupes locaux que par celle programmée par le service culture et vie associative. Les têtes d'affiches vous parleront peut-être puisque *Mass hysteria, No one is innocent, Mouss et Hakim, Luke, San Severino, Soprano* ou encore *Soma* ont notamment été accueillis dans ce cadre les années précédentes. *« Soma est un bel exemple pour nous puisque ce groupe a fait partie des groupes sélectionnés lors d'une des premières opérations et qu'il a été programmé en tant que tête d'affiche quelques années plus tard avec The Hyènes, un groupe initié par deux Noir Désir »* (le batteur Denis Barthe et le bassiste Jean-Paul Roy) explique Jérôme Sainati, responsable du service culture et vie associative.

DE VRAIES CONDITIONS DE CONCERT

Les appels à candidature ont lieu en octobre/novembre. Pour être reçus, les dossiers doivent respecter certaines règles comme par exemple celle de proposer des compositions. Cette année, ce sont soixante-dix groupes environ qui se sont inscrits à ce tremplin, dont 95 % issus de notre département. Mi-janvier, une commission d'écoute composée d'un jury local (service culture, service jeunesse, association Gardanne minots, Studio puls production, lycée de Valabre) se réunit pour sélectionner quatre groupes à partir d'une grille de notation bien précise. *« Cette journée de sélection nous demande beaucoup de concentration car de nombreux critères rentrent en ligne de compte,* reprend Jérôme Sainati. *Nous devons outrepasser le "j'aime" ou "je n'aime pas" et avons le devoir de rester objectifs. Les groupes sont programmés pour un concert de trente minutes chacun lors du concert du tremplin courteÉchelle. De l'accueil aux balances en passant par les conditions techniques jusqu'aux repas, tout est mis en œuvre pour les plonger dans de vraies conditions de concert. »* Vient ensuite la soirée concert de sélection…

RETOUR SUR LA SOIRÉE DU 11 MARS

Accueillis en début d'après-midi par les professionnels du service culture et vie associative, les membres des quatre groupes sélectionnés ont pris possession de la Maison du Peuple pour procéder aux balances et s'imprégner de la scène avant la soirée. Même s'il est à regretter que le public gardannais ne se soit pas déplacé plus massivement pour découvrir gratuitement ces jeunes groupes talentueux, le concert courteÉchelle 2016 a été un bon cru, avec une programmation très éclectique et des groupes qui ont tout donné. *The Funishers* et leur reggae-hip hop ont ouvert le bal, suivis de *Fleur Sana* pour un instant pop électro, puis de *Copernic* en mode rock garage psyché pour terminer avec *Natty crew* et leur reggae dub. Les membres du jury se sont réunis la semaine suivante, verdict : *Copernic* gagne le prix du jury (tournage d'un clip pro chez Puls' production à Gardanne), suivi en deuxième position de *Natty crew* (programmé en concert au lycée de Valabre) qui repart aussi avec le prix du public. Félicitation et à l'année prochaine !

LES POINTS CLÉS

- Soixante-dix candidatures ont été reçues au service culture et vie associative, organisateur de cet événement.
- Les groupes sont sélectionnés par un jury à partir d'une grille de notation très précise.
- Cette opération vise à promouvoir les musiques actuelles à travers les groupes locaux et leurs compositions.
- Les quatre groupes sélectionnés se produisent dans de vraies conditions de concert lors d'une soirée de sélection.
- Des prix sont attribués après le vote du jury, la soirée offre aussi au public la possibilité de voter.
- Vianney, tête d'affiche de l'année a fait salle comble à la Maison du Peuple le 12 mars.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** C. Nerini

Le groupe Natty crew a remporté le prix du public.

600
C'est le nombre d'entrées au concert de Vianney

30 mn
C'est le temps qui a été donné à chacun des quatre groupes pour convaincre

VIANNEY : IL ÉTAIT LÀ !

L'histoire de Vianney à Gardanne et du succès qui en a découlé n'était pas vraiment prévue à la base. Comme l'explique Jérôme Sainati, *« La tête d'affiche initialement prévue, c'était Nemir, pour son rap novateur. Pour des questions qui lui sont propres, la sortie de son album a été retardée et nous avons appris en janvier qu'il annulait le concert. Dans le service, c'est panique à bord, il faut lui trouver un remplaçant très rapidement. C'est alors que Francis, notre technicien lumières arrive avec le CD de Vianney, offert par sa fille. On l'écoute, on surfe sur le net et on découvre qu'il passe la veille à Draguignan. Banco, le contact est pris, il passera par Gardanne le 12 mars avant de remonter vers le Nord. »* Au moment de la signature du contrat en janvier, les Victoires de la musique n'ont pas encore eu lieu. Le 24 février, il remporte le titre dans la catégorie artiste masculin. Au service culture, le téléphone n'arrête plus de sonner, les réservations s'enchaînent et la jauge sécuritaire de la salle ne permettra pas d'accueillir plus de 600 personnes debout. Pour certains recalés, c'est la déception...

Sur scène comme dans la vie, Vianney s'est montré simple, accessible, à l'aise avec son public qu'il a sollicité à de nombreuses reprises, n'hésitant pas à apporter quelques explications sur ses chansons, sur sa technique musicale, sur son parcours. Un beau moment de partage avec ce public qui avait bien révisé son répertoire et qui est reparti une heure trente plus tard avec une affiche souvenir de cette bien belle soirée. Vianney était bel et bien là !

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** C. Nerini

POINTS DE VUE CROISÉS

Thomas Wassouf

technicien son
au service culture
et vie associative

« L'histoire de courteÉchelle a commencé sous une autre forme à la médiathèque au début des années 2000. Étant moi-même musicien et à l'époque médiateur musique, nous avions mis en place des temps cartes blanches aux groupes pour promouvoir la scène locale. Puis cette opération a continué sous un autre aspect lorsque j'ai rejoint le service culture, avec l'appui de mes responsables et des élus. Même si elle évolue d'année en année au niveau du nombre de soirées, des prix… notre objectif de permettre à des groupes amateurs de se produire dans des conditions réelles de concert reste le même, ce qui est très apprécié des musiciens et chanteurs qui passent par ce tremplin. Ils ont bénéficié cette année des mêmes conditions que Vianney qui s'est produit le lendemain soir. »

« Nous avons découvert ses morceaux l'an dernier, chacune de notre côté, nous ne nous connaissions pas encore mais avions la même passion. Nous nous sommes rencontrées il y a quelques semaines sur un plateau TV que faisait Vianney et depuis nous essayons de le suivre ensemble. Ce qui est étonnant, c'est que nous faisons les mêmes études en Sciences Po dans la même école à Paris ! On aime beaucoup les petites salles, c'est plus intime alors quand on a vu le prix des places, on n'a pas hésité, on a pris le train, on a réservé un logement en plein centre-ville et il nous tarde de le rencontrer. Dailleurs, à force de nous voir partout, il nous reconnaît ! »

Ce sera chose faite cinq minutes plus tard, Vianney est venu les embrasser pendant que nous discutions avec elles… Moment magique.

Florine et Daphnée

étudiantes
parisiennes
fans de Vianney

Anthony Mora-Amaya

bassiste
du groupe
Copernic

« Nous avons créé notre groupe à la fin de l'année 2013 et étions tous issus de groupes différents. À l'époque où l'opération courteéÉchelle était développée au sein de la médiathèque, nous y avions tous participé, mais pas ensemble. Aujourd'hui, "Copernic" se retrouve sélectionné pour ce tremplin. Nous jouons un rock garage (style issu des années 60/70, un rock psychédélique contemporain). Nous sommes un groupe de Gardannais et il est très important pour nous de jouer à domicile, de nous retrouver au sein d'une soirée éclectique où on sait qu'on va jouer dans de bonnes conditions. Nous avons eu comme les trois autres groupes trente minutes pour convaincre, et je remercie au nom de toute notre équipe la municipalité de nous permettre de participer à ce genre d'initiatives. On ne voit pas ça partout ! »

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** recueilli par B. Colombari

Le jury avec Gymnast (Russie), Xak (Espagne) et Fathi (Gardanne).

Melting force de St-Étienne vs Ufotecnics de Biélorussie.

Les gagnants, Melting force.

Ufotecnics vs Street elements, les Gardannais.

DJ Keysong aux platines, une référence dans le milieu.

Demi-finale, Melting force vs Momentum

BboyGrizzli d'Objectif lune, Nice.

LES GÉANTS DU BREAK-DANCE À GARDANNE

APRÈS LE GRAND MARSEILLE BATTLE PRO QUI S'EST DÉROULÉ AU DÔME LE 5 MARS DERNIER, le gymnase Léo-Lagrange a accueilli à son tour une partie des équipes présentes la veille dans la cité phocéenne pour que la fête continue. Huit équipes venues du Portugal, de Biélorussie, de Saint-Étienne, de Nice, de Montpellier, de Paris-Lyon et de Gardanne se sont mesurées sur la piste dans le respect et la bonne humeur. Comme l'expliquent Amine Belhassane et Youssef Tikellaline de l'association gardannaise Dance for peace, *« La veille à Marseille, les équipes sont venues disputer la finale de la coupe du monde organisée par le "Ciacu" géré par Nico, Fathi et Zoubir, ex-Gardannais. Ce sont les Portugais "Momentum," qui étaient présents le lendemain à Gardanne qui ont remporté le titre, éliminant l'équipe représentant la France. C'était une super soirée et on est vraiment fiers d'avoir pu accueillir une partie de ces grands danseurs chez nous. »* Une sacré organisation a dû être mise en place pour permettre à cette journée de se dérouler au mieux, et ce grâce aux associations *Dance for peace, Street elements factory, Break 2 mars, Transcendanse* et *le Ciacu.*

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** C. Nerini

COMMENT LA VILLE A RÉAGI APRÈS L'INCIDENT D'ALTEO

Dans les heures qui ont suivi la rupture d'une canalisation sous pression à l'usine Alteo de Gardanne, le plan communal de sauvegarde a été activé afin d'actionner les interventions des pompiers, de l'ensemble des services de l'État, de l'entreprise et des services municipaux. Récit de ces trois jours mouvementés.

LE MERCREDI 9 MARS À DEUX HEURES DU MATIN, UNE CANALISATION SOUS PRESSION CÈDE DANS L'USINE D'ALUMINE ALTEO, à une centaine de mètres du rond-point situé à l'intersection des boulevards Victor-Hugo, Paul-Cézanne et de la D58 qui rejoint la zone Avon. Un mélange de bauxite, de soude et de vapeur d'eau est éjecté vers l'extérieur après avoir traversé le bardage du bâtiment de production. La fuite dure quinze minutes, le temps que la canalisation se vide. A ce moment, explique Éric Duchenne, directeur des opérations de l'usine, *« Les équipes d'Alteo pensent avoir contenu la fuite à l'intérieur du périmètre de l'usine. »* Au lever du jour, pourtant, des habitants dont les voitures sont garées à proximité, notamment au parking Mistral, découvrent que leur véhicule est recouvert de projections blanches collantes. La Ville ne sera avertie par l'usine qu'à midi.

Alteo a mandaté un prestataire pour nettoyer la voirie et les écoles.

À ce moment, décision est prise de faire nettoyer en priorité les écoles les plus proches, à savoir le groupe scolaire Bayet-Prévert, ainsi que les maternelles Veline et Beausoleil. Alteo demande à l'entreprise ISS, son prestataire de nettoyage industriel, de s'en occuper, avec le soutien des services techniques municipaux qui l'accompagnent sur place. Pendant ce temps, les pompiers font des relevés de PH (potentiel hydrogène) afin de définir un périmètre touché par les projections d'embruns sodiques (irritant pour la peau et les yeux). Au final, environ trente-quatre hectares sont concernés, dans un cône allant de l'usine à la médiathèque, à la rue Borély et aux Côteaux de Veline, un kilomètre plus loin. *« Les résultats des relevés donnent des valeurs variables parce qu'il y avait du mistral dans la nuit de mardi à mercredi. Et la hauteur des immeubles joue aussi sur la dispersion, »* explique le capitaine Delquié, chef du centre de secours de Gardanne.

Détail du plan sur www.ville-gardanne.fr

LA SALLE DU CONSEIL ACCUEILLE LA CELLULE DE CRISE

Afin de coordonner les actions de l'entreprise, des pompiers et des services municipaux, le plan communal de sauvegarde de la Ville est mis en place jeudi à 13h. La salle du conseil de l'Hôtel de Ville est transformée en cellule de crise temporaire où se retrouvent le préfet ou le sous-préfet, les représentants des pompiers, de la gendarmerie, d'Alteo ainsi que la police municipale, le chargé de mission sécurité, les responsables des services techniques et du secteur éducation et le service communication. Des communiqués sont diffusés régulièrement sur le site de la Ville et sur ses comptes Facebook et Twitter. Un numéro vert est mis en place pour répondre aux questions de la population, alors qu'Alteo en a fait de même pour prendre en charge le nettoyage des véhicules touchés par les projections de soude. Deux points de situation sont faits jeudi à 17h et vendredi à 11h en présence du sous-préfet Serge Gouteyron, représentant de l'État. Celui-ci demande à la cellule de crise de rester mobilisée jusqu'à 21h le jeudi et de se retrouver le lendemain matin à 7h.

La météo ne prévoyant pas de pluie dans les jours suivant l'incident, il est décidé jeudi en début d'après-midi de nettoyer la voirie et le mobilier urbain à l'eau sous pression, avec le

Photo: C. Pirozzelli | **Texte:** B. Colombari

La cellule de crise du plan communal de sauvegarde était installée en salle du conseil.

renfort des pompiers. Le collège Gabriel-Péri et le lycée de l'Étoile sont également inspectés et nettoyés, ainsi que le parc de la médiathèque, le square Veline et la crèche multi-accueil Veline en comptines. Des relevés sont faits dans les cours d'eau par la police de l'envirronement ainsi que par un laboratoire indépendant mandaté par la mairie (ruisseau des Molx, ruisseau Saint-Pierre et la Luynes afin de mesurer l'impact des eaux de ruissellement, et continueront pendant une quinzaine de jours pour laisser passer les pluies annoncées pour le milieu de la semaine suivante. Ces contrôles seront faits par Altéo et par la commune pour avoir des analyses contradictoires. L'agence régionale de santé (ARS) et le centre anti-poison préconisent de se laver les mains abondamment à l'eau et de consulter un médecin en cas d'irritation des yeux ou de contact avec les muqueuses. Par mesure de précaution, il est également recommandé de ne pas consommer les légumes du potager. Par contre, l'eau du robinet ne représente aucun risque car les conduites sont enterrées et donc sans contact avec l'extérieur.

Les médias ayant couvert l'événement (France 3 le jeudi à 19h, France bleu Provence, les quotidiens régionaux vendredi matin, TF1 dans son journal de 13h vendredi), les appels se multiplient sur le numéro vert. Outre les riverains qui s'inquiètent pour le nettoyage de leur voiture, les demandes concernent les risques pour la santé des enfants, l'éventualité d'une contamination de l'eau du robinet, quels sont les quartiers impactés (une carte fournie par les pompiers est publiée sur le site de la ville) et pourquoi l'information n'a pas été diffusée plus tôt.

Après une conférence de presse vendredi en début d'après-midi, et alors que les relevés de pH sont revenus à la normale, le Plan communal de sauvegarde est levé mais la situation demeurera sous surveillance en attente des prochaines pluies. Une semaine plus tard, le vendredi 18 mars, la première réunion de la commission de suivi de site pour les installations d'Alteo et la carrière de Mangegarri s'est tenue en Préfecture. La création de cette commission a été décidée par le préfet, à la demande du maire de Gardanne, après l'avis favorable sur la prolongation des rejets en mer d'effluents liquides fin 2015. L'incident du 9 mars a encore plus justifié la nécessité d'une telle démarche.

LE PLAN COMMUNAL DE SAUVEGARDE

Préparé en 2015 (avec une simulation à l'école nationale des officiers de sapeurs pompiers des Milles), ce plan a pour objectif d'organiser la logistique nécessaire à une situation de crise (accident, incendie, inondation...) auprès de la population, les pompiers et la gendarmerie se chargeant de leur côté des secours aux personnes et de la sécurité. Il est activé par le maire, nommé directeur des opérations de secours et chargé de travailler en liaison avec le commandant des opérations de secours (par exemple un officier des pompiers). La directrice générale des services de la Ville est chargée de piloter le poste de commandement communal, dans lequel on trouve donc des représentants des services municipaux concernés (police municipale, voirie, réseaux, centre technique municipal, CCAS, service communication). L'incident du 9 mars à Alteo est le premier depuis la mise en place du plan communal de sauvegarde.

Une cartographie de la zone touchée était mise à jour par les pompiers.

Photo : J. Noé | **Texte :** B. Colombari

APRÈS LE CODE DU TRAVAIL... LE STATUT DES FONCTIONNAIRES ?

Des dizaines de milliers de manifestants, jeunesse en tête, salariés du privé, du public, retraités se sont mobilisés contre le projet de réforme du Code du travail qui sonne le glas d'un siècle et demi de droit du travail. La liste est longue des mesures contenues dans cette réforme qui s'ajoutent à tous les reculs sociaux effectués ces dernières années au nom de la compétitivité et de la rentabilité.

Parmi ces reculs, le secteur public n'est pas épargné, gel de rémunérations pour les fonctionnaires, réduction des moyens budgétaires pour les services de l'État et les Collectivités territoriales. Pour ces dernières, certains commencent à avancer l'idée que la loi de janvier 1984 ayant instauré le statut de la fonction publique territoriale va vite devenir une contrainte à dépasser.

Dans ce contexte inédit, nous affirmons notre volonté, dans le cadre de la préparation du budget 2016, de résister et de maintenir un service public de proximité et de qualité. Nous revendiquons des moyens nouveaux afin que les agents de la fonction publique soient justement rémunérés et que l'exercice de leurs missions se fasse dans les meilleures conditions.

Si nous laissons faire c'est tout le monde du travail, qu'il soit issu du secteur privé ou du secteur public, qui subirait un séisme historique au profit de la libéralisation de notre société dans laquelle les salariés sont de plus en plus considérés comme de variables d'ajustement par les grands groupes économiques et financiers et ceux qui, dans nos institutions, les soutiennent.

Nous étions présents le 9 mars pour demander le retrait pur et simple de ce texte de loi qui ne peut ni être négocié ni amendé. Nous serons présents dans les rassemblements des jours qui viennent.

Groupe de la Majorité municipale

AU SECOURS, LA DETTE EXPLOSE !

Gardannaises, Gardannais,

Nous sommes à une période charnière où l'économie mondiale est sur le point de s'effondrer. En France, la dette publique de l'État, des collectivités locales et des administrations publiques a atteint 2100 milliards d'euros, soit plus de 100 % du PIB. Aujourd'hui, il est impossible de résorber une telle dette... En effet, les prélèvements d'impôts qui s'élèvent à 50 milliards d'euros annuels recouvrent à peine LES INTÉRÊTS de la dette publique. Ce qui veut donc dire que la fonction publique, le chômage, la sécurité sociale, dotations et subventions, aides et allocations sont financés par des emprunts contractés auprès de banques et assurances privées QUI S'ENRICHISSENT !

Un endettement permanent qui oblige donc la France mais aussi l'ensemble des pays européens à mener des politiques d'austérité à tous les échelons afin de gagner du temps...

Mais jusqu'à quand ?

Pour l'UMPS, il faut mener des politiques de restriction et des programmes d'ajustement structurel afin d'éviter la banqueroute.

Pour le Front de Gauche et le PCF, il faut arrêter l'austérité, augmenter les dépenses publiques (donc de l'emprunt en plus), mais rester dans l'Union Européenne.

Pour les écologistes, il faut intégrer le gouvernement...

Enfin, pour le Front National, il faut rompre avec l'Union Européenne et ses diktats antidémocratiques. Retrouver notre souveraineté nationale et monétaire par la Banque de France, et recouvrir définitivement la dette publique.

Groupe Front National - Clément LEPOITTEVIN
04.91.91.80.30 - fn-gardanne@hotmail.fr

ÉTAT CIVIL

NAISSANCES

Chems-Edyne EL BARMAKI,
Aliyah CHEBBI,
Lyana DE LORENZO,
Aziz BOUAZIZ,
Mathieu CAIRE,
Myla HAMPARTZOUMIAN.

DÉCÈS

Julien PONS
Jérôme POGGI,
Martial PERFETTI,
Jeanne CANAVA,
Marielle MARGOTIN,
Marguerite MENDEZ veuve SCOGNAMIGLIO,
Christiane LAFAYE épouse HARTMANN,
André DELLA-SANTINA,
Marie-Thérèse PUTTO veuve SOMA.

Une erreur s'est glissée dans la rubrique décès du précédent numéro, il fallait lire M. Khelifa BELARBI

Texte: Secrétariat des élus - Opposition municipale

SUR LES PAS DU MAGICIEN D'OZ AVEC ORCHESTRES À L'ÉCOLE

Lundi 29 février les enfants des "Orchestres à l'école"de Château-Pitty ont donné deux représentations de leur création 2016 à la Maison du Peuple. Un ciné-concert inspiré de l'œuvre "Le magicien d'Oz," autour de l'histoire de Dorothée et de ses compagnons en route vers le palais d'émeraude.

ALORS QU'UN MONTAGE D'UNE VINGTAINE DE MINUTES RÉALISÉ À PARTIR DU FILM MUSICAL AMÉRICAIN DE VICTOR FLEMING SORTI EN 1939 *Le magicien d'Oz* est diffusé en trois endroits de la Maison du Peuple, l'orchestre composé des enfants de l'école Château-Pitty assure les bruitages et l'accompagnement à la manière des films muets.

« Les enfants ont vu le film et travaillé des extraits du conte en classe avec leurs enseignants, explique François Le Gall, chef d'orchestre du projet au propre comme au figuré. *Les élèves de CP et de CE1 ont réalisé les bruitages avec des objets sonores comme des galets, du papier fleuriste, des tubes, des casseroles, des coquillages. C'est un bon travail préparatoire pour apprendre à s'écouter les uns les autres, voir comment les instruments se répondent et aussi apprendre à suivre le chef d'orchestre. C'est donc une bonne manière pour commencer à entrer dans le programme de l'orchestre. »*

De leur côté les élèves de CE2, CM1 et CM2 ont créé des mélodies et des effets sonores, chacun dans leur groupe d'instrument, et les restituent sur scène, accompagnés d'enseignants, de professeurs de l'école de musique et de parents d'élèves. L'orchestre compte même un violoniste père de l'un des professeurs de l'école de musique et une ancienne parent d'élève dont la fille a participé à Orchestres à l'école quand elle était élève à Château-Pitty. Car c'est aussi ça Orchestres à l'école, un lieu de rencontres et d'échanges autour de la musique entre des publics différents.

Bien entendu en amont se sont déroulées des répétitions par pupitres, puis par sections d'orchestres telles que les cordes, les cuivres ou encore les bois, puis enfin en orchestre complet. Ils proposeront un nouveau spectacle à La Halle le 6 juin prochain.

Le dispositif Orchestres à l'école, mis en place par la Ville et porté par la médiathèque en partenariat avec les enseignants et les parents d'élèves, concerne aussi cette année une trentaine d'élèves de l'école Jacques-Prévert qui ont donné un concert autour de la thématique des saisons le 21 mars dernier et qui se produiront également en juin.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** S. Conty

EXERCICE GRANDEUR NATURE EN PAYS D'AIX

La sécurité civile européenne et le groupe spécialisé Trimodex ont organisé à Gardanne quatre jours de simulation d'intervention après une catastrophe naturelle. Digne d'Hollywood !

Et un, et deux, et... trois cent cinquante

L'Entente de Valabre, site d'excellence pour la sécurité civile ? (lire *énergies* n°449) S'il fallait une illustration supplémentaire, c'était chose faite du 25 au 28 février dernier. L'Entente a accueilli un exercice de sécurité civile européenne grandeur nature avec la mobilisation de 350 personnes, dont 250 sur le terrain, venues de Finlande, Croatie, Roumanie et France.

Bienvenue en Azurie

L'intitulé de l'exercice ? La république d'Azurie (= Paca) et le Bartan (= Languedoc) ont été dévastés par Isabella, cyclone de catégorie 2 avec des vents de 170 km/h. Inondations, glissements de terrain, habitations détruites, déplacements de populations... les gouvernements locaux, débordés, demandent de l'aide à l'Europe. Go, go, go ! (Ci-dessus : le campement de l'équipe française Husar, pour "Urban search and rescue," recherche et sauvetage en zone urbaine, capable de travailler dix jours en autonomie).

Un succès partagé

Durant trois jours et trois nuits les différentes équipes ont enchaîné les exercices de sauvetage sur dix-sept "points chauds" à Gardanne et en pays d'Aix, mobilisant un très important dispositif (dont cinquante bénévoles de la Croix-Rouge) notamment à Morandat, base des opérations. *« La Ville a été d'une grande aide dans la réussite de l'exercice, que tout le monde soit remercié, »* nous soulignera l'adjudant-chef Cyril Gohin, chargé de formation à l'Entente de Valabre.

Photo : C. Pirozzelli - X. dr | **Texte :** J. Noé

Prison break

Dans cette tente en jaune criard, une partie du PC (poste de commandement) qui centralise les informations et fait le lien entre les équipes. Le scénario est allé jusqu'à prévoir une "prison break," mutinerie suivie d'évasion de masse de prisonniers...

Le souci du détail

L'ex complexe sportif de Pechiney-Alteo fait partie des lieux mis à contribution. Dans ce scénario, plusieurs victimes gisent, inconscientes. A certains endroits, elles sont incarnées par des figurants. A d'autres, des mannequins font l'affaire. Chaque fois que possible, on renforce le réalisme pour préparer les sauveteurs à toutes les situations.

Entre les murs

Toujours à Pechiney, au bord de l'ancienne piscine. Une équipe roumaine est à l'œuvre. Une caméra en fibre optique a été passée par un minuscule trou en repérage et une victime a été repérée. Sa position est marquée à l'extérieur sur le mur, à la peinture rouge, grâce à une codification internationale compréhensible dans toutes les langues.

4

pays participants : Finlande, Croatie, Roumanie et France

Des outils au service des secours

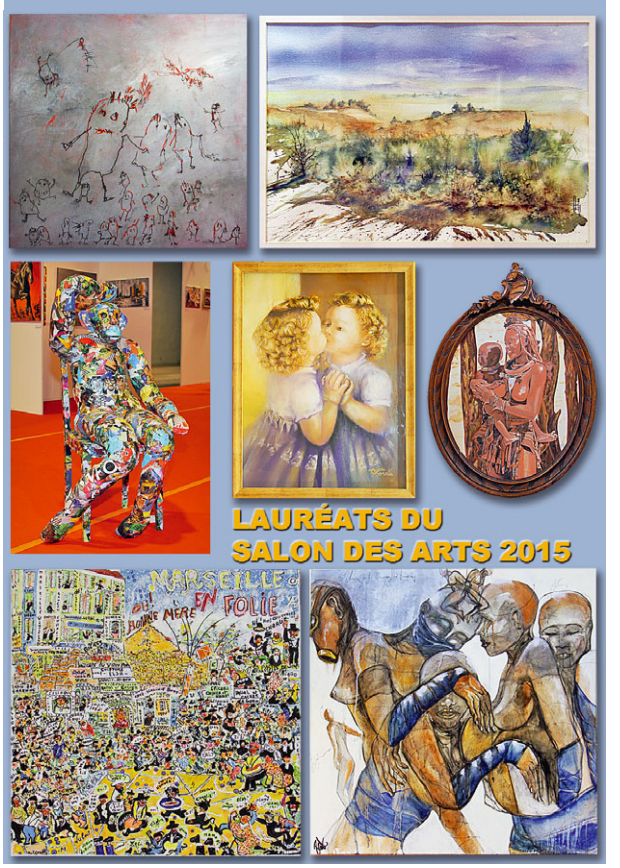
Deux heures d'efforts, plusieurs disqueuses, marteaux-piqueurs, et le relais de plusieurs sauveteurs seront nécessaires pour venir à bout du mur et creuser une ouverture suffisamment large pour laisser passer les sauveteurs, leur matériel et une civière. Pour du concret, c'est du concret ! *« Nous allons faire le debrief, mais on peut d'ores et déjà affirmer que tous sont repartis de Gardanne riches d'enseignements, »* souligne l'adjudant-chef Cyril Gohin.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** J. Noé

INSCRIVEZ-VOUS AU 37E SALON DES ARTS

Le 37e Salon des arts de Gardanne se tiendra cette année du 19 au 30 septembre à La Halle, avenue du 8-Mai-1945. Le vernissage aura lieu le mardi 20 Septembre à 18h30.

Si vous êtes majeur et que vous souhaitez participer c'est tout à fait possible, et qui plus est gratuit. Il suffit pour cela de retirer un bulletin d'inscription à l'école d'arts plastiques ou de le télécharger sur le site internet de la Ville (http://www.ville-gardanne.fr/L-ecole-d-arts-plastiques). Une fois rempli, il devra parvenir au secrétariat de l'école d'art soit par courrier, soit par e-mail (école-artplastique@ville-gardanne.fr) soit en l'amenant au 39, boulevard Carnot, 13120 Gardanne au plus tard le vendredi 27 mai 2016. Vous ne pouvez présenter qu'une seule œuvre. Elle devra être déposée le samedi 17 septembre 2016 à La Halle de 9h30 à 11h30. Lors du dépôt de votre œuvre les enseignants de l'école d'art et vous même déterminerez dans laquelle des cinq catégories vous exposerez parmi classique, contemporain, moderne, gravure dessin aquarelle art numérique ou encore volume, sculpture, installation.
Les exposants sont tenus de proposer leur participation au gardiennage de l'exposition par tranche de deux heures en fonction des horaires qui leur conviennent.



GUERRE D'ESPAGNE: GRANDS REPÈRES ET ANALYSE DE LA GUERRE CIVILE

Mardi 29 mars à 18h30 - Conférence à la médiathèque
Entrée libre

Isabelle Renaudet, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Provence, nous livrera son regard d'historienne sur cette période qui a marqué l'Espagne jusque dans son histoire récente. **Charles Jacquier,** collaborateur du dictionnaire Maitron, journaliste interviendra également pour une présentation de l'ouvrage *Ma guerre d'Espagne à moi*, écrit par Mika Etchebéhère (1902-1992), une femme qui dirigea une colonne du Parti ouvrier d'unification marxiste (Poum) en 1936-1937.**Gérard Leidet,** co-président de l'association Promemo (Provence mémoire et monde ouvrier) animera le débat avec le public. Cycle Sciences et idées, en partenariat avec l'association Promémo.

L'ART EST UNE IDÉE

Du 29 mars au 5 avril - Exposition de James Gillant
Salle Bontemps - Ouverture tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h - Vernissage le mardi 29 mars à 18h30.

Pour Kant l'art est une belle représentation d'une chose et non la représentation d'une belle chose. Pour Nietzsche, l'art doit avant tout embellir la vie, donc nous rendre nous-même tolérant aux autres et agréable si possible. Mais il doit aussi dissimuler ou réinterpréter tout ce qui est laid, ces choses pénibles, épouvantables et dégoûtantes, qui, malgré tous les efforts, à cause de l'origine de la nature humaine, reviennent à la surface.
James prends le problème à l'envers, il dessine le laid, cette inhumanité qui nous rend si humain et donne à ses personnages des traits reboutant, mais où les expressions sont empreintes de candeurs infantiles, de douceur, voire d'un éventail de joyeuseté. A travers cette série de portraits, entrez dans un monde parallèle où chacun ne semble pas être celui que l'on croit...

Photo: C. Pirozzelli - X. dr | **Texte:** S. Conty

RENCONTRES DU 9E ART

Du 1er au 3 avril
Cité du livre, bibliothèque Méjanes
Entrée libre

Durant trois jours, la "Cité du livre" et la bibliothèque Méjanes accueillent "les Rencontres du 9e art," la bande dessinée. Ce sont des rencontres, des dédicaces, des livres, des ateliers, des performances, du cinéma, de la musique... Ce tempsfort réunit un public d'aficionados comme de lecteurs néophytes autour de plus de cinquante auteurs internationaux et d'une centaine de professionnels du livre. Un véritable moment d'échanges festif et convivial.

Autre volet de ces rencontres, des expositions, véritable parcours graphique, s'installent dans tout Aix-en-Provence. Musées, galeries, écoles d'art, cafés, bibliothèques de la ville accueillent pendant deux mois les traits singuliers d'auteurs à découvrir, du 1er avril au 21 mai. Les expositions donnent également lieu à plusieurs apéros rencontres, médiations, ateliers.

LA PRIÈRE DE L'ABSENT

Samedi 2 avril à 15h - Auditorium de la médiathèque - Entrée libre

La médiathèque est l'association *Contacts* propose une rencontre avec Hamouche Zerrouki, qui vient présenter son dernier livre, *La prière de l'absent,* paru aux éditions *Édilivre*. Un nouveau recueil de poésie consacré au sens de la vie et à nos questionnement intérieurs.

Né en Kabylie en 1960, vit actuellement à Manosque et a déjà publié deux recueils. Le premier intitulé *Éclats de vers* co-écrit avec la poétesse tunisienne Monia Belazi, parle de la révolution de Jasmin ,en Tunisie. Un échange entre deux visions du monde et des espoirs entre les deux rives de la Méditerranée. Le second *Sous le dôme de la lune orpheline,* paru chez *The book edition,* parle de l'amour et des empreintes des souvenirs sur les êtres, une référence également à l'identité des êtres tout au long d'un processus dynamique qui devient riche grâce à l'apport des autres et de la culture du monde. *« Ma poésie est influencée par les poètes mystiques de l'islam et des auteurs comme Tagore, René Char et Adonis. Ma démarche mystique se veut un regard sur les intériorités de l'être, amour, liberté, identité, conscience et quête spirituelle sans dogmatisme. »*

NOS BÉBÉS SONT LECTEURS

Du mardi 5 au samedi 9 avril la médiathèque ouvre grand ses portes aux tous petits avec "la Fête des bébés lecteurs."

Une manifestation organisée en partenariat avec les crèches de la ville, le centre aéré maternel et les assistantes maternelles de Gardanne. Même si les activités et animations proposées s'adressent prioritairement aux enfants âges de 1 à 4 ans, les autres sont aussi les bienvenus.
Au programme, des boîtes à histoires le matin et l'après-midi, durant lesquelles deux adultes liront des histoires aux enfants dans l'atmosphère feutrée de l'auditorium de la médiathèque. Seront également proposés des ateliers de psychomotricité avec par exemple de la pêche à la ligne, la réalisation de pâtés de sable, un atelier comptines et un autre de fabrication de cartes postales.

AGENDA

Mercredi 23 mars
Atelier d'écriture
La médiathèque et l'association *L'Aparté* proposent un atelier "Lire-écrire en s'amusant" de 14h30 à 16h à la médiathèque pour les enfants âgés de 6 à 8 ans.
Sur inscription uniquement au 06 51 40 48 68 ou associationlaparte@gmail.com, ou encore auprès de la médiathèque.

Samedi 26 mars
Concert
Concert de solidarité contre le cancer par l'association *Ceux qu'on aime* à 20h30 à la Maison du Peuple. Restauration possible sur place. Bénéfices reversés à l'institut Paoli-Calmettes au profit de la recherche contre le cancer. Participation 5€. Infos et résa au 06 89 10 49 93.

Mardi 29 mars
Échanges
L'AAI propose un "café des parents" de 9h15 à 11h15 à l'espace Parents, rue Maurel-Agricol. Un temps d'échanges, de solidarité, de convivialité et de soutien entre parents (confidentiel). Gratuit.

Du 4 au 8 avril
Bouges tes baskets !
Stage multi-sports et activités culturelles pour les 4-12 ans proposé par *l'Aja* et *la Palestra.* 100€ la semaine. Places limitées. Informations et inscriptions au 06 15 93 12 77 ou aja.judogardanne@gmail.com

Du 4 au 15 avril
Ateliers de la nature
Pendant les vacances de Pâques *l'Écomusée de la forêt* propose aux enfants ses ateliers de la nature. Informations et résa au 04 42 65 42 10.

Mercredi 6 avril
Don du sang
À la Mairie annexe de Biver de 15h30 à 19h30.

Prévention routière aux abords des écoles de Gardanne et Biver

Opération Fragile !

Du 22 février au 8 avril 2016

Gardanne
TERRE D'ÉNERGIES