LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE GARDANNE
DU 21 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2015 | BIMENSUEL N°441

énergies

Gardanne
TERRE D'ÉNERGIES

www.ville-gardanne.fr
VilledeGardanne
@VilledeGardanne

CULTURE : S'ADAPTER ET MAINTENIR LA QUALITÉ

- La culture pour tous, axe majeur du secteur
- Favoriser la créativité pour continuer

VOTRE REGARD

« Je chasse les orages depuis trois ans.
J'ai étudié les phénomènes orageux pendant six mois avant d'aller sur le terrain car il y a des risques d'être foudroyé, ça a déjà failli m'arriver au Montaiguet.
Un éclair est tombé à 30 mètres, j'ai été aveuglé et j'ai ressenti une bonne petite décharge… »

Yannick Xanthoulis

SOMMAIRE

GARDANNE EN ACTION

Les actus 4/5/6

Dossier 7/10
La politique culturelle au service de la qualité

Gardanne et vous 11
Des jeux et des lettres à la médiathèque

AU CŒUR DE GARDANNE

Made in Gardanne 12
Bienvenue à la Serenità

Ils nous font aimer Gardanne 13
Une résidence secondaire pour les abeilles

Service gagnant 14/15
Retour sur la fête de la science

La tribune des élus 16

GARDANNE À VIVRE

Sortir ici 17
Le rallye des étudiants

Sortir ici 18/19

énergies

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE GARDANNE

N°441 - du 21 octobre au 4 novembre
Bimensuel

Service municipal de communication
273, avenue Léo-Lagrange
13120 Gardanne
Tél. 04 42 65 79 00
Fax. 04 42 65 79 01
ville-gardanne.fr
communication@ville-gardanne.fr

Directeur de la publication: Roger Meï
Rédacteur en chef: Marc Notargiacomo
Rédaction: Bruno Colombari, Carole Nerini, Stéphane Conty, Jeremy Noé
Responsable de la fabrication: Carole Nerini
Crédit photos: Christian Pirozzelli
Réalisation-PAO: Hervé Poyen
Conception: Anatome
Secrétariat: Myriam Yaagoub
Impression: Imprimerie CCI, 9, av. Paul-Heroult 13342 Marseille Cedex

Abonnement: 3 €

Dépôt légal: 1990 - ISSN 1247-9233

Gardanne
TERRE D'ÉNERGIES

Photo: Y. Xanthoulis

ÉDITO

MAÎTRISER LE LOGEMENT SOCIAL

Le 7 octobre dernier, je faisais partie des maires reçus par Monsieur le Préfet sur la question des logements sociaux. La plupart d'entre-eux sont venus contester la décision du Ministre de la ville de contraindre les communes à appliquer la loi SRU, en demandant aux préfets d'utiliser leur droit de préemption pour les obliger à construire. Certains ont symboliquement accroché les clefs de leur commune à la porte de la Préfecture. Dans la région, 40 % des communes ont un taux de logements sociaux très inférieur à 25 %.
J'ai interpellé le Préfet. Sur Gardanne, nous avons largement satisfait aux obligations de la loi puisque notre ville compte aujourd'hui près de 27 % de logements HLM. Et pourtant, nous sommes pénalisés par la politique d'attribution qui ne permet pas aux maires bâtisseurs que nous sommes de loger nos familles. Et doublement pénalisés car nous concentrons les demandes de logement des communes avoisinantes n'ayant pas respecté la loi.
Cette politique du logement social est un véritable scandale ! Je tenais à le dénoncer.
Nous organiserons une manifestation en Préfecture si nous ne sommes pas entendus.

Roger Meï
maire de Gardanne

Pour la rubrique *VOTRE REGARD (GROS PLAN)* envoyez-nous votre photo commentée de Gardanne (format paysage, au moins 1 Mo) à communication@ville-gardanne.fr

Afin de laisser davantage de place à l'information dans "énergies," les petites annonces sont maintenant disponibles sur www.ville-gardanne.fr

Photo : C. Pirozzelli

Faire respecter le code de la route, une question de vivre ensemble.

SÉCURITÉ ROUTIÈRE : LE PV N'EST PAS (TOUJOURS) UNE FIN

« Non. J'ai pas envie de parler. Laissez-moi fumer ma clope, merci. » Il est pas content et bien sonné, le motard. Et pour cause : ce matin à l'entrée de Biver, venant de Saint-Savournin au guidon de sa Kawasaki Ninja, il vient de se faire flasher à 84 km/h au lieu des 50 réglementaires en agglomération. Après déduction des 5 km/h de marge technique, il risque une amende de 90 € et deux points en moins sur son permis. Cette-fois ci, la sanction va pourtant être clémente : *« Vous êtes convoqués samedi à Aix pour un stage de sensibilisation à la sécurité routière. Vous venez et vous échappez à la sanction. Vous êtes absent : vous serez verbalisé et vous perdrez vos points, »* lui explique Frédéric, de la Police municipale de Gardanne. Laquelle, avec le service Prévention de la ville, participait, du 14 septembre au 17 octobre, aux *Semaines de la sécurité routière* organisées dans plusieurs villes du département. Avec entre autres un dispositif d'alternative à la verbalisation qui permettra, le matin de notre venue, à une demi-douzaine d'automobilistes de l'échapper belle, rien qu'en une petite demi-heure. Autant dire qu'il y a du boulot, même si les mentalités semblent réceptives. *« On n'est pas toujours la tête dans le compteur, mais je comprends tout à fait les contrôles, c'est tout à fait normal,* indique Jean-Louis, 71 ans, flashé à 60 au lieu de 50. *Je vais aller au stage. Je suis retraité, j'ai pas les moyens de payer un PV à 130 €. »* Marion, 22 ans, a été prise à 69 au lieu de 50 : *« Je comprends ce type d'initiatives. C'est de ma faute. Je vais avoir la chance de récupérer mes points. Mais vous auriez pu prévenir ! »* lance-t-elle, taquine.

TOUS RESPONSABLES

« Dans le cas du motard, il a très bien compris ce qui lui arrivait, et de mon côté quand il a été flashé j'ai bien vu qu'il était en décélération pour entrer dans le village, c'est pour ça que je me suis montré compréhensif. On n'est pas là pour prendre les gens pour des tirelires. La sanction, c'est très bien, mais il faut aussi que les gens soient sensibilisés, » nous glisse Frédéric en aparté. *« Ils ont passé le permis il y a parfois longtemps, ils sont pris dans le travail, le train-train, et ils oublient. Nous leur rappelons qu'un comportement en apparence anodin peut avoir des conséquences. »*

TAPS : CONCERTER POUR MIEUX FORMER

Avec la réforme des rythmes scolaires et les Temps d'activités périscolaires (Taps) Gardanne s'est inscrite dans un projet éducatif du territoire, qui implique les agents et services de la Ville aux côtés de l'Inspection d'Académie. Dans le cadre de ce projet, il est nécessaire de trouver des temps pour construire, ensemble, et pour répondre aux besoins des agents. Après avoir envisagé d'organiser ces temps d'échanges à la place des Taps la semaine précédent les vacances scolaires, la Ville a décidé de donner du temps au temps, et de rencontrer directeurs d'écoles, parents d'élèves et agents municipaux pour trouver ensemble la meilleure solution afin de répondre aux exigences de formation et de travail en commun du projet éducatif de territoire.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** J. Noé

LE PROJET DE NOUVELLE CUISINE CENTRALE EN MARCHE

La cuisine centrale actuelle produit environ 1800 repas par jour pour les écoliers et les retraités, un nombre bien au-dessus de sa capacité (1200). Même si le service Restauration parvient à produire la quantité nécessaire de repas, les conditions de travail deviennent difficiles et le matériel sur place ne correspond plus aux besoins. La Ville a décidé de lancer un projet de nouvelle cuisine centrale sur la base de production de 2500 à 3000 repas par jour, sur un terrain de la Zone industrielle Avon. Le projet a été confié à la Société publique locale d'aménagement du pays d'Aix, en concertation avec les techniciens et les élus de Gardanne. Un calendrier a été mis en place : passés les délais d'études, de choix des intervenants, les travaux devraient débuter en 2017 pour une livraison fin 2018.

Un nouvel équipement sur les rails.

TOUS EN SCÈNE !

Les familles reçoivent un DVD du spectacle du 16 juin.

Depuis 2011 la Ville organise en partenariat avec un établissement scolaire, un projet pédagogique triennal autour des arts de la scène : École en Scène. Au programme, théâtre, danse et chant, et le souhait de transmettre le goût de la richesse artistique aux enfants. Après l'école Frédéric-Mistral de 2011 à 2013, c'est l'école Paul-Cézanne qui s'est lancée dans l'aventure l'année dernière qui s'est concrétisée par un spectacle donné à La Halle le 16 juin dernier, *À ta santé*. Le mardi 29 septembre un DVD de cette soirée mémorable a été remis aux familles. L'occasion aussi d'amorcer la nouvelle année, toujours accompagné par la compagnie *Desiderata*, pour un nouveau spectacle basé sur *Le tour du monde en 80 jours* de Jules Verne.

LA RUE PUGET EN CHANTIER

Située dans la vieille-ville parallèlement au boulevard Bontemps, la rue Puget a droit depuis l'été à d'importants travaux de rénovation, rendus difficiles par l'étroitesse de cette rue de 160 mètres de long. Ce sont tout d'abord les réseaux d'eau et d'assainissement qui ont été changés, notamment les conduites en fonte qui dataient d'une cinquantaine d'années ainsi que les tabourets siphoïdes. Des compteurs d'eau ont été installés à l'extérieur des immeubles, sous la chaussée. Cette première tranche prise en charge par la Régie de l'eau s'élève à 283 000 €. A partir de novembre, les réseaux téléphoniques seront enterrés dans des fourreaux, le réseau pluvial sera modifié avec un caniveau central et le revêtement de la chaussée refait à neuf. Le chantier devrait durer cinq mois et coûter 210 000 €.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** C. Nerini - J. Noé

CLUB VACANCES

Voici venu le temps des vacances scolaires d'automne. Comme leurs homologues des centres de loisirs, les animateurs du service Jeunesse ont préparé pour les 13-17 ans un cocktail d'activités à même de satisfaire tous les goûts. Tous les matins de 10h30 à 12h, activités sportives, culturelles, travaux manuels. L'après-midi place aux Pass. Du 19 au 23 octobre les plus sportifs pourront se lancer dans le Pass découverte d'activités sportives. Au programme une initiation au foot américain, au basketball, à l'escalade, à l'aïkido et au rugby. Pour ceux qui n'ont pas de goût particulier pour le sport, le Pass création d'une BD propose un visite au camp des Milles en début de semaine, suivi d'ateliers de bande dessinée. L'objectif, réaliser une BD qui sera exposée lors de *La journée des droits de l'enfant*, le 21 novembre. Du 26 au 30 octobre les ados pourront se lancer sur un Pass multi-activités combinant sport et culture, à moins qu'ils ne choisissent de partir sur le Pass matchs d'impro et de découvrir le monde de l'improvisation théâtrale.

Les jeunes vont pouvoir s'initier à l'improvisation théâtrale.

REQUALIFICATION DE L'AVENUE DE NICE

La partie de l'avenue de Nice concernée par le projet.

Le 6 octobre dernier le maire Roger Meï assisté de Nathalie Nerini, adjointe au maire à l'urbanisme et d'Alain Bagnis conseiller municipal à la voirie, recevait des parents d'élèves de l'école Saint-Joseph et des représentants d'entreprises pour une présentation de l'avant projet d'aménagement de la partie de l'avenue de Nice située entre le rond-point Ida-Michel et celuide la centrale. C'était la 2e réunion de concertation pour ce projet de requalification globale de cette entrée de ville financée par la Communauté du pays d'Aix. Sont prévus : la création de trottoir de 3 m de large de chaque côté de la chaussée, avec piste cyclable, ainsi que l'installation d'un plateau traversant avec giratoire devant l'école. La sécurisation doit-être renforcée avec la mise en place d'un terre-plein central infranchissable qui sépare les deux voies, ainsi que des passages protégés. Arrêts de bus et conteneurs de tri sont aussi prévus, ainsi que des places de stationnement disposées de chaque côtés de la route. Le chantier devrait démarrer courant 2016 et durer six mois. La Ville travaille avec la CPA pour que le projet avance le plus vite possible, inquiète de ce que la compétence voirie soit bientôt transférée à la Métropole d'Aix-Marseille, laquelle ne partagera peut-être pas toutes les priorités gardannaises en termes d'aménagement de proximité.

AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

Du 26 octobre au 27 novembre inclus, une enquête publique portera sur le projet d'un lotissement de cinquante lots et une surface de plancher de 80 000 m² maximum, situé sur le parc d'activités du puits Morandat. Le dossier sera consultable à la Direction des services techniques, résidence Saint-Roch, 1 av. de Nice, aux heures d'ouverture, sauf le 10 novembre où elle fermera à 15h et le lundi 2 novembre où les services municipaux seront fermés. Les permanences du Commissaire-enquêteur se tiendront le 26 octobre, les 10 et 18 novembre de 9h à 12h, et les 5 et 27 novembre de 14h à 17h, à la Direction des services techniques.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** S. Conty

POLITIQUE CULTURELLE: S'ADAPTER EN MAINTENANT LA QUALITÉ

Photo: C. Pirozzelli | **Texte:** C. Nerini

La ville de Gardanne a toujours affiché sa volonté de proposer des activités culturelles ouvertes à tous les publics. C'est notamment autour de cet axe que l'école de musique, celle d'arts plastiques, la médiathèque et le service Culture travaillent au quotidien.

Globalement, les actions qui gravitent autour de la culture attirent chaque année plusieurs milliers de personnes. Qu'il s'agisse de spectateurs ou de visiteurs lors des rendez-vous gratuits ou payants du secteur Culture, d'inscrits à la médiathèque, aux écoles d'arts plastiques et de musique, d'enfants à qui sont proposées de nombreuses activités dans les écoles et les accueils de loisirs, de participants à des actions visant à mettre en avant le développement des pratiques amateurs, ou encore des adeptes du cinéma, *la culture pour tous* est un axe fortement défendu depuis de nombreuses années. La diversité des actions proposées et le fait que les principaux acteurs de cette politique culturelle affichent une volonté de toucher un large public fait de Gardanne une ville dynamique qui sait s'adapter (ateliers mangas, développement de la culture scientifique, valorisation des pratiques musicales avec *courteÉchelle*...)

LA CULTURE POUR TOUS, LE LEITMOTIV GARDANNAIS

Afin que les questions financières ne soient pas un barrage pour accéder aux actions culturelles, la Ville continue de mettre en place des rendez-vous gratuits et a décidé de n'augmenter ni ses tarifs d'inscription, ni sa billetterie concernant les spectacles. Pour Paul Giancaterina, directeur de l'école municipale de musique, *« Nos tarifs n'ont pas bougé depuis une quinzaine d'années. Nous avons décidé d'acquérir un parc d'instruments conséquent que l'on prête aux élèves de l'école afin d'éviter qu'ils les achètent. Nous avons également des actions en dehors de nos locaux qui nous permettent de toucher un public qui ne viendrait pas forcément s'inscrire à l'école, je veux parler de nos interventions pendant les Taps (Temps d'activités périscolaires) ou dans les écoles à travers différents projets musicaux. »* Au sein du service Culture et Vie associative, c'est un peu la même chose, temps forts gratuits, spectacles à des tarifs constants (et abordables !), opérations dans les écoles, n'oublions pas que ce qui est proposé gratuitement au public ne l'est pas forcément pour la Ville. Rares sont les artistes qui se produisent bénévolement... *« Chacun le sait, les baisses des dotations ne nous épargnent pas,* déclarent Jérôme Sainati et Silvia Caramanna du service Culture. *Nous avons eu une réflexion d'équipe sur cette question. Comment continuer à proposer une programmation de qualité sans augmenter nos tarifs et continuer de toucher un public le plus large possible ? C'est à travers cette réflexion que nous avons mis en place cette année des semaines thématiques, plus concentrées, où on a intégré le développement des pratiques amateurs. Certaines de nos actions sont regroupées, d'autres sont pérennisées sous d'autres formes. »*

FAVORISER LES DÉMARCHES PARTICIPATIVES

La culture, sous toutes ses formes n'est pas réservée à une certaine catégorie de population. Pour cette raison, les différents acteurs culturels de la ville ont mis en place une politique où chacun peut s'exprimer. On retiendra les maxi petits formats ou le salon des arts organisés par l'école d'arts plastiques qui s'inscrit également dans de nombreux projets hors les murs, le tremplin courteÉchelle qui permet à des groupes locaux de se produire dans de véritables conditions de concert, des expositions à l'espace Bontemps ou à La Médiathèque, des conférences ou encore des auditions de musique. L'ouverture prochaine de la Maison de la vie associative et de sa salle polyvalente sera un atout supplémentaire au développement de toutes ces actions.

LES POINTS CLÉS

- **Une quarantaine d'évènements sont programmés par le service Culture cette année.**
- **Les associations de la commune tiennent également une place importante au sein de la politique culturelle menée.**
- **Le Festival d'automne du cinéma se tient actuellement à Gardanne, un temps fort qui accueille 5 à 6000 spectateurs.**
- **Le développement de la culture scientifique est une volonté forte des élus, La fête de la science est exemplaire dans ce domaine.**
- **Le dossier du Claec (Centre cinéma, loisirs, arts et culture) est en marche et profitera dans quelques années à de nombreux Gardannais.**
- **Cette année, ce sont 220 élèves (dont 75 enfants et ados) qui se sont inscrits à l'école d'arts plastiques.**

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** C. Nerini

Moment convivial avec "Les pieds tanqués," en ouverture de la saison culturelle.

5500
spectateurs enregistrés par le service Culture en 2014/2015

400 000 €
le budget du secteur culturel en 2015

300
nombre d'inscrits à l'école de musique

QUESTIONS À
Jean-Marc La Piana
Adjoint au Maire délégué à la politique culturelle, aux équipements culturels et au développement de la culture scientifique

Énergies : Roger Meï vous a confié un rôle important. Comment pensez-vous la politique culturelle de notre ville ?

Jean-Marc La Piana : Tout d'abord, je souhaite revenir sur le travail mis en place par Mustapha El Miri, élu à la politique culturelle pendant une vingtaine d'années car c'est dans la continuité de ce qu'il a mis en place que j'entends poursuivre. Il a su atteindre les objectifs en ayant une vision globale et à long terme de la culture. Aujourd'hui, on voit que les traces qu'il a laissées sont riches. Il a su travailler intelligemment avec les techniciens et les différents acteurs du secteur, les associations comprises. Je ne proposerai pas de grands chamboulements puisque ce qui a été mis en place fonctionne et correspond tout à fait à la réalité des besoins et aux objectifs que nous nous sommes fixés. Ce serait prétentieux de ma part de tout bousculer. Cette année, mon rôle sera d'aider les techniciens de l'ensemble du secteur à pérenniser leurs actions.

É : Le contexte économique engendre des baisses de budget dans tous les domaines. La culture n'y échappe pas…

J-M. L.P. : On parle beaucoup de budget mais tout n'est pas forcément lié à l'argent. La créativité n'est pas le fruit de l'argent. Ce qui est important c'est de pouvoir continuer de la développer. Le personnel que j'ai rencontré est motivé, engagé, passionné par ce qu'il fait et c'est ce qui va permettre de maintenir une vie culturelle de qualité. Nous avons la chance à Gardanne d'avoir un potentiel énorme en matière de solidarité, d'échanges, ce dans de nombreux domaines et grâce aussi au tissu associatif riche et varié.

La culture est un point fort qui doit être maintenu. Elle permet de s'ouvrir aux autres, c'est un excellent moyen pour arriver à surmonter les épreuves. Elle permet de s'ouvrir un peu à un moment où tout aurait un peu tendance à s'enfermer.

É : Comment allez-vous allier vos responsabilités au sein de La Maison et celles que vous venez de prendre à la ville de Gardanne ?

J-M. L.P. : J'ai un métier qui me prend du temps, c'est vrai. Mais quand je m'engage, c'est dans la perspective de bien faire les choses. Mon rôle, auprès des Gardannais s'inscrit dans la continuité de ce que je fais professionnellement. Le monde de la culture a pleinement sa place au sein de La Maison depuis de nombreuses années. L'état de santé de nos malades ne doit pas être un frein à l'ouverture culturelle, à ses pratiques. C'est aussi à travers des ateliers créatifs que nous travaillons autour de l'estime de soi avec les malades en accueil de jour. C'est formidable ce que la culture nous permet de construire…

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** C. Nerini

POINTS DE VUE CROISÉS

Émilie Halley

Médiatrice culturelle

"Les actions de médiation culturelle à Gardanne s'inscrivent dans une démarche de culture pour tous et d'encouragement des pratiques culturelles.
Auprès du jeune public, nous développons "l'École du spectateur" depuis plusieurs années, par l'accès, pour chaque tranche d'âge, à un spectacle adapté et fort de déclinaisons artistiques et pédagogiques en classe, mais aussi grâce à des rencontres et ateliers avec des artistes, des outils de sensibilisation spécifiques...
Le dispositif "École en scène(s)" va dans ce sens et fonctionne bien : mené sur trois ans, il permet d'amener le théâtre dans l'école, avec une compagnie professionnelle "en résidence," et de faire goûter à tous les élèves les plaisirs de la scène, du jeu, du texte, de l'œuvre collective."

"Je suis inscrit à l'école d'arts plastiques depuis quatre ans. Lorsque j'ai appris l'ouverture d'un atelier BD/manga, j'ai tout de suite été intéressé puisque je lis beaucoup de BD et j'aime le trait des mangas. Nous sommes sept adolescents dans mon cours, l'ambiance est très sympathique, on peut discuter, échanger, dire ce qu'on pense du travail des autres. On a du bon matériel à notre disposition et notre professeur est à l'écoute. Elle est jeune, on peut discuter de notre passion avec elle, elle fait vraiment partie de notre groupe, c'est très appréciable. Il y a deux ans, j'ai participé à l'édition des "Maxi petits formats," l'an dernier, au "Salon des arts," c'est motivant d'avoir la possibilité d'exposer. Les tarifs à l'année sont très abordables, ils permettent à ceux qui n'ont pas trop de moyens de pouvoir s'inscrire."

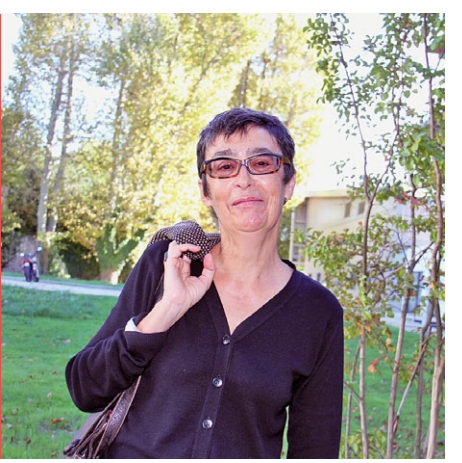
Un tel bien-être qu'Hédi a souhaité faire son stage de seconde à l'école d'arts plastiques !

Hédi Habhab

Elève de l'atelier BD/manga à l'école d'Arts plastiques

Françoise Peyre

Directrice de la médiathèque Nelson-Mandela



"La culture pour tous, c'est au quotidien que nous l'avons à l'esprit. Nos cycles sciences et idées, nos concerts, nos conférences, nos interventions hors les murs à la piscine ou dans les écoles, nos ateliers multimédia, d'écriture, la fête des bébés lecteurs ou le concours de nouvelles sont des actions qui sont menées dans ce sens. L'opération "Orchestre à l'école" est un magnifique projet où toute l'équipe prend beaucoup de plaisir. Je me suis remise à la musique avec eux, les collègues s'y retrouvent pleinement. Il a permis aux enfants des écoles Château-Pitty et Prévert de découvrir des instruments, des répertoires, de venir à la médiathèque. Il y a eu des concerts dans les écoles et dans nos murs, c'est un symbole très fort. Les élèves ont également eu l'opportunité de travailler avec de grands musiciens, certains ne parlaient qu'en anglais, ils ont joué au Grand théâtre de Provence avec le London symphonie orchestra."

Photo: C. Pirozzelli | **Texte:** recueilli par C. Nerini

Ici, les mots se découpent, se touchent, s'assemblent.

DES JEUX ET DES LETTRES À LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque Nelson-Mandela et l'association "L'aparté" s'associent pour créer un atelier pas comme les autres. Ce n'est ni de l'école, ni du soutien scolaire... c'est lire, écrire, en s'amusant.

ILS SONT UNE DIZAINE HAUTS COMME TROIS POMMES (ENTRE 6 ET 8 ANS) CE MERCREDI APRÈS-MIDI DANS UNE SALLE DE LA MÉDIATHÈQUE NELSON-MANDELA. Rozenn, l'animatrice, écrit son prénom au tableau. Martine, bibliothécaire, fait pareil. Comme à la première heure de la rentrée des classes... Puis les enfants, un par un, sont invités à faire de même, avec une petite facétie de Rozenn, qui leur a inscrit un modèle avec des fautes d'orthographe ("Luka" au lieu de Lucas, par exemple). Ensuite, il s'agit de faire la même chose sur du papier, de découper les lettres de chaque prénom pour les mélanger... et faire des phrases. Tout ça prend un temps fou, dans une petite pièce ou les mots des gamins résonnent bruyamment. On pense aux instituteurs et professeurs qui font ça toute la journée. On se dit qu'il est mercredi après-midi et qu'on n'est pas à l'école... même si le but est de donner un coup de boost à l'apprentissage des fondamentaux. *Lire, écrire, grandir,* est un temps à part, organisé à la médiathèque avec l'association *L'aparté*. La première met à disposition son lieu et une bibliothécaire. La seconde envoie Rozenn mettre à profit son expérience d'animatrice d'ateliers d'écriture au service des petits.

FABRIQUER DES MOTS

Et Rozenn d'expliquer : *« Il y a des enfants à l'école qui sont très impressionnés, qui font des blocages. Je souhaitais aborder la lecture et l'écriture avec des enfants en apprentissage mais en sortant du cadre scolaire et en désacralisant tout ça, en montrant qu'on peut s'amuser, inventer plein de petits jeux de lecture et d'écriture. »* Pas étonnant que la médiathèque ait accroché, vu les grandes orientations de la Ville, et la priorité donnée à l'éducation (lire *énergies* n°440)... Les ateliers ont lieu le mercredi tous les quinze jours, de 14h à 15h30. Ils commencent par un temps de lecture commune, dans l'espace jeunesse de la médiathèque, avec les familles et un mot d'ordre : "partager le plaisir." Rozenn défend farouchement toute idée réductrice de soutien scolaire. *« Certes, ça peut être un atout pour certains petits en difficulté, mais on a aussi des enfants qui se débrouillent très très bien et qui ont juste envie de fabriquer avec des mots. »* Ce n'est pas de l'école, ce n'est pas un soutien scolaire, c'est lire écrire en s'amusant et c'est gratuit. Les papas et mamans intéressés peuvent se renseigner directement à la médiathèque.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** J. Noé

Nicolas (à droite) et Kévin, deux patrons dynamiques

BIENVENUE À LA SERENITÀ

Deux cousins gardannais ont ouvert leur restaurant italien. Sur place ou à emporter, leurs bruschettas et pâtes remportent un franc succès.

ON CONNAÎT TOUS CES SOIRS OÙ EN RENTRANT DU BOULOT, ON N'A QU'UNE ENVIE C'EST DE SE POSER DANS SON PETIT CHEZ SOI ET D'EN FAIRE LE MOINS POSSIBLE. Dans ces cas là, il y a MacDo et les kébabs. Ou bien on peut se faire livrer pizzas, sushis... et, désormais on peut aller chez l'italien. Ouvert depuis début août dernier, *La Serenità* propose bruschettas - les fameuses tartines chaudes italiennes - salades, pâtes, de nombreuses sauces, et encore pizzas si le cœur vous en dit, à emporter, livrées ou sur place. *« Je suis déjà gérant d'une autre société et si j'ai pris ce projet, c'est surtout pour aider mon cousin Kevin à se lancer, »* explique Nicolas, 26 ans, associé avec Kévin, 21 ans. *« Au début il était question de voir petit, avec un camion pour de la restauration à emporter. Six mois plus tard, au fil des démarches et des recherches, on est passé à autre chose... »* Cet autre chose, rue Jules-Ferry, c'est un charmant petit restau de trente couverts avec une décoration qui tape dans le mille, entre tradition et délire de jeunes.

20/20 POUR LA DÉCO

« Toutes les photos sur les murs, en noir et blanc, sont des photos de notre famille, une famille de Siciliens modestes qui a émigré ici. Et il y a beaucoup de clients qui en entrant passent cinq minutes à regarder les photos car ça les touche, leur rappelle leur propre famille. Sûrement parce qu'à Gardanne il y a eu beaucoup d'émigration, » commente Nicolas avec apparemment un sens inné du storytelling. Ça, c'est pour les murs. Sachant que le plafond arbore un tout autre style... qu'on vous invitera à venir découvrir sur place. Le restau ne désemplit pas depuis l'ouverture. C'est plutôt bien fait (bruschettas et pizzas à livrer : testées et approuvées deux fois par nos soins), sans aucun coup de bambou sur l'addition. Avec la satisfaction de fédérer autour d'eux d'autres Gardannais pour les fournisseurs : *Ô délices de Brice, Le Comptoir des pains, Houter* (rue d'Arménie), et *LJ Distribution* à Biver. Le petit plus qui fait toute la différence.

> **« Arriver dans la surface sans pouvoir tirer au but, c'est comme danser avec sa sœur. »**
>
> *Une inscription sur le plafond du restaurant*

Photo : J. Noé | **Texte :** J. Noé

UNE RÉSIDENCE SECONDAIRE POUR LES ABEILLES

Les petits pots de miel municipal viennent du rucher de Valabre. Depuis l'été, cinq ruches supplémentaires ont été installées à Campagne Nouveau. Louis Duffet et Agnès Maillard s'en occupent.

DEPUIS 2013, LOUIS DUFFET S'EST D'ABORD OCCUPÉ D'ENTRETENIR ET DE GÉRER LES CINQ RUCHES INSTALLÉES DANS UN VALLON DE VALABRE, OÙ LES ABEILLES PRODUISENT ENTRE 50 ET 100 KG DE MIEL PAR RÉCOLTE. Et depuis juillet dernier, un deuxième site a été aménagé, à la Campagne Nouveau, de l'autre côté de la commune près du Verdillon. Sur ce terrain de 4,5 hectares acheté par la Ville il y a deux ans, la bastide en ruines est désormais gardée par cinq nouvelles ruches multicolores, chacune contenant autant d'abeilles que Gardanne a d'habitants. En cette journée lumineuse d'octobre, Louis est venu avec sa compagne, Agnès Maillard qui travaille avec lui. La première des ruches n'est pas en grande forme, elle est victime d'un parasite, le varroa qu'il s'agit de traiter avec un acaricide. *« Et encore, on n'a pas le frelon d'Asie, le vespa velutina,* soupire Agnès. *Il n'est pas plus dangereux que les frelons européens, le problème c'est qu'il se reproduit plus rapidement. »* À cause de la sécheresse, la récolte de 2015 aura été plutôt basse : *« Cinquante à soixante kilos,* estime Louis. *Le début de saison a été très bon, mais après il a fait trop chaud. »*

DU THYM, DU ROMARIN ET DU CISTE À BUTINER

Alors qu'à Valabre les abeilles butinent les terres agricoles et notamment le sorgho et le colza, au Verdillon elles trouvent plutôt du romarin, du thym et des plantes de garrigue comme le ciste. *« Elles peuvent parcourir un rayon de 2 kilomètres pour trouver de la nourriture, je ne me fais pas de souci pour elles. Ici, le romarin va fleurir vers février, c'est très bien. »* Louis est tombé sous le charme des lieux, et a installé les ruches contre la façade en pierres qui les protège du vent.

Le travail des apiculteurs consiste à en-tretenir les ruches, à surveiller leur bon fonctionnement et à les nourrir, selon la période de l'année, avec du sirop ou du candi. Louis et Agnès s'occupent d'une quarantaine de ruches sur sept sites différents, sur le massif de l'Étoile (ils vivent près de l'hôpital Nord à Marseille), dans les Cévennes et sur le plateau de Valensole. L'apiculture est pour eux plus une passion qu'un métier, ils sont d'ailleurs tous deux retraités de la fonction publique. *« Ma porte d'entrée dans l'apiculture, c'est le miel, j'adore ça,* avoue Louis. *Mais on est dépendants de plein de choses, notamment bien sûr de la météo. C'est un travail qui représente l'équivalent d'un gros mi-temps. »* S'ils aiment beaucoup s'occuper des ruchers de Gardanne, ils espèrent aussi que quelqu'un prenne un jour la relève. *« On pourrait imaginer que quelqu'un au lycée agricole de Valabre se forme et gèrent les ruches, ce serait logique. »*

Louis Duffet et Agnès Maillard, apiculteurs

Contrôle d'une ruche attaquée par le varroa, les quatre autres se portent bien. Pour l'anecdote, la Mairie a du prendre un numéro Siret (comme une entreprise !) pour pouvoir distribuer son miel.

Photo : C. Pirozzelli

ET LA LUMIÈRE FUT

Du 7 au 10 octobre La fête de la science s'est installée dans les locaux du campus Georges-Charpak Provence (CGCP) pour faire découvrir aux visiteurs les secrets de la lumière, mais pas que…

Développer la culture scientifique

L'inauguration s'est déroulée le mercredi 7 à 16h en présence du maire Roger Meï, également vice-président de la CPA en charge de la culture scientifique, accompagné d'élus de la ville et notamment d'Alice Musso, déléguée à la culture scientifique, et en présence du directeur de l'école nationale des Mines de Saint-Étienne Pascal Ray. Roger Meï a rappelé pour l'occasion que *« La culture scientifique est importante dans notre société. Il est primordial d'y intéresser nos enfants pour qu'ensuite ils aillent vers les filières scientifiques. L'une des caractéristiques de la culture scientifique est qu'elle développe l'esprit critique et la capacité à réfléchir par soi-même. »*

Des ateliers pour expérimenter

Toujours fidèles au poste les étudiants du campus Georges-Charpak Provence membres de l'association *Illu-Mines* ont donné matière à réflexion au public à travers différents ateliers. On a pu ainsi découvrir pêle-mêle, la technologie des écrans 3D ou du masque de réalité virtuelle *Oculus Rift,* la fontaine lumineuse ou comment l'eau porte la lumière, les interactions entre le son et la lumière, quelle est la composition de la lumière et comment on peut percevoir une lumière blanche en faisant tourner rapidement un disque coloré ou encore comment la lumière ultra-violette permet de voir ce qu'habituellement on ne voit pas. Sans parler de l'atelier où les enfants ont pu s'émerveiller devant de petits robots suivant consciencieusement un tracé de couleurs qu'ils ont préalablement tracé avec des feutres sur du papier. Succès garanti !

L'art et la matière

Si le mauvais temps n'a pas permis d'assurer la première représentation prévue le samedi 3 octobre, l'association *Arts et musique en Provence* a tout de même pu interpeller le public avec son spectacle intitulé *Métamorphoses*. Une création inspirée de l'œuvre du poète latin Ovide qui mêle musique, danse et poésie. Ici pas de scène, mais la carrière et les installations de *Durance Granulats* à La Malespine, l'un des partenaires du projet. Le mercredi matin ce sont des élèves des écoles Mistral et Brassens qui ont découvert les histoires de Narcisse ou de Pygmalion et Galatée, alors que l'après-midi la représentation était tout public. Le lendemain matin, place à des élèves de BTS de Valabre, et l'après-midi de l'école d'arts plastiques qui en ont profité pour réaliser quelques carnets de croquis.

Photo: C. Pirozzelli | **Texte:** S. Conty

Se reposer en s'amusant

L'expérimentation scientifique c'est bien, mais c'est tout de même fatiguant, surtout pour les plus jeunes. La médiathèque et la ludothèque *Puzzle* ont aménagé un espace confortable avec des jeux, des livres, et même des bibliothécaires pour leur lire des histoires… lumineuses bien entendu.

Un environnement à découvrir

Comment circulent les eaux souterraines en Provence ? D'où vient le goût de l'eau ? Qu'est-ce qui fait varier la conductivité électrique de l'eau ? Comment reconnaître différents types de roches ? Qu'est-ce que la photosynthèse ? Quel devenir pour les terrils du Bassin minier ? Quelles sont les formes d'utilisation de l'alumine au quotidien ? Autant de questions qui ont trouvé leur réponse sur les divers stands des nombreux partenaires industriels et institutionnels de la manifestation.

Le soleil, quelle énergie !

C'est en partenariat avec l'association *Les verts terrils* que la Ville a proposé un stand avec des animations autour de panneaux solaires, d'un four solaire et d'une mini éolienne. Sur le stand voisin, place aux végétaux et à l'agriculture avec les bombes à graines de l'association *La main à la terre*. Prenez de la terre, du terreau, de l'argile, de l'eau et des graines, mélangez le tout pour en faire une boule, jetez la sur le sol… et laissez faire la nature.

Une école impliquée

Outre la quarantaine d'étudiants de l'école membres de l'association *Illu-Mines* qui ont animé de nombreux stands durant cette Fête de la science, enseignants-chercheurs et entreprises de l'espace partenarial Recherche & Développement étaient aussi de la fête pour nous faire découvrir l'installation expérimentale de recharge de vélos électriques de l'école, la bio-microélectronique embarquée, comment protéger les panneaux photovoltaïques de la corrosion ainsi que les différents thèmes de recherche du campus Georges-Charpak Provence.

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** S. Conty

LA MÉTROPOLE C'EST TOUJOURS NON

Le conseil communautaire du 8 octobre a voté la création d'une métropole Aix-Pays d'Aix proposée par Maryse Joissains à l'échelle de la CPA actuelle.

Fidèles à nos convictions, nous n'avons pas pris part à ce vote. Nous sommes depuis toujours opposés à la Métropole quelle que soit l'étendue de son territoire, comme nous l'avons été contre toute intégration à une agglomération.

Favorables à une coopération de projets, nous sommes opposés à une intégration métropolitaine imposée par la loi. Nous redisons NON à cette gigantesque organisation administrative d'un million huit cent mille d'habitants, la plus grande métropole de France, composée des six intercommunalités des Bouches-du-Rhône, qui regroupera 92 communes et dont le champ de compétences est particulièrement diffus : du développement économique à la politique de l'habitat, des transports, de la ville, de l'environnement...

Comme la plupart des communes (83 sur 92) Gardanne aura son maire pour seul conseiller métropolitain ; les autres communes disposeront de 2 à 108 conseillers métropolitains pour Marseille.

Si nous ne pouvons échapper à cette marche forcée vers la nouvelle ère métropolitaine mise en place dès le 1er janvier 2016, nous resterons combatifs face à l'usine à gaz qui se prépare afin de préserver au mieux les intérêts de nos habitants et des services concernés.

Groupe de la Majorité municipale

LE TEMPS DES ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES EST UN DROIT POUR L'ÉDUCATION DE NOS ENFANTS

Nous avons été interpelés par des parents d'élèves sur un problème concernant les Temps d'activités périscolaires (Tap) qui sont supprimés la semaine précédant chaque vacance. Les enfants finissent à 15h, ce qui pénalise les parents qui travaillent. Et cela d'une manière arbitraire, sans concertation ! Nous en avons fait part lors du Conseil municipal de septembre aux élus et signalé que les parents attendaient un rendez-vous pour en discuter... Nous avons demandé une plus large coopération autour de l'école, avec les parents, les associations, le service municipal, les élus.
Le problème hélas perdure. Les parents d'élèves ont lancé une pétition pour demander que les Tap soient maintenues comme l'an passé. Pourquoi ce changement ?

Cette année la Mairie a décidé de former les éducateurs sur le temps périscolaire réservé aux enfants et non plus le samedi. Nous sommes contre cette décision. On ne fait pas d'économie de bout de chandelle sur le temps consacré à nos enfants !
Le temps des activités scolaires est mis en place pour ouvrir l'horizon et la curiosité des enfants. Alors pourquoi ne pas impliquer et associer les associations sportives, culturelles, d'éducation environnementale à ces temps d'activités périscolaires ?
Quant à nous, nous restons vigilants pour que les enfants, l'avenir de notre commune puisse s'éduquer et devenir des citoyens. N'hésitez pas à nous contacter.

Tous ensemble pour notre ville, groupe socialiste, démocrate et apparenté
Jean-Brice Garella, Karine Martinez, Hervé Rigaud, Marlène Biggi-Conti, Bruno Amic, Brigitte Apothéloz, Tony Baldo. Plus d'informations : http://jeanbricegarella.fr/

LES MINES DE GARDANNE NE PEUVENT PAS ÊTRE UN CIMETIÈRE INDUSTRIEL !

Alors que l'industrie minière représentait un atout majeur pour la ville de Gardanne, la fermeture de son dernier puits de mine en 2003 (sur initiative européenne), a contribué à un appauvrissement de nos commerces et de nos quartiers populaires. Les Gardannais paient les conséquences directes de la mondialisation, de l'Union européenne et surtout de la politique municipale de Roger Mei, ce dernier ne s'intéressant que de très peu à la valorisation de notre patrimoine minier pourtant indispensable à la survie de l'économie locale.
Au puits Morandat, Roger Meï et Jean-Brice Garella veulent faire un pôle d'activité, mais le projet d'une reconversion s'enlise faute d'investisseurs. Sans oublier les puits Z et Gérard (à Mimet) laissés à l'abandon.

Ne pourrait-on pas alerter nos pouvoirs publics pour transformer ces lieux chargés d'histoire en pôles culturels ?
L'édification d'un mémorial à la gloire de nos anciens ne serait-il pas une solution pour créer une curiosité locale qui redynamiserait notre ville dans bien des secteurs ?
Dans le Nord, les villes de Lens et de Lewarde ont inauguré leur propre musée minier. Alors, pourquoi pas nous ?

Groupe Front National
Clément LEPOITTEVIN
04 91 91 80 30
fn-gardanne@hotmail.fr

Texte : les groupes du Conseil municipal

RALLYE DES ÉTUDIANTS : BIENVENUE, CITOYENS !

Gardanne ville ouvrière, ville de technologies de pointe, village immortalisé par Cézanne… et ville étudiante ! Petit retour sur le 9e Rallye des étudiants et lycéens.

IL Y EN A UN OU DEUX QUI NE SE SONT PAS LEVÉS, OU QUI SONT RENTRÉS SE COUCHER. Un top départ à 8h30, c'est un poil tôt… Mais dans l'ensemble, les 150 étudiants et lycéens du campus Georges-Charpak Provence, du lycée Fourcade et de celui de Valabre, ont tenu à participer à la fête : en ce jour d'octobre, Gardanne fait son 9e Rallye des étudiants et lycéens. Manière de les accueillir comme il se doit (*« Bienvenue chez vous, »* leur dira le maire Roger Meï dans son discours). Manière, aussi, de leur montrer que la ville, certes modeste comparée à une ville comme Aix, a pas mal de choses à leur offrir. Dont acte avec un jeu de pistes sur les traces de différents services de la ville et associations, sous l'égide du service Jeunesse et du service des Sports.

« Les partenaires pour les épreuves ont été enchantés de la participation des étudiants cette année. Ils les ont trouvés très investis. C'était une belle édition. »

David Sausse,
coordinateur du Rallye
pour le service Jeunesse

Des quizz, énigmes et épreuves sportives sur le Cours, à la Maison du droit et du citoyen, à l'Office de Tourisme, à l'Espace Santé Jeunes, avec le Gardanne rugby club, à la médiathèque et pour la première fois au cinéma 3 Casino. Au final, le podium comptera les équipes des *Biscottes* (lycée Fourcade), les *Walmers* et *la team Blonde* (lycée agricole de Valabre), récompensés par des places de cinéma et pour les spectacles à Gardanne, avant que tout le monde ne déjeune au parc de la médiathèque sur invitation de la ville. A noter : la participation, pour la première fois, d'une équipe de seniors entre 67 et 81 ans, coachée par le service des Sports dans le cadre des activités sportives. Car c'est bien connu, la jeunesse, c'est dans la tête que ça se passe…

Jocelyne Masini
adjointe déléguée à la jeunesse

« Je remarque que les filles ont été plus nombreuses à jouer le jeu des déguisements et du maquillage mais je vous félicite tous, et comme le maire je vous dis bienvenue chez vous à Gardanne. Vous pouvez aussi applaudir l'équipe de seniors qui pour sa première participation était très motivée et n'a pas démérité. Bravo ! »

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** J. Noé

Boylesque, c'est fou !

Ambiance survoltée samedi 10 octobre à la Maison du peuple pour «Boylesque», un cabaret burlesque survitaminé. Premier des trois spectacles de cette semaine culturelle dédiée au thème de l'humour.

EN OUVERTURE DU SPECTACLE, LE CHANTEUR MÉNÀ KA INTERPRÈTE DES CLASSIQUES comme "Redemption song" de Bob Marley et "Comme ils disent" de Charles Aznavour, ainsi qu'une œuvre personnelle intitulée "Douce misère." Une voix et une présence sur scène, un chanteur à suivre.

Puis vient le temps du show. Céline Dion, Amy Winehouse, Spiderman, Wonder woman, la reine d'Angleterre, ils sont tous à Gardanne ce soir là... ou presque.

Réunissez une danseuse, quatre danseurs, un chanteur, un transformiste, deux comédiens comiques, mélanger le tout et vous obtenez un spectacle complètement déjanté où Wolwerine et Batman succèdent à des horse-guards en porte-jarretelles et où une version revisitée du French cancan alterne avec une version toute aussi revisitée du Lac des cygnes. Le show se présente comme une suite de tableaux hauts en couleurs où la performance et l'humour se côtoient étroitement. Les artistes n'hésitent pas à quitter la scène pour se mêler au public et le mettre à contribution. Les costumes, souvent surprenants et parfois même flamboyants, contribuent à l'immersion du spectateur dans cet univers baroque.

Une prestation d'une grande qualité qui aura réuni un public de plus de 200 personnes de tous âges, qui a été enchanté par la soirée si l'on en croit les « Super » et les « Génial » qui ont fusé à la sortie du spectacle. « C'est un mix un peu parodique des spectacles des cabarets parisiens, » commente Claire une spectatrice. « Moi j'ai particulièrement apprécié les chorégraphies » ajoute Jean-Jacques. Définitivement un spectacle à voir.

Le jeudi 15 octobre, cette semaine de l'humour s'est poursuivie avec le Gardannais Marc Pistolesi dans "L'étonnant monsieur Ducci," avant de se clore le lendemain avec le duo clownesque, Thomas et Lorenzo, qui ont revisité le répertoire de Frédéric Chopin dans leur spectacle "Smoking Chopin."

Photo : C. Pirozzelli | **Texte :** S. Conty

FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE, ENCORE UNE SEMAINE POUR EN PROFITER

Débuté le 16 octobre, le Festival cinématographique d'automne de Gardanne se poursuit jusqu'au 27 octobre avec une programmation riche et variée.

Comme il serait impossible ici de donner l'ensemble des films proposés, voici les temps forts de la semaine à venir.

Mercredi 21 octobre à 19h, rencontre-débat avec Pascal Tessaud réalisateur de **Brooklyn.** Il réalise quatre courts-métrages sélectionnés dans une centaine de festivals internationaux. En 2009, il publie un livre sur Paul Carpita, cinéaste franc-tireur, préfacé par Ken Loach.

Jeudi 22 octobre soirée flamenco avec un concert donné par Serge Lopez et Jérémy Campagne et une quinzaine de stagiaires de l'école de musique, avant la projection en avant-première du documentaire **Paco de Lucia, la légende du flamenco** de Curro Sanchez. Tarif unique 13 €.

Vendredi 23 octobre à 19h c'est une soirée surprise au cours de laquelle le cinéma vous propose de découvrir un film en avant-première. Le titre vous sera dévoilé au moment de la projection !

Samedi 24 octobre place à une soirée espagnole avec la projection de **La isla minima** d'Alberto Rodriguez et **La nina de fuego** de Carlos Vermut. Et entre les deux, une dégustation de paella et de sangria à la 3 Cafet.

Enfin, mardi 27 octobre à 18h et 21h rencontre avec Vincent Dieutre réalisateur de **Orlando Ferito** et **Voyage en post-histoire.**

Retrouvez l'intégralité du programme sur le site de la ville http://www.ville-gardanne.fr/ et sur celui du cinéma 3 Casino http://www.cinema3casino.fr/

RAP ET HIP-HOP SONT DANS LA PLACE !

Vendredi 6 novembre à partir de 18h - Maison du Peuple

L'association *Aix'Qui ?* la Communauté du pays d'Aix et la ville de Gardanne présentent la 18e édition du Tour du Pays d'Aix (TPA), festival itinérant de musiques actuelles en pays d'Aix, du 5 novembre au 15 novembre 2015. Cette année, le TPA fait escale pour la 2e fois à Gardanne.

Au programme : Rocé, JP Manova et La Rumeur. Trois artistes et groupes, trois références du rap hexagonal.

Rocé est rappeur mais aussi un peu sociologue et philosophe. Gunz'n'Rocé, son dernier album, confirme bien son talent pour dénoncer avec style une société conformiste et inégalitaire. Car Rocé est un artiste militant qui se sert de la langue française comme d'une épée, d'un étendard : le texte est primordial chez lui.

En vingt ans chaque fois qu'il a touché un micro, **JP Manova** a laissé une trace. Que ce soit dans *Les liaisons dangereuses* de Doc Gynéco ou aux côtés de Flynt ou de Rocé, chaque fois son couplet le sort du lot. Il sort de l'ombre pour dévoiler *19h07* son premier album qu'il a entièrement produit, mixé et bien sûr écrit.

La Rumeur, les tenants d'un nouveau rap sans concession et dissident qui refuse la loi du business, les compromis et un formatage de plus en plus généralisé du rap français. Sans aucun appui publicitaire et à force de concerts, *la Rumeur* est devenue une pièce maîtresse de la scène underground française. Le collectif défend une ligne de conduite stricte qui ouvre l'ère d'un rap conscient et dissident.

En première partie des artistes têtes d'affiches, l'atelier hip-hop du service Jeunesse vous fera découvrir de talentueux artistes gardannais.

AGENDA

Vendredi 23 et samedi 24 octobre
Visite des ateliers de la Tuilerie Bossy
Les artisans vous accueillent à Valabre, chemin du moulin du Fort, avec des visites d'ateliers, des démonstrations, des découvertes de métiers et des initiations.

Samedi 24 octobre et mercredi 28 octobre
Boîte à histoires
Les bibliothécaires ouvrent leur boîte à histoires de 10h30 à 11h à la médiathèque pour les enfants jusqu'à 5 ans.

Samedi 24 octobre
Gardanne en douze historiettes
Conférence de Michel Deleuil sur des faits divers de l'histoire gardannaise, de 15h à 17h à la médiathèque. Entrée libre.

Dimanche 25 octobre
Pour les timbrés de collection
L'association philatélique organise une bourse multi-collections à la Maison du Peuple de 9h à 18h.

Mercredi 28 octobre et samedi 31 octobre
Plantez l'avenir
Chantier participatif au parc agroécologique de Barème, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30. N'oubliez pas votre pique-nique. Chemin de Rambert, quartier Payannet.

Samedi 31 octobre
Vie des quartiers
Claude Jorda, conseiller municipal délégué à la citoyenneté et à la vie des quartiers organise une réunion de quartier dans la vieille-ville de 10h à 12h.

Samedi 31 octobre
Fête de l'ovalie
A partir de 17h, retransmission de la finale de la coupe du monde de rugby sur écran géant au gymnase Léo-Lagrange, et célébration des 40 ans du Gardanne rugby club.

Dimanche 1er novembre
Sortie champignons
L'association *Les verts terrils* vous invite à découvrir le monde des champignons, vous initier à leur reconnaissance et régaler vos papilles. Rens. au 06 18 22 68 97

Photo : X. dr | **Texte :** S. Conty

27e Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne

▶ **Du 16 au 27 octobre 2015**

www.cinema3casino.fr • 04 42 51 44 93

Conception réalisation : Service Communication de Gardanne / HB Création

3 Casino Cinéma · Gardanne · Conseil Général Bouches-du-Rhône · Région PACA · Ministère Culture Communication · AE · France Bleu Provence · Acid Cinéma