	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Lundi 31	Mardi 1er
			10 h 30						10 h 30	10 h 30	10 h 30	10 h 30
Salle 1			**Mahaleo** *1 h 35*						**Keane** *1 h 35*	**La caméra de bois** *1 h 30* - **DP**	**Don't come knocking** *2 h 02*	**Crossing the bridge** *1 h 30* - **DP**
Salle 2			Ciné-junior : **Bécassine, le trésor viking** *1 h 23*							Ciné-junior : **Kié, la petite peste** *1 h 45* - **DP**	Ciné-junior : **Contes persans** *47 mn* - **DP**	Ciné-junior : **Le secret de Moby Dick** *1 h* - **DP**
Salle 3			**Perdre est une question de méthode** *1 h 45*						**La spectatrice** *1 h 40*	**Je lis dans tes yeux** *1 h 22*	**Alice** *1 h 45* - **DP**	**Sous la peau de la ville** *1 h 35* - **DP**
			12 h 30	12 h 30	12 h 30	12 h 30	12 h 30	12 h 30	12 h 30	12 h 30	12 h 45	12 h 30
Salle 1			**Yasmin** *1 h 30*	**Le miracle de Candéal** *2 h 06*	**Broken flowers** *1 h 45*	**L'enfant** *1 h 35*	**Crossing the bridge** *1 h 30*	**Moi, toi et tous les autres** *1 h 30*	**L'enfant** *1 h 35*	**Crossing the bridge** *1 h 30*	**Keane** *1 h 35* - **DP**	**Don't come knocking** *2 h 02* - **DP**
Salle 2			**L'extravagant Mr Ruggles** *1 h 30*	**Perdre est une question de méthode** *1 h 45*	**Mahaleo** *1 h 35* - **DP**	**Abouna** *1 h 25*	**Temporada de Patos** *1 h 30*	**Sous la peau de la ville** *1 h 35*		**Le jardin de papa** *1 h 20*	**Code 68** *1 h 45*	**Je lis dans tes yeux** *1 h 22* - **DP**
Salle 3			**A ce soir** *1 h 45*	**Shizo** *1 h 30*	Paul Vecchiali : **A vot' bon cœur** *1 h 35* - **DP**	**Alice** *1 h 45*	**La nuit de la vérité** *1 h 40*	**Abouna** *1 h 25* - **DP**	**In your hands** *1 h 45*	**Torremolinos 73** *1 h 40* - **DP**	**La spectatrice** *1 h 40* - **DP**	**Temporada de Patos** *1 h 30* - **DP**
		14 h 30	14 h 30	14 h 45	14 h 30	14 h 30	14 h 30	14 h 30	14 h 30	14 h 30	14 h 45	14 h 45
Salle 1		**Broken flowers** *1 h 45*	▲ *13e compétition du court-métrage Programme 1* *Séance gratuite*	**Yasmin** *1 h 30*	**Perdre est une question de méthode** *1 h 45* - **DP**	**Keane** *1 h 35*	**L'enfant** *1 h 35*	**Don't come knocking** *2 h 02*	▲ *13e compétition du court-métrage Programme 2* *Séance gratuite*	**Don't come knocking** *2 h 02*	**Moi, toi et tous les autres** *1 h 30* - **DP**	**L'enfant** *1 h 35* - **DP**
Salle 2		Ciné-junior : **Kié, la petite peste** *1 h 45*	**Broken flowers** *1 h 45*	Ciné-junior : **Contes persans** *47 mn*	Ciné-junior : **Le secret de Moby Dick** *1 h*	Ciné-junior : **Kié, la petite peste** *1 h 45*	Ciné-junior : **Bécassine, le trésor viking** *1 h 23*	Ciné-junior : **Contes persans** *47 mn*	Ciné-junior : **Le secret de Moby Dick** *1 h*	**Monty Python, la vie de Brian** *1 h 35*	Ciné-junior : **Bécassine, le trésor viking** *1 h 23* - **DP**	**Swades, nous le peuple** *3 h 30* - **DP**
Salle 3		**La fiancée syrienne** *1 h 40*	**Le miracle de Candéal** *2 h 06*	**A ce soir** *1 h 45*	**Shizo** *1 h 30* - **DP**	**Bye-Bye Africa** *1 h 30* - **DP**	**Torremolinos 73** *1 h 40*	**In your hands** *1 h 45*	**Sous la peau de la ville** *1 h 35*	**Alice** *1 h 45*	**Temporada de Patos** *1 h 30*	**Code 68** *1 h 45* - **DP**
		16 h 45	16 h 45	16 h 45	16 h 45	16 h 45	16 h 45	16 h 45	16 h 45	16 h 45	16 h 45	16 h 45
Salle 1		Paul Vecchiali : ▲ **Paul Vecchiali en diagonales** *1 h 05*	**La fiancée syrienne** *1 h 40*	**Abouna** *1 h 25*	**Broken flowers** *1 h 45*	**Don't come knocking** *2 h 02*	**Moi, toi et tous les autres** *1 h 30*	**Keane** *1 h 35*	▲ *Programme de courts-métrages primés au festival "Provence, terre de cinéma"* *Séance gratuite*	◆ **Camera Kids** *1 h 25*	◆ **Fratricide** *1 h 32*	**Monty Python, la vie de Brian** *1 h 35* - **DP**
Salle 2		**L'extravagant Mr Ruggles** *1 h 30*	Paul Vecchiali : **Wonder boy** *1 h 57*	**Mahaleo** *1 h 35*	**A ce soir** *1 h 45* - **DP**	**Crossing the bridge** *1 h 30*	**In your hands** *1 h 45*	**Torremolinos 73** *1 h 40*	**Monty Python, la vie de Brian** *1 h 35*	**Moi, toi et tous les autres** *1 h 30*	**L'enfant** *1 h 35*	
Salle 3		**Shizo** *1 h 30*	**Yasmin** *1 h 30*	Paul Vecchiali : **A vot' bon cœur** *1 h 35*	**Bye-Bye Africa** *1 h 30*	Paul Vecchiali : **Corps à cœur** *1 h 40* - **DP**	Paul Vecchiali : **Rosa la Rose, fille publique** *1 h 32* - **DP**	Paul Vecchiali : **Encore (Once more)** *1 h 30* - **DP**	**La caméra de bois** *1 h 30*	**Na cidade Vazia** *1 h 30*	**La nuit de la vérité** *1 h 40* - **DP**	**Le jardin de papa** *1 h 20* - **DP**
		19 h	19 h	19 h	19 h	19 h	19 h	19 h	19 h	19 h	19 h	
Salle 1		◆ **Factotum** *1 h 35*	◆ **Conte de cinéma** *1 h 30*	● **Bataille dans le ciel** *2 h*	◆ **Le temps qui reste** *1 h 25*	◆ **Pour un seul de mes deux yeux** *1 h 45*	◆ **Un año sin amor** *1 h 35*	Nuit italienne : ◆ **Vento di terra** *1 h 22*	◆ **Tasuma** *1 h 35*	**Code 68** *1 h 45*	Soirée indienne : **Swades, nous le peuple** *3 h 30*	
Salle 2		**Broken flowers** *1 h 45*	Paul Vecchiali : **A vot' bon cœur** *1 h 35*	**Broken flowers** *1 h 45*	**La fiancée syrienne** *1 h 40* - **DP**	**L'enfant** *1 h 35*	**Monty Python, la vie de Brian** *1 h 35*	**L'enfant** *1 h 35*	**Crossing the bridge** *1 h 30*	**La nuit de la vérité** *1 h 40*	**Na cidade Vazia** *1 h 30* - **DP**	
Salle 3		**Perdre est une question de méthode** *1 h 45*	**Mahaleo** *1 h 35*	**L'extravagant Mr Ruggles** *1 h 30* - **DP**	**Le miracle de Candéal** *2 h 06* - **DP**	**Torremolinos 73** *1 h 40*	**Sous la peau de la ville** *1 h 35*	**Alice** *1 h 45*	**Temporada de Patos** *1 h 30*	**La spectatrice** *1 h 40*	**In your hands** *1 h 45* - **DP**	
	20 h 30	21 h 30	21 h 30	21 h 30	21 h 30	21 h 30	21 h 30	21 h 30	21 h 30	21 h 30	21 h 30	20 h 30
Salle 1	*Ouverture :* ◆ **Une fois que tu es né ...** *2 h*	Paul Vecchiali : **A vot' bon cœur** *1 h 35*	**Broken flowers** *1 h 45*	**Bye-Bye Africa** *1 h 30*	▲ **Djourou, une corde à ton cou** *1 h 25*	◆ **Belzec** *1 h 40*	◆ **Gentille** *1 h 45*	Nuit italienne : **La spectatrice** *1 h 40*	◆ **Le bal des chattes sauvages** *1 h 30*	◆ **Manderlay** *2 h 19*		*Clôture* *Palmarès des compétitions* ● **Shanghaï dreams** *2 h*
Salle 2		**Le miracle de Candéal** *2 h 06*	**Shizo** *1 h 30*	**La fiancée syrienne** *1 h 40*	**Yasmin** *1 h 30* - **DP**	**Moi, toi et tous les autres** *1 h 30*	**Keane** *1 h 35*	◆ **Gémeaux** *1 h 25*	**Don't come knocking** *2 h 02*	**L'enfant** *1 h 35*	**Monty Python, la vie de Brian** *1 h 35*	
Salle 3		**A ce soir** *1 h 45*	**L'extravagant Mr Ruggles** *1 h 30*	Paul Vecchiali : **Wonder boy** *1 h 57* - **DP**	Paul Vecchiali : **Corps à cœur** *1 h 40*	Paul Vecchiali : **Rosa la Rose, fille publique** *1 h 32*	Paul Vecchiali : **Encore (Once more)** *1 h 30*	**La caméra de bois** *1 h 30*	**Na cidade Vazia** *1 h 30*	**Je lis dans tes yeux** *1 h 22*	**Le jardin de papa** *1 h 20*	
								23 h 30				
Salle 1								**Je lis dans tes yeux** *1 h 22*				

Le festival film par film

A ce soir
sam 22 oct (21 h 30)
dim 23 oct (12 h 30)
lun 24 oct (14 h 45)
mar 25 oct (16 h 45)

A vot' bon cœur
sam 22 oct (21 h 30)
dim 23 oct (19 h)
lun 24 oct (16 h 45)
mar 25 oct (12 h 30)

Abouna
lun 24 oct (16 h 45)
mer 26 oct (12 h 30)
ven 28 oct (12 h 30)

Alice (vo)
mer 26 oct (12 h 30)
ven 28 oct (19 h)
dim 30 oct (14 h 30)
lun 31 oct (10 h 30)

Bal des chattes sauvages (le)(vo)
sam 29 oct (21 h 30)

Bataille dans le ciel (vo)
lun 24 oct (19 h)

Bécassine, le trésor viking
dim 23 oct (10 h 30)
jeu 27 oct (14 h 30)
lun 31 oct (14 h 45)

Belzec
mer 26 oct (21 h 30)

Broken flowers (vo)
sam 22 oct (14 h 30 + 19 h)
dim 23 oct (14 h 30 + 21 h 30)
lun 24 oct (19 h)
mar 25 oct (12 h 30 + 16 h 45)

Bye-bye Africa
lun 24 oct (21 h 30)
mar 25 oct (16 h 45)
mer 26 oct (14 h 30)

Caméra de bois (la) (vo)
ven 28 oct (21 h 30)
sam 29 oct (16 h 45)
dim 30 oct (10 h 30)

Camera Kids (vo)
dim 30 oct (16 h 45)

Code 68
dim 30 oct (19 h)
lun 31 oct (12 h 45)
mar 1er nov (14 h 45)

Conte de cinéma (vo)
dim 23 oct (19 h)

Contes persans (vf)
lun 24 oct (14 h 45)
ven 28 oct (14 h 30)
lun 31 oct (10 h 30)

Corps à cœur
mar 25 oct (21 h 30)
mer 26 oct (16 h 45)

Courts-métrages en compétition - Programme 1
dim 23 oct (14 h 30)

Courts-métrages en compétition - Programme 2
sam 29 oct (14 h 30)

Courts-métrages primés au festival "Provence, terre de cinéma
sam 29 oct (16 h 45)

Crossing the bridge (vo)
mer 26 oct (16 h 45)
jeu 27 oct (12 h 30)
sam 29 oct (19 h)
dim 30 oct (12 h 30)
mar 1er nov (10 h 30)

Djourou, une corde à ton cou
mar 25 oct (21 h 30)

Don't come knoking (vo)
mer 26 oct (16 h 45)
ven 28 oct (14 h 30)
sam 29 oct (21 h 30)
dim 30 oct (14 h 30)
lun 31 oct (10 h 30)
mar 1er nov (12 h 30)

Encore (Once more)
jeu 27 oct (21 h 30)
ven 28 oct (16 h 45)

Enfant (l')
mer 26 oct (12 h 30 + 19 h)
jeu 27 oct (14 h 30)
ven 28 oct (19 h)
sam 29 oct (12 h 30)
dim 30 oct (21 h 30)
lun 31 oct (16 h 45)
mar 1er nov (14 h 45)

Extravagant Mr Ruggles (l') (vo)
sam 22 oct (16 h 45)
dim 23 oct (12 h 30 + 21 h 30)
lun 24 oct (19 h)

Factotum (vo)
sam 22 oct (19 h)

Fiancée syrienne (la) (vo)
sam 22 oct (14 h 30)
dim 23 oct (16 h 45)
lun 24 oct (21 h 30)
mar 25 oct (19 h)

Fraticide (vo)
lun 31 oct (16 h 45)

Gémeaux (vo)
ven 28 oct (21 h 30)

Gentille
jeu 27 oct (21 h 30)

In your hands (vo)
jeu 27 oct (16 h 45)
ven 28 oct (14 h 30)
sam 29 oct (12 h 30)
lun 31 oct (19 h)

Jardin de papa (le)
dim 30 oct (12 h 30)
lun 31 oct (21 h 30)
mar 1er nov (16 h 45)

Je lis dans tes yeux (vo)
ven 28 oct (23 h 30)
dim 30 oct (10 h 30 + 21 h 30)
mar 1er nov (12 h 30)

Keane (vo)
mer 26 oct (14 h 30)
jeu 27 oct (21 h 30)
ven 28 oct (16 h 45)
sam 29 oct (10 h 30)
lun 31 oct (12 h 45)

Kié, la petite peste (vf)
sam 22 oct (14 h 30)
mer 26 oct (14 h 30)
dim 30 oct (10 h 30)

Mahaléo
dim 23 oct (10 h 30 + 19 h)
lun 24 oct (16 h 45)
mar 25 oct (12 h 30)

Manderlay (vo)
dim 30 oct (21 h 30)

Miracle de Candéal (le) (vo)
sam 22 oct (21 h 30)
dim 23 oct (14 h 30)
lun 24 oct (12 h 30)
mar 25 oct (19 h)

Moi, toi et tous les autres (vo)
mer 26 oct (21 h 30)
jeu 27 oct (16 h 45)
ven 28 oct (12 h 30)
dim 30 oct (16 h 45)
lun 31 oct (14 h 45)

Monty Python, la vie de Brian (vo)
jeu 27 oct (19 h)
sam 29 oct (16 h 45)
dim 30 oct (14 h 30)
lun 31 oct (21 h 30)
mar 1er nov (16 h 45)

Na cidade vazia (vo)
sam 29 oct (21 h 30)
dim 30 oct (16 h 45)
lun 31 oct (19 h)

Nuit de la vérité (la)
jeu 27 oct (12 h 30)
dim 30 oct (19 h)
lun 31 oct (16 h 45)

Paul Vecchiali en diagonales
sam 22 oct (16 h 45)

Perdre est une question de méthode (vo)
sam 22 oct (19 h)
dim 23 oct (10 h 30)
lun 24 oct (12 h 30)
mar 25 oct (14 h 30)

Pour un seul de mes deux yeux (vo)
mer 26 oct (19 h)

Rosa la Rose, fille publique
mer 26 oct (21 h 30)
jeu 27 oct (16 h 45)

Secret de Moby Dick (le) (vf)
mar 25 oct (14 h 30)
sam 29 oct (14 h 30)
mar 1er nov (10 h 30)

Shanghaï dreams (vo)
mar 1er nov (20 h 30)

Shizo (vo)
sam 22 oct (16 h 45)
dim 23 oct (21 h 30)
lun 24 oct (12 h 30)
mar 25 oct (14 h 30)

Sous la peau de la ville (vo)
jeu 27 oct (19 h)
ven 28 oct (12 h 30)
sam 29 oct (14 h 30)
mar 1er nov (10 h 30)

Spectatrice (la) (vo)
ven 28 oct (21 h 30)
sam 29 oct (10 h 30)
dim 30 oct (19 h)
lun 31 oct (12 h 45)

Swades, nous le peuple (vo)
lun 31 oct (19 h)
mar 1er nov (14 h 45)

Tasuma (vo)
sam 29 oct (19 h)

Temporada de patos (vo)
jeu 27 oct (12 h 30)
sam 29 oct (19 h)
lun 31 oct (14 h 45)
mar 1er nov (12 h 30)

Temps qui reste (le)
mar 25 oct (19h)

Torremolinos 73 (vo)
mer 26 oct (19 h)
jeu 27 oct (14 h 30)
ven 28 oct (16 h 45)
dim 30 oct (12 h 30)

Un año sin amor (vo)
jeu 27 oct (19 h)

Une fois que tu es né (vo)
ven 21 oct (20 h 30)

Vento di terra (vo)
ven 28 oct (19 h)

Wonder boy, de sueur et de sang
dim 23 oct (16 h 45)
lun 24 oct (21 h 30)

Yasmin (vo)
dim 23 oct (12 h 30 + 16 h 45)
lun 24 oct (14 h 45)
mar 25 oct (21 h 30)

Les lieux du festival :

Cinéma 3 Casino,

11 cours Forbin

Salle 1 : 260 places, son Dolby Digital

Salle 2 : 110 places, son Dolby stéréo SR

Salle 3 : 53 places, son Dolby stéréo SR

◆ : avant-première en compétition (projection unique)
● : avant-première hors compétition (projection unique)
▲ : projection unique
DP : dernière projection
vo : version originale sous-titrée français
vf : version française
: rencontre-débat (voir page 2)

D'éventuelles modifications peuvent survenir pendant le festival, en raison de problèmes techniques ou de confirmation de la présence de certains invités. D'autre part, certains films sont susceptibles de ne pas être autorisés à tout public. Merci de bien vouloir vérifier les informations de dernière minute sur nos panneaux d'affichage ou par téléphone au 04 42 58 05 05 (répondeur mis à jour quotidiennement).